

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**“PERAN *VOICE OVER* DALAM MEMBACA NASKAH BERITA PADA  
PROGRAM LINTAS *INEWS* YOGYAKARTA”**

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli  
Madya (A.Md) dalam Bidang Ilmu Komunikasi Spesifikasi Broadcasting  
Radio-Televisi**



**Oleh**

**Elisabet Ai Sura Pas**

**2017/BC-RTV/5200**

**BROADCASTING RADIO-TELEVISI**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN  
PERAN *VOICE OVER* DALAM MEMBACA NASKAH BERITA PADA  
PROGRAM LINTAS *INEWS* YOGYAKARTA**

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli Madya (A.Md) dalam Bidang Ilmu Komunikasi Spesifikasi Broadcasting Radio-Televisi

Sekolah Tinggi Komunikasi "STIKOM" Yogyakarta



Disusun Oleh:

Elisabet Ai Sura Pas

2017/BC-RTV/5200

**STIKOM**  
Disetujui Oleh:  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
YOGYAKARTA

Arva Tangkas, S.PT., M. I. Kom

NIK. 071.23032.19

(Dosen Pembimbing)

**PROGRAM STUDI PENYIARAN BROADCASTING RADIO-TELEVISI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM) YOGYAKARTA**

2020

## HALAMAN PENGESAHAN

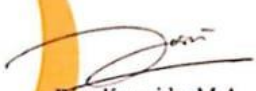
Laporan Praktik Kerja Lapangan ini telah diterima dan disahkan sebagai Laporan Tugas Akhir dan telah di presentasikan dihadapan dosen penguji Broadcasting Radio-Televisi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi "STIKOM" Yogyakarta.

Hari : Senin  
Tanggal : 24 Agustus 2020  
Jam : 08.30  
Tempat : STIKOM Yogyakarta

Pembimbing dan Penguji I

Penguji II

  
Arya Tangkas, S.PT., M.I.Kom  
NIK. 071.23032.19

  
Risa Karmida, M.A  
NIK. 081.2032.21/19

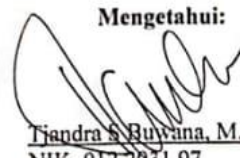
Penguji III

  
  
Tjandra S. Buyana, M.A.  
NIK. 012.2031.97  
**STIKOM**  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
YOGYAKARTA

Mengesahkan:

Mengetahui:

  
R. Sumantri Raharjo, M.Si  
NIK. 028.2031.02  
Ketua STIKOM

  
Tjandra S. Buyana, M.A.  
NIK. 012.2031.97  
Ketua Program Studi Penyiaran

## PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Nama : Elisabet Ai Sura Pas  
NIM : 2017/BC-RTV/5200  
Judul Laporan : PERAN *VOICE OVER* DALAM MEMBACA  
NASKAH BERITA PADA PROGRAM LINTAS *INews*  
YOGYAKARTA

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis yang saya buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya saya, merupakan deskripsi atas latihan kerja Profesional selama saya menempuh Praktek Kerja Lapangan di PT. Mataram Gapura Televisi dengan bimbingan dosen pembimbing
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy-paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang saya kutip seperlunya untuk mendukung argumenatsi yang saya buat, dan kemudian saya cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustaka laporan sebagai rujukan ilmiah, disamping dalam catatan perut pada halaman tulisan
3. Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen-dokumen yang terpercaya keasliannya oleh pimpinan stikom, maka ssya bersedia dicabut gelar atau hak saya sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian di publikasikan secara luas oleh STIKOM.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Yogyakarta, 24 Agustus 2020



Elisabet Ai Sura Pas

iv

## **MOTTO**

Ubah pikiranmu dan kau dapat mengubah duniamu

(Norman Vincet Peale)

Tuhan tidak mengharuskan kita sukses. Tuhan hanya mengharapkan kita  
mencoba

(Mario Teguh)

Tiada awan di langit yang tetap selamanya. Tiada mungkin akan terus-  
menerus terang cuaca. Sehabis malam gelap gulita lahir pagi membawa  
keindahan. Kehidupan serupa alam

(R.A.Kartini)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Laporan tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

### **TUHAN YANG MAHA ESA**

Karena atas rahmat, nikmat dan cintanya serta segala penyertaanya, sehingga Ai masih bisa menikmati segala anugerah yang telah dilimpahkan sepanjang perjalanan hidup seorang Ai.

### **KEDUA ORANG TUA**

Yang sudah melahirkan, membesarkan dan merawat seorang Ai sampai saat ini. Terima kasih atas segala usaha Bapak & Mama untuk Ai. Terima kasih atas doa dan dukungan dari kalian

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan. Praktek Kerja Lapangan ini merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa semester VI di Jurusan *Broadcasting* Radio-Televisi STIKOM YOGYAKARTA. Laporan ini disusun atas dasar memenuhi persyaratan mengikuti mata kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL) pada semester genap. Laporan ini juga dibuat berdasarkan hasil observasi selama PKL yang berlangsung di PT. MATARAM GAPURA TELEVISI yang dilaksanakan selama dua bulan, dimulai dari tanggal 03 Februari hingga 03 April 2020.

Dengan selesainya laporan Praktek Kerja Lapangan ini tidak terlepas dari banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik ketika melaksanakan PKL dan ketika menyusun laporan ini. Untuk itu penulis dalam kesempatan ini menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Leonardus Pas dan Ibu Hendrika Namis yang senantiasa mendukung Ai dari awal hingga Ai dapat menyelesaikan pendidikan. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan rezekinya lancar, serta selalu diberkati oleh Tuhan.
2. Segenap keluarga besar yang sudah mendukung selesainya pendidikan Ai.
3. Bapak R. Sumantri Raharjo, M.Si selaku Ketua STIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Tjandra Setia Buwana selaku ketua jurusan *Broadcasting* Radio dan Televisi STIKOM Yogyakarta. Terima kasih karena sudah selalu *stay* untuk membalas *chat* dari kami mahasiswa demi keperluan magang.
5. Bapak Arya Tangkas., M. I. Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam membimbing. Terima kasih untuk bimbingan dan wejangnya. Semoga pak Arya selalu sehat dan dilancarkan rezekinya.
6. Seluruh civitas akademika STIKOM Yogyakarta yang sudah membimbing penulis selama 3 tahun ini.
7. Pak Sigit Purwita selaku Kepala Biro *iNews* Yogyakarta.

8. Mas Diaz, Mas Afwan, Mas Bombom, Pak Eko, Bang Melki, Mba Anisa, Mas Garth, Bang Eko. Terima kasih karena kalian sudah membimbing Ai selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di *iNews* Jogja.
9. Mba Lulu selaku pegawai Perpustakaan. Mba Lulu terima kasih karena mengizinkan Ai perpanjang masa peminjaman buku selama Ai di NTT.
10. Seluruh Mahasiswa Prodi Broadcasting Radio dan Televisi 2017, terima kasih sudah menerima Ai dan berproses bersama di Kampus STIKOM Yogyakarta.
11. Seluruh Mahasiswa angkatan 2017 STIKOM Yogyakarta. Akhirnya kita sudah samapi di titik ini. Tetap semangat untuk selanjutnya teman-temanku.
12. Teruntuk Mela Saraswati, Celicia Abulina Dasilva Pereira, Aditya Ramanda Putra. Terima kasih karena selalu suport Ai, terima kasih sudah menjadi teman sekaligus keluarga di tanah perantuan.
13. Seluruh pihak yang mendukung dan membantu penulis dalam menyusun laporan ini.

Dengan demikian penulis berharap agar penyusunan laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang telah membantu terlaksananya Praktik Kerja Lapangan ini. Semoga mendapat limpahan rahmat, berkat dan balasan dari Tuhan. Amin

Yogyakarta, 24 Agustus 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ETIKA AKADEMIK .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>xviii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Lapangan .....	4
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan PKL .....	5
1.5 Metode Pengumpulan Data .....	6

## **BAB II KERANGKA KONSEP**

2.1 Penegasan Judul .....	7
2.2 Format Berita Televisi .....	8
2.3 Kualitas dan Kompetensi dalam Membaca Berita .....	11
2.3.1 Teknik Membaca Berita .....	12
2.4 Naskah Berita .....	12
2.4.1 Piramida Terbalik.....	13
2.4.2 Prinsip Penulisan Berita yang Jelas .....	14
2.4.3 Prinsip Penulisan Berita Televisi .....	14
2.4.4 Mekanisme Redaksi Pemberitaan.....	15
2.5 Sejarah Penyiaran Televisi.....	16
2.6 Media Penyiaran.....	17
2.6.1 Jenis Stasiun Penyiaran Televisi Indonesia.....	18
2.6.2 Program Siaran Televisi.....	19
2.6.3 Program Informasi .....	19
2.6.4 Program Hiburan.....	20
2.7 Regulasi Penyiaran .....	21

## **BAB III PROFIL *iNews***

3.1 Sejarah <i>iNews</i> TV .....	24
3.1.1 Jaringan <i>iNews</i> Tv .....	25
3.2 Visi dan Misi <i>iNews</i> Tv .....	27
3.2.1 Visi <i>iNews</i> Tv.....	27

3.2.2 Misi <i>iNews</i> Tv.....	27
3.3 Logo Perusahaan .....	28
3.4 Lokasi <i>iNews</i> Tv.....	29
3.5 <i>Job Description iNews</i> .....	29
3.6 Struktur Organisasi <i>iNews</i> Tv.....	31
3.7 Pola Siaran.....	32
3.8 Program Acara <i>iNews</i> .....	32
3.9 Sarana Produksi.....	34
3.10 Strategi <i>iNews</i> biro Yogyakarta .....	35
3.11 Segmentasi Program Acara <i>iNews</i> biro Yogyakarta .....	35
3.12 Objek Praktik Kerja Lapangan.....	36

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Kegiatan Praktik Kerja Lapangan .....	37
4.2 Pelaksanaan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan .....	43
4.2.1 Peran <i>Voice over</i> pada Program Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta .....	44
4.3 Tahapan Pelaksanaan Produksi <i>Voice Over</i> Pada Produksi Berita di Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta.....	50
4.4 Analisis Kerja <i>Voice over</i> pada Program Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta .....	56

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan ..... 58

5.2 Kritik dan Saran ..... 59

**DAFTAR PUSTAKA ..... 61**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Perbandingan Kelebihan dan Kekurangan Media Penyiaran dan Media Cetak .....	17
2. Tabel 2.2 <i>Crew</i> Program Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta.....	36
3. Tabel 4.1 Rincian Kegiatan <i>Voice Over</i> pada Program Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta.....	37

## DAFTAR BAGAN

1. Gambar 3.3 Struktur Organisasi *iNews* Yogyakarta ..... 31

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Piramida Terbalik.....	13
2. Gambar 3.1 Logo <i>iNews</i> Yogyakarta.....	28
3. Gambar 3.2 Lokasi <i>iNews</i> .....	29
4. Gambar 3.3 Logo Program Lintas <i>iNews</i> Yogyakarta.....	32
5. Gambar 3.4 Logo Program Seputar <i>iNews</i> Yogyakarta.....	33
6. Gambar 4.1 <i>live report</i> .....	52
7. Gambar 4.2 <i>tapping program</i> .....	53
8. Gambar 4.3 <i>dubbing</i> naskah.....	54
9. Gambar 4.4 Pemancar .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Liputan di Semarang bersama Tim *Live iNews* Yogyakarta

1. Lampiran 2. Liputan di SMPN 1 Turi
2. Lampiran 3. Liputan di Turi
3. Lampiran 4. *Tapping* Program Lintas *iNews* Yogyakarta
4. Lampiran 5. Sedang Membaca naskah *Voice Over*
5. Lampiran 6. Naskah *voice over*
6. Lampiran 7. Berita yang sudah dibacakan oleh penulis di *channel Youtube iNews*
7. Lampiran 8. Berita yang sudah dibacakan oleh penulis di *channel Youtube iNews* Yogyakarta
8. Lampiran 9. *Master Control Room* Televisi
9. Lampiran 10. Proses editing hasil *recording voice over*
10. Lampiran 11. Pemancar MNC GROUP di Pathuk, Gunung Kidul
11. Lampiran 12. Surat Keterangan selesai Magang
12. Lampiran 13. Formulir penilaian Magang
13. Lampiran 14. Transkrip Nilai
14. Lampiran 15. Foto bersama *crew* Lintas *iNews* Yogyakarta



## ABSTRAK

Diera globalisasi yang serba modern seperti sekarang, televisi sebagai media massa keberadaanya sangat dibutuhkan, karena televisi dengan bentuk *audio* visual mempunyai peran penting bagi kehidupan manusia. Jika diamati televisi mempunyai sifat kontradiktif terutama dalam tayangan program-programnya. Di satu pihak televisi banyak yang menyiarkan program hiburan, disatu pihak juga menayangkan program berita. *iNews* tv merupakan salah satu stasiun televisi yang menayangkan program berita. Tentunya penulis menganggap bahwa penyajian berita yang ditayangkan oleh stasiun *iNews* sangatlah menarik dan mencukupi kebutuhan pemirsa dirumah. Dalam proses produksi sebuah program berita, dibutuhkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan juga peralatan yang mendukung agar terjadinya sebuah siaran. Seperti halnya pada program Lintas *iNews* Yogyakarta. Salah satu SDM yang dibutuhkan adalah *voice over*. Peran seorang *voice over* merupakan unsur penting dalam sebuah produksi program. Dengan adanya *voice over* maka akan memperkuat informasi yang akan disampaikan kepada khalayak sehingga lebih mudah diterima. *Voice over* terlibat pada proses pra produksi hingga pasca produksi dan tentunya menggunakan teknik-teknik pembacaan sebuah naskah berita. Metode yang digunakan dalam Praktik Kerja Lapangan ini adalah dengan melakukan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data dilaksanakan dengan wawancara secara mendalam kepada subjek yang dianggap mampu memberikan informasi. Narasumber yang diwawancarai adalah produser sekaligus *voice over* *iNews* Yogyakarta

***Kata Kunci : Voice over, News, Lintas iNews Yogyakarta***

## **ABSTRACT**

*In this modern era of globalization, television as a mass medium is very much needed, because television with audio-visual form has an important role in human life. If observed television has a contradictory nature, especially in the program broadcasts. On the one hand, many television programs broadcast entertainment programs, on the one hand also broadcast news programs. iNews tv is a television station that broadcasts news programs. Of course, the author considers that the presentation of news broadcast by iNews station is very interesting and fulfills the needs of the viewers at home. In the process of producing a news program, it requires Human Resources (HR) and also equipment that supports so that a broadcast occurs. As is the case with the Lintas iNews Yogyakarta program. One of the human resources needed is voice over. The role of a voice over is an important element in a production program. With voice over, it will strengthen the information that will be delivered to the public so that it is more easily accepted. Voice over is involved in the pre-production to post-production process and of course uses the techniques of reading a news script. The method used in this Field Work Practice is to use a qualitative approach. The method of data collection is carried out by conducting in-depth interviews with subjects who were considered capable of providing information. The interviewees were a producer and voice over from Lintas iNews Yogyakarta*

**Keywords:** *Voice over, News, Lintas iNews Yogyakarta*