

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Voice over atau *dubber* adalah seorang yang bertugas membaca naskah berita. Dalam melakukan perannya *voice over* dituntut memiliki keahlian dalam menjalankan perannya. Faktor pendukung yang wajib dipahami oleh seorang *voice over* agar kualitas suara yang dihasilkan profesional yaitu dengan memperhatikan dan memahami naskah berita, teknik penyampaian berita dan teknik membaca berita. Kesimpulan yang penulis rangkum dari hasil Laporan Praktik Kerja Lapangan ini terdiri dari beberapa *point* penting. *Point* yang pertama adalah dari segi teknik membaca berita.

1. Pada saat membaca berita seorang *voice over* harus memperhatikan artikulasi atau kejelasan dalam pengucapan kata-kata.
2. Memperhatikan irama dalam membaca naskah berita. Irama yang baik dalam membaca berita tentu saja tidak terkesan buru-buru, formal dan nyaman untuk didengar.
3. Postur tubuh dan tatapan mata juga diperhatikan agar seorang *voice over* terlihat percaya diri dan nada yang dihasilkan pada saat *dubbing* maksimal.
4. Dalam membaca berita sesuaikan gaya membaca berita dengan konteks atau topik acara.

Point penting yang kedua adalah dengan memperhatikan dan memahami tanda baca dan juga kode yang digunakan pada saat membaca berita.

1. Tanda koma (,) tanda koma pada naskah berita menggunakan tanda (/) yang menunjukkan adanya jeda sebentar.
2. Tanda titik (.) tanda titik ditandai dengan (//) tanda seperti ini mengisyaratkan kepada pembaca untuk mengambil nafas atau jeda.

3. Kode “*CUT*” kode ini digunakan pada saat seorang *voice over* salah mengucapkan satu atau dua kata pada saat membaca naskah berita.
4. Memahami karakter berita baik itu *soft news* maupun *hard news*.
5. Melakukan pemanasan sebelum membaca naskah berita. Pemanasan wajib dilakukan agar agar hasil dari suara yang akan direkam bisa maksimal.

5.2 Kritik dan Saran

Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

- Memperbaiki sistem pembelajaran
- Alangkah baiknya jika peralatan audio visual dilengkapi sehingga semua mahasiswa bisa memanfaatkan alat tersebut untuk produksi.
- Menjalin komunikasi dan relasi dengan beberapa institusi seperti stasiun televisi, stasiun radio, *productions house* dan beberapa lembaga yang relevan dengan program studi di STIKOM Yogyakarta. Hal ini akan mempermudah mahasiswa dalam mencari tempat Praktik Kerja Lapangan (PKL).

Program Studi *Broadcasting Radio - Televisi*

- Menjalin relasi dengan lembaga yang relevan, sehingga akan mempermudah mahasiswa dalam mencari tempat PKL
- Memperbaiki kurikulum dan sistem perkuliahan, khususnya dengan mengadakan mata kuliah *Public Speaking*. Hal ini dikarenakan tantangan menjadi seorang *broadcaster* akan semakin besar seiring dengan perkembangan zaman. *Broadcaster* dituntut untuk bisa tampil percaya diri didepan kamera dan tidak selalu berada di belakang layar.
- Menyediakan fasilitas yang memadai untuk mata kuliah praktikum sesuai dengan mata kuliah yang dipelajari.

Lintas *iNews* Yogyakarta

- Meningkatkan kerjasama dan kekompakan tim yang sudah ada agar program yang disajikan lebih berkualitas lagi.
- Kebersihan kantor sangat mempengaruhi kenyamanan *crew* pada saat bekerja.
- Meningkatkan isi konten pada media sosial milik biro *iNews* Yogyakarta agar konten berita yang disajikan tersampaikan kepada khalayak dengan *updatetan* terkini.
- Menjalinkan kerja sama dengan lembaga ataupun universitas yang mempunyai kurikulum pembelajaran di dunia penyiaran.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Banjary, Syaefurrahman. 2016. Teknik reportase dan produksi berita televisi. Yogyakarta: Deepublish
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran Dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Latief, Rusman, Yusiate Utud. 2015. *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Kencana.
- Muda, Deddy Iskandar. 2003. *Jurnalistik Televisi Menjadi Reporter Profesional*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2004. *Jurnalistik Televisi*. Bogor Selatan. Ghalia Indonesia.
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Edisi revisi: Jakarta: Kencana Prenada media Group.
- Mufid, Muhamad. 2007. *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Penerbit Nuansa

Skripsi

- Dewi, Ratih Kusuma. 2018. *Peran Voice Over Talent Dalam Produksi Acara Berita Net Jawa Timur Di Net Biro Jawa Timur*. <https://digilib.uns.ac.id/auth/login>, diakses pada 8 Juni 2020 pukul 19.00.
- Rohmadini. 2017. *Media Penyiaran*, <http://digilib.uinsby.ac.id/Bab22/pdf>, diakses pada 27 April 2020
- Sa'Dah, Putri Rahmattus. 2018. *Peran Voice Over Talent Program Berita Fokus-Liputan 6 Pagi Daerah SCTV-INDOSIAR Biro Jawa Timur*, <https://digilib.uns.ac.id/auth/login>, diakses pada 8 Juni 2020 pukul 18.45.

Internet

- <https://kbbi.web.id/gayabahasa.htm>, diakses pada 20 April 2020 pukul 11.50
- Thesa Resi Sila Utami. 2016. *Dasar Penyiaran*, <https://dinus.ac.id/>

Repository/docs/ajar/materi kuliah/pdf, diakses pada 29 Mei 2020.

www.e-jurnal.com.2006.Naskah

LAMPIRAN



Gambar 1. Liputan di Semarang bersama Tim *Live iNews* Yogyakarta



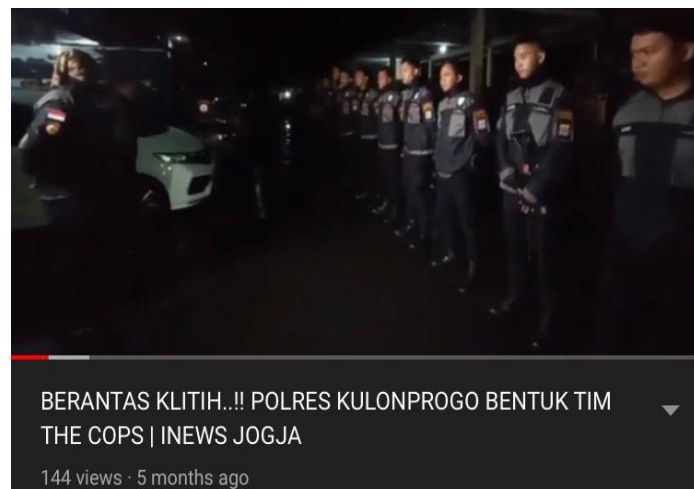
Gambar 2. Liputan di SMPN 1 Turi



Gambar 3. Liputan di Turi



Gambar 4. *Tapping* Program Lintas *iNews* Yogyakarta



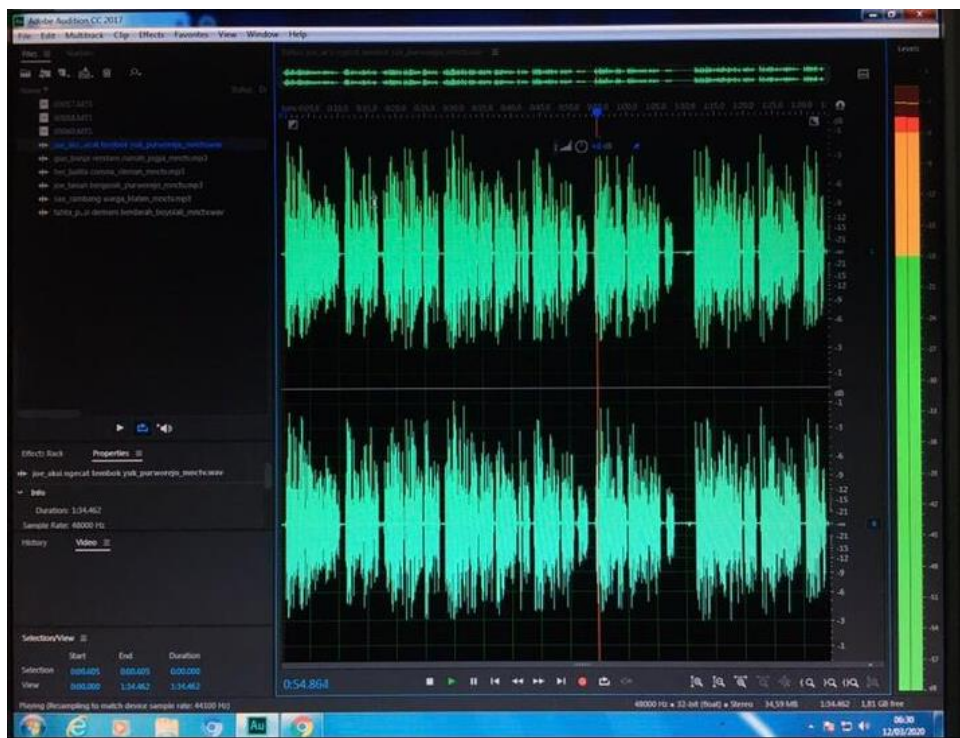
Gambar 7. Berita yang sudah dibacakan oleh penulis di *channel Youtube iNews*



Gambar 8. Berita yang telah dibacakan oleh penulis di *channel Youtube iNews* Yogyakarta



Gambar 9. *Master Control Room* Televisi



Gambar 10. Proses *editing* hasil *recording* voice over



Gambar 11. Pemancar MNC GROUP di Pathuk, Gunung Kidul



SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sigit Purwita
Jabatan : Kepala Biro
No. HP : 0896 6894 9682
Email : sigit.purwita@mncgroup.com

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Elisabet Ai S. Pas
NIM : 2017/BC/5200
Jurusan : Broadcasting
Perguruan tinggi : Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta
Angkatan : 2017

Telah menyelesaikan pelaksanaan magang di iNews Biro Yogyakarta, pada tanggal 03 Februari 2020 hingga 03 April 2020.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk digunakan dengan semestinya.

Yogyakarta, 03 April 2020



Sigit Purwita
Kepala Biro

Jalan Laksda Adisucipto No.279, Tempel, Caturtunggal,
Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta,



Gambar 12. Surat Keterangan selesai Magang

PENILAIAN PENGGUNA

Nama Mahasiswa : Elisabet Ai Sura Pas
 NIM : 2017/BC/5200
 Instansi Pengguna : MNC Biro Jogja – Lintas I-news

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan Pihak Pengguna			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Integritas (etika dan moral)	✓			
2	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (kompetensi utama)		✓		
3	Penggunaan teknologi informasi		✓		
4	Komunikasi	✓			
5	Kerjasama tim	✓			
6	Pengembangan diri		✓		
Catatan Akhir Pengguna					

Keterangan Nilai :
 80 – 100 = A (Sangat Baik)
 70 – 79 = B (Baik)
 60 – 69 = C (Cukup)
 ≤ 59 = D (Kurang)

Yogyakarta, 03 April 2020
 Pengguna,


 (.....DIAZ FRUHANTANA.....)

Gambar 13. Formulir penilaian Magang



Gambar 15. Foto bersama *crew* Lintas *iNews* Yogyakarta