

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) oleh penulis selama dua bulan terhitung mulai tanggal 14 Maret 2018 sampai 13 Mei 2018 di bagian Asisten Produksi (production Assistant) di program Redaksi Sore Trans7. Penulis banyak mendapatkan pengetahuan di bidang *broadcasting* khususnya dalam produksi berita televisi. Berikut ini merupakan kesimpulan dari “ Peran Asisten Produksi di program Redaksi Sore Trans7.

Pereran Asisten produksi sangat penting dalam proses produksi, produser sangat membutuhkan bantuan dalam memproduksi sebuah acara agar berjalan dengan lancar. Salah satu peran yang membantu dalam produksi adalah Asisten Produksi karna keberadaannya sangat membantu produser dalam menyiapkan kebutuhan – kebutuhan produksi mulai dari pra produksi, produksi sampai pasca produksi.

Asisten Produksi tidak hanya membantu tugas produser tetapi juga sebagai jembatan bagi crew yang lain, terutama pada editor karena Asisten Produksi berhubungan langsung dengan editor dalam membuat sebuah tayangan berita dan Asisten Produksi juga bertanggung jawab atas hasil editing berita. Tidak hanya dengan editor hubungan asisten produksi dengan crew yang lain juga saling berkaitan. Karena sebuah produksi tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya hubungan antar *crew* satu sama lain.

5.2 Saran

Selama proses PKL berjalan penulis mengamati dan menjalankan hingga timbul pemikiran atau saran yang membangun.

Selama pkl berlangsung penulis merasakan bagai mana penyimpanan data pada server / komputer redaksi kelebihan kapasitas atau memori *card* penuh. Oleh karna itu Penulis memiliki saran untuk menambah kapasitas memori setiap bulannya agar data yang lama tidak di hapus tetapi menjadi data yang tersimpan, maka dari itu jika suatu saat dibutuhkan kembali bisa tersedia. Atau bisa disimpan oleh *libreri*.

Yang kedua penulis mengharapkan penyimpanan dalam dokumen Redaksi tidak digabung - gabung dengan progrm acara lain sehingga ini memakan tempat atau rung penyimpanan dan penyimpanan menjadi tidak tertata.

DAFTAR PUSTAKA

- Darwanto. 2007, *Televisi Sebagai Media Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Armando, Ade. 2016, *Televisi Indonesia Dibawah Kapitalisme Global*, Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Unde, Andi alimuddin. 2004. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*, Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Riswadi. 2009, *Dasar-Dasar Penyiaran*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Utud, Yusiatie dan Rusman Latief. 2015, *Siaran televisi Nondrama*, Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Fahrudin, Andi. 2012, *Dasar – Dasar Produksi Televisi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Suhandang Kuswandi. 2014, *Pengantar Jurnalistik*, Bandung: Penerbit Nuansa Yayasan Nuansa Cendekia.
- Romli, Asep Samsul M. 2014, *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi, 2013, *Jurnalisme Dasar Paduan Praktis Jurnalis*, Yogyakarta: Citra Media (Anggota IKAPI).
- Abrar, Ana Nadhya, 2016. *Menatap Masa Depan Jurnalisme Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Anggota IKPI.

REFERENSI TAMBAHAN

- Tamara Eryandina, Mahasiswa Akindo 2017. Judul Laporan “ Peran Asisten Produser dalam Berita Kuthane Dhewe Tv Jawa Tengah”.
- Dias Frihantana, Akindo, 2016. Judul Laporan “Peran Dan Setandar Oprasional Prosedur (SOP) sebuah Srogram Televisi (di PT Cakrawala Andalas Televisi Jakarta)”.
- Ahmad Kemal Nasution, Akindo. 2016. Judul Laporan, “Mekanisme Kerja Tim Kreatif pada Program Komedi OpraVan Java Trans7”.
- <https://www.trans7.co.id/> (Kamis 16 Agustus 2018. 21:00 wib)
- http://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/D1413066_bab3.pdf (12 Juli 2018 /22:09 wib)

LAMPIRAN

Jakarta, 14 Maret 2018

Nomor : 050/DHRGS-HRD/18
Lampiran : -

Kepada Yth.
Bapak R. Sumantri Raharjo, S.Sos, M.Si
Direktur
Akademi Komunikasi Indonesia
Yogyakarta

Perihal : Tanggapan atas Permohonan Magang

Dengan hormat,

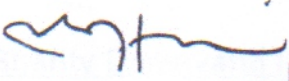
Berdasarkan Surat permohonan magang yang Bapak ajukan, dengan ini kami menerangkan bahwa Mahasiswi berikut :

Nama : Ahmad Hajid Sudibyو
NIM : 2015/BC/4009
Jurusan : Broadcasting Radio TV

Dapat melaksanakan magang di **Divisi News** pada **Program Redaksi Sore** PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) dengan periode **14 Maret – 14 Mei 2018**.

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, kami mengucapkan terima kasih.

Hormat kami,


Shanty Damayanti K.
HR Development Dept. Head

SURAT KETERANGAN

No.: S.KET-PKL 076/DHRGS-HRD/18

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Shanty Damayanti K.**
Jabatan : HR Development Department Head

Menerangkan bahwa :

Nama : Ahmad Hajid Sudibyo
NIM : 2015/BC/4009
Konsentrasi : Broadcasting – Radio & Televisi
Perguruan Tinggi : STIKOM Yogyakarta (AKINDO)

Adalah benar nama tersebut di atas telah melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di **News Division** pada **Program Redaksi Sore**, PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) periode **14 Maret – 13 Mei 2018**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 08 Mei 2018



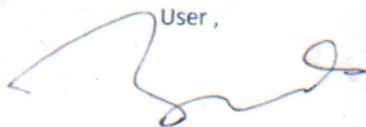
Shanty Damayanti K.
HR Development Department Head



Form Penilaian Magang / PKL

Nama : AHMAD HAJID SUDIBYO
 Nomor Induk Mahasiswa / Siswa : 2015/BC/4009
 Sekolah : STIKOM YOGYAKARTA (AKINDO)
 Jurusan / Bidang Konsentrasi : BROADCASTING - RADIO & TELEVISI
 Divisi / Departemen / Program : NEWS/BULLETIN, CURRENT AFFAIR & FEATURES
 Waktu Pelaksanaan : 14 MARET 2018 sd 13 MEI 2018

Aspek & Faktor	Baik Sekali	Baik	Cukup	Kurang	Nilai
A. Hasil Kerja PKL					
1. Kualitas	V				92
2. Ketepatan Waktu & Efisiensi		V			82
3. Kuantitas	V				95
B. Sikap Kerja					
1. Disiplin Waktu		V			82
2. Kehadiran	V				92
3. Kerjasama Tim	V				92
4. Inisiatif		V			88
C. Pribadi					
1. Performance		V			85
2. Keinginan Untuk Maju		V			87
3. Tanggung Jawab	V				92
4. Trampil & Tanggap		V			85
Nilai Rata - Rata					88
PENILAIAN UMUM TERHADAP HASIL KERJA					
A. Kekuatan	MAU BELAJAR				
B. Kelemahan					
C. Saran Perbaikan	TINGKATKAN LAGI KECEKATAN DALAM BEKERJA				

User,


YOLINDA PUSPITA
 JABATAN (Produser)

Mengetahui,

Shanty Damayanti K.
 HR Development Dept. Head

Baik Sekali : 91-100
 Baik : 76-90
 Cukup : 60-75
 Kurang : < 60

SERTIFIKAT

Diberikan Kepada :

AHMAD HAJID SUDIBYO

Sebagai :

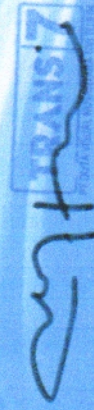
PRODUCTION ASSISTANT REDAKSI SORE

Telah Melaksanakan Kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL)
di PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)

Dari tanggal 14 Maret 2018 - 13 Mei 2018

Jakarta, 13 Mei 2018

Mengetahui



Shanty Damayanti K.
HR. Development Dept. Head



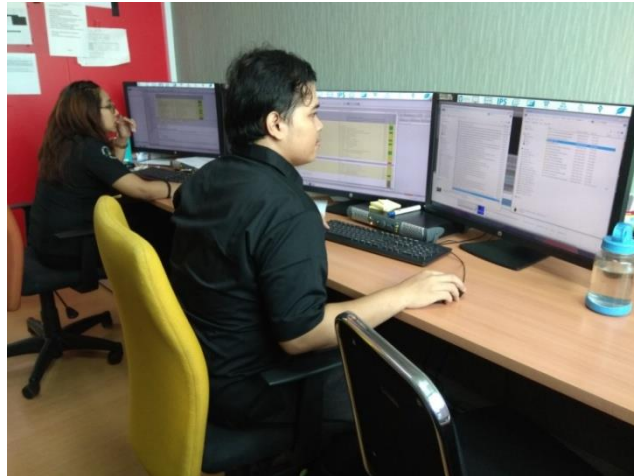
Gambar: Liputan aturan ganjil genap di pintu tol Bekasi Barat 1
Sumber: Data Pribadi



Gambar: Liputan Wawancara Wisata Halal di Indonesia
Sumber: Data Pribadi



Gambar: Liputan Wawancara pengamat pemerintahan
Sumber: Data Pribadi



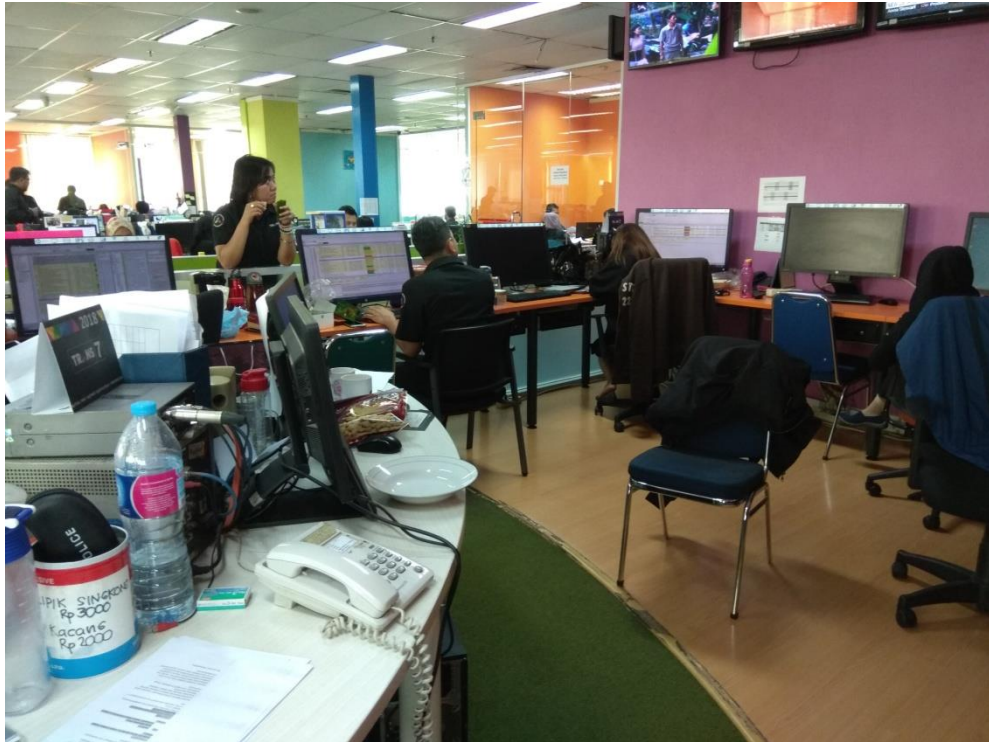
Gambar: Ruangkerja Asisten Produksi Di Lt 5
Sumber: Data Pribadi



Gambar: Foto bersama Produser Redaksi Sore
Sumber: Data Pribadi



Gambar: Foto Bersama Pembimbing Pkl
Sumber: Data Pribadi



Gambar: Foto Ruang Kerja Produser Lt 5 Transmedia

Sumber: Data Pribadi



Gambar: Foto Bersama anak magang dan PA

Sumber: Data Pribadi



Gambar: Gedung Transmedia

Sumber: Data Pribadi