

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PKL (Pratek Kerja Lapangan) sangatlah penting untuk menambah pengalaman mahasiswa dalam dunia kerja sesungguhnya. Disini penulis diharapkan bisa mengimplementasikan ilmu yang telah di peroleh pada saat melaksanakan PKL dalam produksi program keliling jogja di JITV pemda DIY.

Penulis telah mengalami perkembangan selama melakukan PKL. Ilmu yang diperoleh penulis selama di bangku perkuliahan sangat bermanfaat dan bisa di terapkan selama kegiatan PKL.

Peran dari seorang kameraman dalam produksi program keliling jogja sangatlah penting karena kameraman diibaratkan harus bisa menggantikan mata dari penonton dirumah merekam atmosfer yang ada di lokasi syuting tersebut. Kameraman harus kreatif dalam melakukan pengambilan gambar dan dapat menghasilkan gambar dengan memuat sebuah informasi yang jelas.

Program keliling jogja merupakan program yang dapat memberikan informasi edukasi tentang keberagaman budaya, kuliner maupun pariwisata yang ada di jogjakarta. Yang di visualisasikan dalam format *feature* untuk menarik penonton. Program keliling jogja ditayangkan setiap hari senin pukul 19.00 WIB.

Dalam tahap produksinya kameraman harus mengacu pada standar operasional yang ada atau biasa di sebut SOP (*Satandard Operasional Procedure*) adalah sebagai pedoman dalam melaksanakan tugas. SOP sangat berpengaruh sekali dalam hasil produksi karena jika seorang kameraman menjalankan tugasnya sesuai dengan SOP pekerjaan akan berjalan lebih efisien dan lebih cepat sehingga apa yang dihasilkan akan maksimal.

Menurut penulis, Sebuah hasil tayangan yang maksimal tidak bisa tercapai tanpa kerja sama dan komunikasi yang bagus antar tim. Karena dalam memproduksi

program televisi adalah kerja kolektif. Seorang kameraman tidak bisa bekerja sendiri jika tidak ada kerja sama antara program director, editor dan kru yang lainnya.

B. Saran

1. Saran untuk JITV

- Untuk masalah tripod yang locknya rusak sebaiknya segera diganti karena jika melakukan produksi dan mendapati tripod yang rusak akan menghambat proses produksi.
- Bagian teknis yang sering datang terlambat dan kadang susah dihubungi sebaiknya ditegur supaya selalu siap saat ingin mengambil alat ketika produksi.
- Diharapkan untuk anak magang supaya beri tugas yang tetap sehingga tanggung jawab terhadap pekerjaan yang dijalani lebih baik lagi.
- JITV harus lebih dikenalkan kepada masyarakat khususnya masyarakat jogjakarta.

2. Saran Untuk STIKOM

- Memperbarui alat yang ada sesuai standar dalam stasiun televisi
- Memperbaiki peralatan yang sudah rusak

DAFTAR PUSTAKA

- Badjuri, Adi. 2010. *Jurnaslitik Televisi*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Cangara, Hafied. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada : Jakarta
- Firdaus, Iqra al. 2011. *Buku Lengkap Menjadi Kameraman Profesional*. Jakarta : Buku Biru
- Lamintang, Franciscus Theojunior. 2013. *Pengantar ilmu broadcasting & Cinematography*. Jakarta : In Media
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015. *Siaran Televisi Nondrama*. Jakarta : Prenadamedia Group
- Morrisan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran* . Jakarta : Prenadamedia Group
- Semedhi, bambang. 2011. *Sinematografi-videografi suatu pengantar*. Bogor: ghalia Indonesia
- Setyobudi, Ciptono. 2012. *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Thomson, Roy dan Christoper J. Bowen. 2009. *Grammar of the shoot. USA* : Elsevier
- Unde, Andi Alimuddin. 2014. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*. Jakarta : Prenadamedia Group

REFERENSI

http://www.academia.edu/8634744/A_PENGERTIAN_STANDAR_OPERASIONAL_PROSEDUR diakses pada tanggal 20 mei 2018 pukul 16:17 WIB

<https://www.kompasiana.com/imam449/552a07266ea834f94a552d6b/streaming-tv> diakses pada tanggal 29 agustus 2018 pukul 14:55 WIB

LAMPIRAN



Penulis melakukan pengambilan gambar di Puro Pakualaman Yogyakarta dalam acara Tingalan wiyosan dalem KGPAА PAKUALAM X
Sumber : Dokumentasi penulis



Set up live streaming di hotel ina Garuda
Sumber : Dokumentasi JITV



Penulis dan para crew ketika liputan live streaming di hotel ina Garuda
Sumber : Dokumentasi JITV



Penulis menjadi kameraman 3 liputan live streaming di hotel ina Garuda
Sumber : Dokumentasi JITV



Penulis sedang memasang clip on untuk wawancara
Sumber : Dokumentasi pribadi



Penulis sedang melakukan wawancara kepada narasumber
Sumber : Dokumentasi pribadi