

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terhadap peran tim kreatif dalam produksi Kilau Dangdut Mania Dadakan (DMD) secara siaran langsung (*live*) di MNC TV, maka peneliti dapat menarik kesimpulan diantaranya:

1. Tim kreatif memegang peranan yang sangat penting dalam setiap tahapan proses dari pra-pasca pasca produksi. Pra produksi tim kreatif bertugas mulai dari administrasi audisi Kilau DMD, audisi, pengumuman, *interview*, *briefing* peserta audisi, membuat matador *host*, membuat *list properti* dsb. Lalu kemudian tim kreatif menentukan konsep
2. Tahap produksi tim kreatif berperan mendampingi pengisi acara dalam hal ini *briefing* kru, *briefing* pengisi acara, mengarahkan pengisi acara melalui *prompter* dan matador tulis serta mendampingi *home band*.
3. Tahap pasca produksi adalah evaluasi program.

Strategi tim kreatif dalam mengembangkan tiap episode program Kilau Dangdut Mania Dadakan:

1. Teknik Substitusi dalam Kilau DMD meniru karakter yang sudah terkenal.
2. Kombinasi dalam program Kilau DMD menggabungkan konsep pencarian bakat dengan berbagai hiburan lainnya seperti kompetisi/*games* dan berbagai *challenge* antar pengisi acara.
3. Adaptasi dalam program Kilau DMD adalah mengadaptasi acara pencarian bakat dangdut lainnya seperti KDI.
4. Penggunaan lain, selain sebagai media hiburan bisa digunakan untuk media sosial.
5. Kreativitas acara dalam program Kilau DMD *punching line*, *gimmick*, *clip hanger*, *funfare*, penataan cahaya,
6. Dukungan pembawa acara. Saat ini kebanyakan acara *reality show* maupun *variety show* diantara pembawa acara ada yang berasal dari komedian.

Strategi tim kreatif Kilau Dangdut Mania Dadakan dalam menemukan pengisi acara dalam hal ini sebagai peserta kompetisi:

1. Melalui audisi dengan memperhatikan beberapa aspek seperti berani tampil beda, personifikasi, keunikan dan artikulasi serta nada bicara.
2. Untuk kebutuhan *gimmick* peserta di dapatkan selain melalui peserta audisi juga melalui *talent agency*.

Strategi pemilihan lagu dan juri berupa:

1. Pemilihan lagu didasarkan oleh politik Produser dan tim kreatif.
2. Pemilihan Juri di dasari jam terbang, bakat serta popularitas penyanyi dangdut (juri).

Strategi publikasi lebih banyak di lakukan pada dua *platform*:

1. *Instagram*
2. *Youtube*

5.2 Kritik dan Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan oleh penulis terkait dengan praktik kerja lapangan yang sudah dilakukan, sebagai berikut:

1. Mengurangi *gimmick* yang tidak perlu atau tidak mendidik, karena di era *modern* sekarang ini penonton sudah banyak yang cerdas, sudah bisa membedakan mana yang benar-benar *real* dan mana yang hanya dibuat-buat.
2. Lagu-lagu yang ditawarkan untuk peserta bisa lebih ditambah lagi untuk memperkenalkan atau mengangkat lagu-lagu dangdut di Indonesia.
3. Interaksi dengan penelpon di rumah bisa benar-benar *real* bukan hanya *gimmick* agar penonton yang menyukai tayangan ini bisa lebih antusias.
4. Memberikan ID *card* khusus untuk anak magang agar bisa mengakses berbagai tempat dengan mudah.
5. Memberikan pembagian program kepada anak magang secara merata.
6. Memberi keleluasaan untuk anak magang bisa mengumpulkan data-data untuk menunjang laporan tugas akhir magang.

7. Untuk calon anak magang bisa dilakukan proses *interview* terlebih dahulu sesuai dengan jalurnya agar anak magang bisa terbiasa, sebab suatu saat juga saat akan melamar pekerjaan tidak terlalu kaget dengan situasi tersebut
8. Untuk anak magang bisa di berikan apresiasi melalui sertifikat dari pihak perusahaan, karena hal ini sangat membantu kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Atabik. 2003, *Kamus Inggris-Indonesia-Arab*, Yogyakarta: Multi Karya Grafika.
- Ardianto, Elvinaro.,Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2012, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ayu Primastika, Amalia. 2015. *Analisa Kerja Tim Kreatif Program Standup Comedy Season Kompas TV*. Yogyakarta: Akindo
- Azizha. 2017. *Peran Divisi Kreatif Dalam Program Acara Talkshow Intermezzo di INEWS TV. Laporan Praktik Kerja Lapangan*. Yogyakarta: Akindo.
- Fachruddin, Andi. 2015, *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*, Yogyakarta: Andi.
- Haerinnisa, Nova. 2016. *Strategi Tim Kreatif Program Kita-Kita di Go TV Dalam Menarik Minat Khalayak. Skripsi Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi*. Makassar: UIN Alauddin.
- Hamid, Farid dan Heri Budianto. 2011, *Ilmu Komunikasi Sekarang dan Tantangan Masa Depan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Jalaluddin, Rakhmat. 2016, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung : Remadja Karya
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud, 2015, *Siaran Televisi Non-Drama*, Jakarta: Prenada Media Group).
- M. Hikmat, Mahi. 2011, *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Yogyakarta: Graha ilmu.
- Mulyadi, Muhammad. 2009, *Industri Musik Indonesia Suatu Sejarah*, Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Muttaqin, Moh. 2006. *Musik Dangdut dan Keberadaannya Di Masyarakat: Tinjauan dari segi Sejarah dan Perkembangannya. Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, 7, 2-5.
- Naratama. 2013, *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: Gramedia
- Nasution, Ahmad Kemal. 2017. *Mekanisme Kerja Tim Kreatif Pada Program Komedi Opera Van Java Trans/7. Laporan Praktik Kerja Lapangan*. Yogyakarta: Akindo.
- Pujileksono, Sugeng. 2015, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Malang: Intrans Publishing.
- Set, Sony. 2008, *Menjadi Perancang Program Televisi Profesional*, Yogyakarta: Andi
- Sugono, Dendy dkk. 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi keempat*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Supadiyanto. 2016. *Konvergensi Media Massa, Digitalisasi, Tantangan, dan Peluang Perguruan Tinggi Berbasis Komunikasi di Indonesia. Prosiding Penelitian Seminar Nasional Seri 6 "Menuju Masyarakat Madani dan Lestari"*, ISBN. 978-602-96140-4-6, 407-415.
- Yusanto, Freddy. 2017, *Multi Kamera Produksi Program Televisi*, Yogyakarta: Deepublish.

Referensi lainnya

- Lumakto, Giri. 2013. "MNC TV itu Tidak Berusia 22 Tahun".
https://www.kompasiana.com/girilu/mnc-tv-itu-tidak-berusia-22-tahun_552affe56ea8349b76552d51 diakses pada tanggal 31 Mei 2018
- Nawalapatra, Anton. 2007. "Kerajaan Media Bali Post".
<https://anton.nawalapatra.com/kerajaan-media-bali-post/> diakses pada tanggal 10 Agustus 2018 pukul 08.10 WIB.
- Sitepu, Mehulika. 2018. "Menjamurnya situs berita: Bagaimana agar Media Digital dapat bertahan". <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-42659511> diakses pada tanggal 3 Juli 2018 pukul 01.25 WIB.
- <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/aliran-seni-musik> diakses pada tanggal 16 Juli 2018 pukul 02.57 WIB.

LAMPIRAN



Saat bertugas *briefing* peserta dan juri sekaligus memegang matador tulis



Administrasi Audisi DMD di Trade Mall Bogor



Foto bersama tim administrasi audisi Kilau DMD



Foto bersama panitia Selayang Pandang Bintang Dangdut 2018



Foto bersama Divisi Kreatif MNC TV



Saat menjadi ekstras talen dalam Konferensi Pers penobatan gelar kepada Ivan Gunawan



SURAT PENERIMAAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

No : 972/PKL/HRR/I/2018

Kepada Yth :
Pimpinan Akademi Komunikasi Indonesia (AKINDO)
Yogyakarta

Dengan Hormat,

Menjawab surat perihal permohonan praktek kerja lapangan, dengan ini kami menyetujui permohonan untuk melaksanakan praktek kerja lapangan di MNCTV dari tanggal 1 Februari 2018 sampai dengan tanggal 30 April 2018 dari mahasiswa/i berikut:

Nama	: Anggun Wahyuningsih MK.A ✓
NIM	: 2015/BC/4060 ✓
Program Studi	: Broadcasting
Perguruan Tinggi	: AKINDO

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Januari 2018
PT Cipta TPI (MNCTV)

Thresia Anggadjaia
HR Department Head

SURAT KETERANGAN

No : 1025/PKL/HRR/IV/2018

Dengan ini kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Thresia Anggadjaia**
Jabatan : **HR Department Head**

Menerangkan bahwa :

Nama : Anggun Wahyuningsih MK.A ✓
NIM : 2015/BC/4060 ✓
Program Studi : Broadcasting Radio Televisi ✓
Perguruan Tinggi : Akademi Komunikasi Indonesia Yogyakarta ✓

Telah selesai melaksanakan praktik kerja lapangan di PT Cipta TPI (MNCTV) yang berlangsung sejak tanggal 5 Februari 2018 sampai dengan tanggal 30 April 2018 sebagai *Production Assisstant* di bagian Produksi.

Selama melaksanakan PKL di PT Cipta TPI (MNCTV) yang bersangkutan mempelajari tentang tugas dan hal-hal yang berhubungan dengan *Production Support*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 April 2018
PT Cipta TPI (MNCTV)



H. **Thresia Anggadjaia**
HR Department Head

FORMULIR PENILAIAN


Nama Instansi / Perusahaan : MNC TV
 Nama Penilai : Irfan Duane
 Jabatan : Creative Section Head
 Alamat Kantor / Perusahaan : MNC Studios Kb. Jeruk
 Nomor Telephon : ~~021~~ 021 5303555 Ext 6523
 Nama Mahasiswa yang dinilai : AHEGUN WAHYUNINGSI MK. A
 PKL/ Magang di bagian : KREATIF
 Mulai PKL/ Magang Sejak : 5 FEBRUARI 2018

Jenis Kemampuan	Tanggapan / Komentar Pihak Pengguna **				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
Komunikasi		✓			
Kerjasama	✓				
Kemandirian	✓				
Kreativitas		✓			
Kemampuan menggunakan alat modern		✓			

** Mohon diisi dengan tanda V pada kolom isian diatas

Komentar lain / saran – saran :

Cukup baik dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan, sangat baik mengerjakan tugasnya, hanya terkadang sulit multitasking. Semoga kedepannya bisa lebih baik dalam hal fokus.


 Penilai Irfan Duane
 2018

No.	Hari/tanggal	Kegiatan
Minggu ke I		
1.	Senin, 5 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka dengan HRD MNC TV • <i>Meeting</i> bersama tim audisi Dangdut Mania Dadakan • Bergabung bersama tim audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) bagian administrasi
2.	Selasa, 6 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
3.	Rabu, 7 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
4.	Kamis, 8 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Notulen Interview Peserta pemenang per episode Dangdut Mania Dadakan (DMD)
5.	Jumat, 9 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Menjadi Liasion Officer (LO) peserta yang berhasil lolos ke semifinal
6.	Sabtu, 10 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Rekap data peserta audisi DMD Show I & II
Minggu ke II		
7.	Senin, 12 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta audisi yang lolos audisi • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Adminstrasi audisi Dangsut Mania Dadakan (DMD)
8.	Selasa, 13 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
9.	Rabu, 14 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
10.	Kamis, 15 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
11.	Jumat, 16 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
12.	Minggu, 18 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
Minggu ke III		

13.	Senin, 19 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Adminstrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
14.	Selasa, 20 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
15.	Rabu, 21 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
16.	Kamis, 22 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
17.	Jumat, 23 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
Minggu ke IV		
18.	Senin, 26 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Adminstrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
19.	Selasa, 27 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
20.	Rabu, 28 Februari 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
21.	Kamis, 1 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
22.	Jumat, 2 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas membantu matador tulis di live program DMD
Minggu ke V		
23.	Senin, 3 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas membantu matador tulis di live program DMD
24.	Selasa, 4 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)

25.	Rabu, 5 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas membantu matador tulis di live program DMD
26.	Kamis, 6 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call semifinalis DMD Show IV • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
27.	Jumat, 7 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
Minggu ke VI		
28.	Senin, 12 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
29.	Selasa, 13 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
30.	Rabu, 14 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • <i>Briefing</i> peserta tribun tuan takur
31.	Kamis, 15 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
32.	Jumat, 16 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
33.	Minggu, 18 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Administrasi audisi DMD Bogor
Minggu ke VII		
34.	Senin, 19 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Live program DMD , briefing peserta
35.	Selasa, 20 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
36.	Rabu, 21 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta audisi luar kota

37.	Kamis, 22 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta
38.	Jumat, 23 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta • Menjadi Liasion Officer (LO) semifinalis DMD
Minggu ke VIII		
39.	Senin, 26 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
40.	Selasa, 27 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
41.	Rabu, 28 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Live program DMD, briefing peserta , bertugas sebagai matador tulis
42.	Kamis, 29 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Menjadi extras wartawan dalam konferensi pers Ivan Gunawan di live program DMD • Briefing juri DMD • Bertugas menjadi matador tulis
43.	Jumat, 30 Maret 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas sebagai matador tulis • Briefing peserta • Briefing juri
Minggu ke IX		
44.	Senin, 2 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas sebagai matador tulis dalam live program DMD

45.	Selasa, 3 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Bertugas sebagai matador tulis dalam live program DMD
46.	Rabu, 4 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
47.	Kamis, 5 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
48.	Jumat, 6 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Menjadi Liaison Officer (LO) semifinalis DMD
Minggu ke X		
49.	Senin, 9 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
50.	Selasa, 10 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
51.	Rabu, 11 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta
52.	Kamis, 12 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi DMD • Briefing Peserta
53.	Jumat, 13 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi DMD
Minggu ke XI		
54.	Senin, 16 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi DMD • Menjadi matador tulis
55.	Selasa, 17 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta

56.	Rabu, 18 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta
57.	Kamis, 19 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • L.O semifinalis • Matador tulis • Briefing Juri
58.	Jumat, 20 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Stand by (mengkonfirmasi semifinalis yang akan latihan vocal)
Minggu ke XII		
59.	Senin, 23 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Call peserta • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
60.	Selasa, 24 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD)
61.	Rabu, 25 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Call peserta
62.	Kamis, 26 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan form pendaftaran audisi • Administrasi audisi Dangdut Mania Dadakan (DMD) • Briefing peserta tribun • Matador tulis
63.	Jumat, 27 April 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Buat Matador Lirik lagu untuk latihan vocal • Administrasi audisi DMD

Jurnal Kegiatan Praktik Kerja Lapangan

KILAU DMD

13-Apr-18

GENRE	: MUSIC REGULAR
FORMAT	: LIVE
DAY/DATE	: Jumat, 13 April 2018
LOCATION	: INDOOR STO. 10
EST.DUR	: 3:00:00

EXECUTIVE PRODUCER	: Gerryndra Danuwerno
PRODUCER	: Maria Regina, Cak Sobri
ASSOCIATE PRODUCER	:
PROGRAM DIRECTOR	: Terry Sancoko, Margiyanto
CREATIVE	: Erren Aprita, Vinsensa Gerosa, Budiman Salam, Rieny Tirta, Puji Astuti, Lanjar Rani, Adenina Purnama
PA	: Dicky, Febby, Syifa
FD	: Aji, Putri, Habibie

PENGIISI ACARA : IVAN GUNAWAN, BENIQNO, IIS DAHLIA, AYU TING TING, KRIWIL, TUAN TAKUR, GITA KDI, EVI MASAMBA, JUAH RAHMAN, IHSAN TARORE, VITA KDI, AAN KDI, AFFAN & HAIKAL

HOME BAND: MARCEL AULIA BAND
DANCER: FAMOUS DANCER

HOST : RUBEN ONSU, WENDI CAGUR, RINA NOSE, RAFFI AHMAD

SEG	NO	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	DUR	RUN TIME	REMARKS
1	1	OBB	VTR	VTR	VTR	0:00:10	21:00:00	
	2	SONG: "Anoman Obong" Cipt. Ranto Edy Gudel	AAN KDI AFFAN HAIKAL ✓	MAIN STAGE	LIVE	0:03:00	21:00:10	- ending lagu: para bintang gita kdi, juan rahman, evi masamba, ihsan tarore, vita kdi sudah di depan led dekat tribun
	3	HOST	AAN KDI AFFAN HAIKAL ALL HOST ✓	MAIN STAGE		0:05:00	21:03:10	- All host explore aan affan haikal contoh duet bintang yang luar biasa. Seperti malam ini para peserta yang akan di audisi malam ini akan berduet dengan para bintang tamu kita malam ini - Para bintang akan langsung menuju tribun dan akan pilih peserta yg akan tampil dengan mereka - para bintang gita kdi, juan rahman, evi masamba, ihsan tarore, vita kdi sudah di depan led dekat tribun - Tag to kriwil akan tatata massal dengan para bintang
	4	TATATA MASSAL BY KRIWIL	ALL HOST ALL JURI KRIWIL JUAN RAHMAN GITA KDI EVI MASAMBA IHSAN TARORE VITA KDI ✓	MAIN STAGE	LIVE	0:03:00	21:08:10	- KRIWIL AKAN TATATA MASSAL - KRIWIL SAMPER PARA BINTANG KE TRIBUN

5	TAG TO AUDISI TRIBUN	RUBEN ONSU WENDI RINOS RAFFI AHMAD KRIWIL ✓	MAIN STAGE TRIBUN	LIVE	0:03:00	21:11:10	- PARA BINTANG PILIH 5 PESERTA - PARA BINTANG MENUJU TRIBUN UNTUK CARI PESERTA
6	AUDISI PESERTA TRIBUN ROW 1	ALL HOST KRIWIL JUAN RAHMAN GITA KDI ✓ EVI MASAMBA IHSAN TARORE VITA KDI		LIVE	0:05:00	21:14:10	- PARA BINTANG AMBIL PESERTA DI TRIBUN
7	LIVE AUDITION TATATA - PESERTA ROW 1 LED S7MA	RUBEN ONSU ✓ WENDI ✓ RAFFI RINOS KRIWIL		LIVE	0:08:00	21:19:10	- WENDI & RAFFI DI TRIBUN PENONTON, RUBEN DI MAIN STAGE. • KRIWIL ADLIBS : "BINTANG 7 MASUK ANGIN, MINUM BEJO, JADI BEJO" - RUBEN PILIH 5 ORANG UNTUK DI TES TATATA - HOST TAG TO COMBREAK
8	GIMMICK HOST & CEK NADA PESERTA 1	ALL HOST ✓		LIVE	0:05:00	21:27:10	- EKSPLOR PESERTA SEDIKIT - CEK NADA PESERTA KE PEMUSIK - HOST TANYA APAKAH PENAMPILAN PESERTA 1 INI SUDAH LAYAK? - MAKE OVER (KONDISIONAL) - ANNOUNCE SOAL MYSTERY GUEST (KONDISIONAL) - SAMBIL PENENTUAN PESERTA YANG KEPILIH BY KRIWIL
9	Bumper Out	VTR ✓	VTR	VTR	0:00:05	21:32:10	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 1					0:32:15		

COMMERCIAL BREAK					0:04:00	21:32:15	
10	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	21:36:15	
11	MAKE OVER PESERTA	IVAN GUNAWAN	SALON IGUN	LIVE	0:05:00	21:36:20	- IGUN AKAN MAKE OVER PESERTA
12	BATTLE SANG BINTANG & FAUZI KHAN (PEMENANG EPS KEMARIN) - PERFORM SANG BINTANG SONG : - PERFORM PEMENANG PESERTA SONG :	ALL HOST FAUZI SANG BINTANG			0:06:00	21:41:20	- SAMBIL NUNGGU MAKE OVER, TUAN TAKUR INSTRUKSI KE HOST UNTUK PANGGIL FAUZI KHAN PEMENANG KMRN UNTUK SEKARANG MELAWAN SANG BINTANG LAGU TANTANGAN: TAK BOSAN
13	KEPUTUSAN BY TUAN TAKUR	ALL HOST FAUZI SANG BINTANG			0:02:00	21:47:20	- TUAN TAKUT MEMUTUSKAN APA PESERTA LAYAK MENGALAHKAN SANG BINTANG
14	PERFORM DUET PESERTA 1 & BINTANG SONG :	PESERTA 1 BINTANG TAMU		LIVE	0:04:00	21:49:20	- SATU REFF AJA
15	JURI KOMENTAR	ISDA AYU TING TING BENIQNO		LIVE	0:05:25	21:53:20	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 1
16	TAG TO COMBREAK (NEXT ON B7MA)	HOST			0:00:10	21:58:45	- HOST TAG TO COMMBREAK ADA FRAME NEXT ON B7MA
17	BUMPER OUT	VTR	VTR	VTR	0:00:05	21:58:55	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 7					0:22:45		

COMMERCIAL BREAK					0:04:00	21:59:00		
III	18	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	22:03:00	
	19	PERFORM DUET PESERTA 2 & BINTANG SONG :	PESERTA 2 BINTANG TAMU		LIVE	0:04:00	22:03:05	- SATU REFF AJA
	20	EKSPLORASI PESERTA 2	RUBEN ONSU WENDI RAFFI RINOS KRIWIL		LIVE	0:10:00	22:07:05	- EKSPLORASI PESERTA 2
	21	JURI KOMENTAR	ALL HOST ALL JURI PESERTA 2		LIVE	0:05:40	22:17:05	- HOST TANYA KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 2 - HOST TAG TO PERFORM SONG
	22	TAG TO COMBREAK (NEXT ON B7MA)	HOST			0:00:10	22:22:45	- HOST TAG TO COMMBREAK ADA FRAME NEXT ON B7MA
	23	BUMPER OUT	VTR	VTR	VTR	0:00:05	22:22:55	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 3						0:20:00		
COMMERCIAL BREAK					0:06:30	22:29:00		
IV	24	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	22:29:30	
	25	PERFORM DUET PESERTA 3 & BINTANG SONG :	PESERTA 3 BINTANG TAMU		LIVE	0:03:00	22:29:35	- SATU REFF AJA
	26	KOMENTAR JURI	ALL HOST ALL JURI PESERTA 3		LIVE	0:05:00	22:32:35	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 3
	27	PERFORM DUET PESERTA 4 & BINTANG SONG :	PESERTA 4 BINTANG TAMU		LIVE	0:05:00	22:37:35	- SATU REFF AJA
	28	KOMENTAR JURI	ALL HOST ALL JURI PESERTA 4		LIVE	0:07:50	22:42:35	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 4
	29	GIMMICK PESERTA 5 - MAKE OVER	ALL HOST ALL JURI PESERTA 5		LIVE	0:05:00	22:50:25	- PESERTA 5 MAKE OVER - CEK NADA PESERTA 5 - EKSPLORASI PESERTA 5
30	BUMPER OUT	VTR	VTR	VTR	0:00:05	22:55:25		
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 4						0:11:00		

COMMERCIAL BREAK					0:06:30	22:55:30		
V	31	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	23:02:00	
	32	PERFORM DUET PESERTA 5 & BINTANG SONG :	PESERTA 5 BINTANG TAMU		LIVE	0:05:00	23:02:05	-SATU REFF AJA
	33	KOMENTAR JURI	ALL HOST ALL JURI PESERTA 5		LIVE	0:11:50	23:07:05	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 5
	34	BUMPER OUT		VTR	VTR	VTR	0:00:05	23:18:55
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 5						0:17:00		
COMMERCIAL BREAK					0:09:00	23:12:00		
VI	35	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	23:22:00	
	36	MAKE OVER PESERTA	ALL HOST ALL JURI PESERTA 3	MAIN STAGE	LIVE	0:07:20	23:22:05	- PESERTA 3 MAKE OVER - CEK NADA PESERTA 3 - EKSPLORASI PESERTA 3
	37	VOTE SOSMED	ALL HOST	MAIN STAGE	LIVE	0:01:00	23:29:25	- HOST BILANG VOTE SOSMED DIBUKA - SOUNDING KEPADA PEMIRSA DI RUMAH UNTUK LIKES PESERTA SEBANYAK - BANYAKNYA.
	38	VT RECAP PENAMPILAN PESERTA				0:01:00	23:30:25	
	39	SONG: "GULA GULA" Cipt. Fazal Dath	EVI MASAMBA GITA KDI DANCER	TRIBUN MAIN STAGE	LIVE	0:05:00	23:31:25	-PERFORM BINTANG TAMU
	40	SONG: "SIMALAKAMA" Cipt. Aat Arsyad	VITA KDI IHSAN TARORE JUAN RAHMAN DANCER	MAIN STAGE	LIVE	0:03:00	23:36:25	-PERFORM BINTANG TAMU
	41	BUMPER OUT		VTR	VTR	VTR	0:00:05	23:39:25
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 5						0:17:30		

COMMERCIAL BREAK				0:03:00	23:39:30		
42	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	23:42:30	
43	PENGUMUMAN LIKES TERBANYAK - VOTE LAMPU BY JURI	ALL HOST ALL JURI		LIVE	0:02:00	23:42:35	- HOST AKAN MENGUMUMKAN 1 NAMA PEMENANG YANG DI VOTE BY JURI
44	TAG TO TANTANGAN SANG BINTANG	ALL HOST		LIVE	0:01:00	23:44:35	- PESERTA YANG MENANG DI EPS HARI INI HARUS MENYELESAIKAN TANTANGAN BERIKUTNYA - PESERTA YANG MENANG AKAN ADU NYANYI LAGU DENGAN SANG BINTANG. - BUAT TANTANGAN SANG BINTANG TERGANTUNG DARI INSTRUKSI TUAN TAKUR, BILA MENURUT TAKUR PESERTA PANTAS UNTUK LAWAN SANG BINTANG; HOST LANGSUNG TAG TO BATTLE SANG BINTANG
45	BATTLE SANG BINTANG & PEMENANG PESERTA - PERFORM SANG BINTANG SONG : - PERFORM PEMENANG PESERTA SONG :	ALL HOST SANG BINTANG PEMENANG PESERTA		LIVE	0:04:00	23:45:35	- BATTLE PERFORM SANG BINTANG DAN PESERTA LAGU: COWOK - SAKIT GIGI CEWEK - TERKESIMA
VII	46 KOMENTAR JURI	ALL JURI		LIVE	0:02:00	23:49:35	- SETIAP PERFORM BAIK SANG BINTANG ATAUPUN PEMENANG PESERTA AKAN DIKOMENTARI OLEH JURI.
47	PENGUMUMAN PEMENANG	ALL HOST		LIVE	0:01:00	23:51:35	- JURI AKAN MENGUMUMKAN PEMENANG HARI INI, APAKAH SANG BINTANG ATAU KAH PESERTA EPS HARI INI YANG BERHASIL ? - VOTE REMBUKAN/ VOTE

48	Closing Host	ALL HOST		LIVE	0:03:00	23:52:35	<ul style="list-style-type: none"> • RINOS, RUBEN & WENDI CLOSSING KEMERIAHAN KILAU DMD MALAM INI, TERIMA KASIH BUAT PARA PENGISI ACARA • HOST SAY TERIMA KASIH KEPADA PARA PENONTON SETIA MNCTV, MOHON MAAF BILA ADA SALAH-SALAH KATA KARNA NIAT SEMUA HANYA UNTUK MENGHIBUR.
49	Closing Song: "Yang Penting Hepi" Dipopulerkan: Jamal Mirdad	ALL BINTANG TAMU SANG BINTANG PESERTA FINAL		LIVE	0:03:25	23:55:35	- nyanyi bareng Sang bintang dan Pemenang eps DMD hari itu.
50	CREDIT TITLE	VTR	VTR	VTR	0:01:00	23:59:00	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT					0:17:30	0:00:00	
TOTAL DURATION ALL SEGMENT ONAIR					2:33:00		
TOTAL DURATION ALL COMM BREAK					0:27:00		
TOTAL DURATION ALL SEGMENT+COMM.BREAK					3:00:00		

LIST PAKET LAGU SEMIFINAL 7 KILAU DMD (19 APRIL 2018)

NO	NAMA	LAGU
1	<p>MULYANA Cikarang (1)</p>	<p>TATATATA : KAWULA MUDA</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - SERIBU SATU JIYACAM <i>Kemalasan</i> - KHANA - CINTA HITAM - BUTA TULI - SEPERTI MATI LAMPU <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CINTA HITAM - BUTA TULI <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUTA TULI
2	<p>WAHID Sidoarjo (2)</p>	<p>TATATATA : JUDI</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - DARAH MUDA - TERMISKIN DI DUNIA - GEJOLAK ASMARA - INI DANGDUT - SECANGKIR KOPI <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - TERMISKIN DI DUNIA - INI DANGDUT <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - SECANGKIR KOPI
3	<p>ASRI Sumedang (3)</p>	<p>TATATATA : BERCANDA</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDAN TURUN - SI KECIL - GULA - GULA - JANGAN TUNGGU LAMA-LAMA - JANGAN BUANG WAKTU KU <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - GULA - GULA - JANGAN TUNGGU LAMA-LAMA <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDAN TURUN

LIST PAKET LAGU SEMIFINAL 7 KILAU DMD (19 APRIL 2018)

4	<p>FAUZI Jambi (4)</p>	<p>TATATATA : NURJANAH</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - GALA GALA - HITAM DUNIAMU PUTIHNYA CINTAKU - MAYA - BOJO GALAK - TUJUH KATA CINTA <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - GALA GALA - TUJUH KATA CINTA <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOJO GALAK
5	<p>TULUS Lampung (5)</p>	<p>TATATATA : OGAH PULANG</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - LET'S HAVE FUN TOGETHER - GERIMIS MELANDA HATI - DAWAI ASMARA - LUNGSET - MAHAL <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAHAL - LET'S HAVE FUN TOGETHER <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - GERIMIS MELANDA HATI
6	<p>RESKI Makassar (6)</p>	<p>TATATATA : PESTA PANEN</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIARLAH MERANA - PAYUNG HITAM - CINCIN KEPALSUAN - TARIK SELIMUT - CINDAI <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CINCIN KEPALSUAN - CINDAI <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - PAYUNG HITAM

LIST PAKET LAGU SEMIFINAL 7 KILAU DMD (19 APRIL 2018)

7	<p>MELLY</p> <p>Batang</p> <p>(7)</p>	<p>TATATATA : BOJO GALAK</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - REPOT - KONCO MESRA - NIRMALA - MAU DONG - TERKESIMA <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - NIRMALA - MAU DONG <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAU DONG
8	<p>YAYAT</p> <p>Pangandaran</p> <p>(8)</p>	<p>TATATATA : DAHSYAT</p> <p>PAKET KILAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - TERLANJUR BASAH - CINTA SABUN MANDI - SETETES AIR HINA - TIDAK SEMUA LAKI-LAKI - MBAH DUKUN <p>PAKET DMD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CINTA SABUN MANDI - TIDAK SEMUA LAKI-LAKI <p>PAKET SPESIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - SETETES AIR HINA