

BAB V

PENUTUP

a. Kesimpulan

Agar peran ganda yang dilakukan oleh peneliti tidak terjadi perbenturan waktu, seorang yang berperan ganda harus melakukan manajemen pembagaian waktu bertugas dan hal itulah yang dilakukan peneliti. Saat Praktik Kerja Lapangan (PKL), Peneliti berfokus utama untuk menyelesaikan tugas asisten produser. Ketika tugas tersebut selesai peneliti melakukan konsultasi atau memberikan hasil kerja kepada mentor ataupun produser. agar peneliti mendapatkan masukan ataupun revisi, selama selang tugas asisten produser sedang di analisa oleh mentor ataupun produser. Selama selang waktu peneliti berpindah pekerjaan ke tim kreatif, dan ketika tugas yang diberikan telah selesai, peneliti akan meminta masukan ataupun revisi kepada tim kreatif, dan proses selama peneliti melakukan PKL terus seperti itu.

Sehingga terciptanya pembagian waktu bekerja yang cukup efektif. Kooperatif dari asisten produser dan kreatif TransVision juga turut memberikan dukungan dan bimbingan kepada peneliti sehingga peneliti bisa melakukan pekerjaan yang diberikan sesuai dengan yang dibutuhkan oleh tim produksi.

Adapun kekurangan - kekurangan yang terjadi masih dapat diatasi dengan baik tentunya berkat kerjasama dengan tim produksi yang bertugas, karena bagaimanapun proses sebuah produksi program televisi tidak dapat terlepas dari kerja tim, bukan individual.

Penayangan Yoga The Series terdapat beberapa pelanggaran. Yaitu penayangan konten bermuatan erotisme, eksploitasi bagian tertentu tubuh wanita dan dengan memephatikan beberapa hal tersebut tentu saja tayangan ini melanggar pasal pasal berlapis dalam undang-undang diantaranya :

- Pasal 10 UU Nomer 44 Tahun 2008 tentang Pornografi

- 9.1.1 Nomer 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran, Pasal 36 ayat 5 huruf b

9.1.2 Lalu pada Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) Dalam Pasal 18 Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia tentang Pelarangan dan Pembatasan Seksualita.

Peneliti juga menyimpulkan jika Yoga bukanlah olahraga, karena pada awalnya yoga di negara asalnya sendiri, yaitu di india Yoga digunakan untuk melakukan kegiatan spiritual seperti meditasi, dan beroa bagi penganut agama hindu. Namun melakukan praktik yoga juga telah terbukti secara ilmiah dan ada beberapa penelitian yang membahas, tentang manfaat melakukan latihan Yoga dapat membakar lemak, dan memiliki banyak manfaat yang baik bagi tubuh dan kesehatan para praktisinya.

Namun jika pihak TransVision tetap ingin menayangkan acara Yoga The Series, saran dari peneliti untuk menanggulangi permasalahan pada pelanggaran konten siaran adalah piperusahaan harus tetap mengikuti peraturan perundang-undangan, dengan cara mengubah jam tayang dan memberikan label dewasa dalam program ini. Jam tayang tadinya di jam 07 : 35 di ubah jadwal siarannya menjadi di atas jam 10 malam dan label dari program ini sendiri yang tadinya adalah Semuar Umur (SU) diubah menjadi Dewasa (D).

Dalam proses produksi tim harus memberikan arahan kepada *cameramen* untuk mengambil sudut gambar praktisi yoga yang tidak menampilkan atau mengekspose bagian tubuh tertentu, hal ini bisa disaat briefing sasaat sebelum produksi ataupun terdapat instruksi tersebut saat proses penulisan naskash. Dan saat program sudah disiarkan pun, pihak transvision melakukan penysensoran dibeberapa bagian tayangan tersebut, yang secara jelas menampilkan unsur erotisme.

Tentu tentu saja orang tua berperan penting untuk memberikan penjelasan kepada anaknya apabila tanpa sengaja menyaksikan tayangan Yoga the Series, seperti mengapa para praktisi menggunakan pakaian yang cenderung terbuka ataupun kenapa banyak orang yang tertarik dengan olahraga yoga.

b. Saran

i. Rekomendasi Akademis

a. Saran untuk STIKOM Yogyakarta, untuk lebih menambahkan materi ataupun buku yang membahas tentang peretelvisian ataupun ilmu komunikasi. Sehingga mahasiswa memiliki, tempat atau perpustakaan yang dapat memberikan banyak Refrensi kepada mahasiswa dan tidak harus pergi ke perpustakaan di kampus lain hanya untuk mencari materi tambahan.

b. Saran untuk STIKOM Yogyakarta, untuk lebih memperhatikan mutu praktik siaran televisi ataupun alat-alat produksi di kampus. Agar mahasiswa tidak kaget ataupun terkesan *awam* dengan alat-alat produksi yang ada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan

c. Saran untuk mahasiswa STIKOM Yogyakarta, untuk lebih solid lagi per ataupun lintas angkatan, agar tetap terjalin komunikasi yang baik dan dapat saling membantu kita. Ada produkis tertentu yang membutuhkan bantuan dalam permasalahan tekhnik produksi ataupun crew tambahan yang mengurus masalah manajemen

ii. Rekomendasi Praktis (Bisnis) TransVision

3. Seharusnya semua Asisten Produser harus mampu menuangkan ide creative baik dalam pengarahan gambar,

pengemasan program maupun penerapan Standard Operasional Prosedur secara Profesional.

4. Asisten Produser perlu menggali pengetahuan dan referensi mengenai bagaimana referensi program acara yang berkualitas, baik dari segi visual maupun cara pengemasan yang baik dalam sebuah produksi televisi agar tidak tertinggal dalam pengetahuan mengenai penyajian program televisi.

5. Seharusnya selain memperhatikan naskah dan tim produksi, asisten produser dan juga kreatif, harus membuat floor plan saat produksi sehingga tidak membutuhkan waktu yang lama saat melakukan Set-Up, kamera property, lighting DLL

6. Seorang Asisten Produser harus lebih teliti lagi tentang penjadwalan dengan narasumber, agar tidak miss komunikasi antara tim produksi dan narasumber.

7. Asisten Produser dan Kreatif harus dapat menjalin kerjasama dan komunikasi yang harmonis dan bersikap saling menghargai terhadap semua pihak yang terlibat dalam proses sebuah produksi, agar proses produksi berjalan dengan lancar dan seperti kekeluargaan dalam bekerja.

5.2.3 Saran Kepada Masyarakat

1. Masyarakat harus lebih kritis dan lebih kooperatif lagi dalam penyaringan tentang tayangan-tayangan program televisi yang masyarakat sakikan. Dengan cara memberikan masukan kepada stasion televisi ataupun melakukan laporan kepada Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) jika masyarakat menyaksikan tayangan yang melanggar undang-undang penyiaran ataupun tidak untuk ditayangkan dan disaksikan oleh masyarakat

2. Masyarakat harus lebih memberikan bimbingan kepada anak-anak dan juga memberikan batasan waktu menyaksikan televisi kepada mereka, agar anak anak tidak terpengaruh dengan tayangan yang seharusnya tidak saksikan. Selalu temani

mereka ketika mereka sedang menyaksikan tayangan televisi dan usahakan selalu memberikan mereka anjuran tayangan televisi yang edukatif bagi mereka

5.2.3 Saran Kepada Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)

1. Memberikan edukasi tentang tayangan yang layak ataupun tidak kepada masyarakat dan juga mengajarkan bagaimana melakukan pelaporan kepada pemerintah jika ada tayangan yang tidak layak untuk di tayangkan.
2. Pemerintah seharusnya memberikan sanksi yang lebih tegas kepada stasiun televisi yang melakukan pelanggaran terhadap Undang-Undang Penyiaran ataupun P3SPS.
3. Lebih memberikan aturan yang jelas kepada televisi berlangganan tentang tayangan bermuatan konten luar negeri seperti bioskop. Karena peneliti menyaksikan secara langsung terdapat banyak pelanggaran dalam tayangan luar negeri dalam stasiun televisi berlangganan Indonesia.

Daftar Pustaka

Undang-Undang

Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran (P3SPS), KPI 2012

Undang-Undang Republik Indonesia Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi

Undang-Undang Republik Indonesia Nomer 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran

Buku

Effendy, Onong Uchjana. 1993, Televisi Siaran Teori dan Praktek, Bandung:

Mandar Maju.

Dendy Sugomo,. 2016, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Jakarta:
Rusman Latief,. 2017, *Siaran Televisi Non Drama*, Jakarta:

Prenada Media.

Mulyana, Deddy. 2010, *Ilmu Komunikasi*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Subroto, Darwanto Sastro. 1994, *Produksi Acara Televisi*, Yogyakarta :

Duta Wacana University Press.

Muhamad Mufid,. 2007, *Komunikasi & Regulasi Penyiaran*, Jakarta : Kencana

Cangara, Hafied. 2014 *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta . PT RajaGrafindo
Persada

Sutisno. 1993. *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi Dan Video* . Jakarta
. PT Grasindo

Jurnal

Maria Lousiana, Hermana, Sondang Sianturi. 2017, “Efektifitas Latihan Yoga t
erhadap kadar Gula Darah sewaktu pada *Diabetes Mellitus*. Jakarta
”

Zamzam Aulia Ahmad, “Manajemen Kerja Tim Kreatif Program Acara
“Prie GS” Di Sindo TV Jakarta”, Program Studi Broadcasting dan
Televisi AKINDO Yogyakarta 2012,.

Inu Ahmad Nurfauzi, “Mekanisme Kerja Asisten Produksi dalam Program
Sambungan Langsung Jadi Jutawan Sambungan Langsung Jarak
Jauh (SLJJ) di ANTV 2009”

Rizki Briandana, “Televisi Berlangganan dan Identitas Diri : Studi Resepsi
Remaja terhadap Tayangan Drama Seri Korea *Descnedets Of the
Suní*” di *KBS World* 2016”, Universitas Mercu Buana Jakarta

Leo Cahya Putra, Maria Dellarosawati, dan Sari Wulan, “Analisis
Kebutuhan Layanan Pay Tv Transvision Daerah DKI Jakarta
Dengan *SERVQUAL* Dan Model Kano 2015’, Fakultas Rekayasa
Industri, Universitas Telkom

Nia Pebrianti, “Implementasi Standar Operational Procedure (SOP) pada
Production asistant program sekitar pada Kompas TV Jakarta,;
Program Studi Broadcasting Televisi dan Radio AKINDO
Yogyakarta 2016

Website

http://Transvision.co.id / tanggal 21 Juli 2018 pukul 10.56 WIB

*http://www.ctcorpora.com/business-transcorpora.php tanggal 27 Juli 2018 pukul
23.24 WIB*

*https://www.femina.co.id/seks-&-kesehatan/alasan-yoga-harus-pakai-baju-seksi
tanggal 3 Agustus 2018 pukul 16 :00 WIB*

https://www.koni.or.id/index.php/id/ tanggal 5 Agustus 2018 pukul 12:43 WIB