

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah mata kuliah yang wajib ditempuh mahasiswa Prodi Broadcasting Radio/TV pada semester 6 dengan syarat telah menempuh 116 SKS. Instansi yang menjadi lokasi Praktik Kerja Lapangan mahasiswa adalah stasiun televisi MNCTV. Waktu pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan ini dilakukan selama 2 (dua) bulan 3 minggu terhitung pada 05 Februari 2018 – 30 April 2018. Selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan mahasiswa mendapatkan ilmu-ilmu baru yang belum didapatkan selama perkuliahan. Selain itu mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan apa yang menjadi kemampuan mahasiswa sesuai dengan *jobdesk* yang dipilih yaitu sebagai Asisten Produksi dalam berbagai program *variety show* maupun *talkshow*.

Selain berperan aktif di bidang Asisten Produksi, mahasiswa juga mempelajari dan membantu melaksanakan pekerjaan di luar bidang Asisten Produksi. Itu semua bertujuan untuk menambah wawasan mahasiswa dan tentu sebagai penerapan ilmu teori yang telah diperoleh ketika kuliah. Sebagai salah satu tim kerja yang hanya sementara tersebut, mahasiswa banyak mengambil manfaat dan dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

- Proses produksi yang komunikatif dengan kesan serius tapi santai dan sehingga menumbuhkan keakraban antar kru. Suasana kekeluargaan yang akrab membuat proses produksi kerja di divisi *Production* serta program acara lainnya MNCTV terasa nyaman.
- Proses bekerja bersama dan saling mengevaluasi satu sama lain, membuat mahasiswa belajar akan cara bekerja yang efektif dan pentingnya berproses bersama.

- Mahasiswa belajar bekerjasama dengan tiap divisi dan menangani sebuah program baik secara teknis maupun non teknis

Semua hal harus disiapkan matang agar produksi berjalan tanpa kendala, mulai dari lokasi, alat dan kru. Asisten produksi di program acara musik live atau siaran langsung perlu menyiapkan segala keperluan praproduksi mulai dari pemesanan alat, daftar kru yang diperlukan hingga rundown tentang konsep acara harus disiapkan oleh asisten produksi. Saat produksi, asisten produksi harus cekatan dalam membantu menyampaikan pesan Program Director kepada seluruh tim untuk kelancaran program acara dan harus pintar dalam pembagian durasi segmentasi program agar klien pengiklan mendapatkan hak sesuai kesepakatan. Tak terkecuali saat pascaproduksi, asisten produksi harus mentransfer materi produksi ke *library* stasiun televisi, mengembalikan alat produksi hingga membersihkan rundown acara yang sudah terlaksanakan.

## **5.2 Saran**

Tak ada gading yang tak retak, segala sesuatu pasti ada cacatnya. Begitu pula semua insan manusia, harus dapat berinstropeksi menerima kekurangan dan berusaha memperbaikinya. Oleh karena itu, ada beberapa saran yang akan disampaikan kepada beberapa pihak, diantaranya:

### **5.2.1 Saran untuk STIKOM Yogyakarta**

Untuk STIKOM Yogyakarta (dulu AKINDO) dengan kenaikan status dari akademi menjadi sekolah tinggi semoga dapat memperbaiki fasilitas, sistem pengajaran dan proses administrasi perkuliahannya supaya kedepannya lebih maju lagi dan mampu bersaing dengan perguruan tinggi lainnya.

### **5.2.2 Saran untuk MNCTV**

Setelah mengamati dan juga mempelajari, mahasiswa berkenan untuk menyampaikan saran-saran yang diharapkan dapat memeberikan manfaat. Selama lebih kurang 3 bulan magang di divisi Produksi sebagai Asisten produksi, mahasiswa melakukan kerja

samadengan berbagai pihak baik internal perusahaan maupun diluar perusahaan. Bertemu dengan banyak orang membuat mahasiswa harus pandai dalam hal komunikasi agar kedepannya dapat terjalin hubungan yang akrab dan nyaman antara satu sama lain.

### **5.2.3 Saran untuk Pemirsa Televisi**

Untuk para pemirsa televisi, pintar-pintarlah memilih program acara mana yang baik untuk anda. Ambil sisi positif dari siaran tersebut dan buang jauh-jauh hal negative bagi anda.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala, dkk. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Fachruddin, Andi. 2015. *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta. Andi Offset.
- Fitriyanto, Wahyu. 2016. *Mekanisme Kerja Production Assistant Program Eksis Abis TRANS7 Jakarta (PT. Duta Visual Tivi Tujuh)*. AKINDO. Yogyakarta.
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015. *Siaran Televisi Nondrama Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Mabruri, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta. Grasindo.
- Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta. Kencana.
- Prasetya, Angga Wahyu. 2015. *Kinerja dan Tugas dari Seorang Asisten Produser di Stasiun Televisi SBO TV Surabaya*. AKINDO. Yogyakarta.
- Rahmawati, Fitri. 2017. *Peran dan Mekanisme Production Assistant dalam Produksi Program Acara Musik Nyanmar di Rolasan di PT. Yogyakarta Tugu Televisi (Jogja TV) Yogyakarta*. AKINDO. Yogyakarta.
- Rianto, Puji. Dkk. 2012. *Dominasi TV Swasta (Nasional), Tergerusnya Keberagaman Isi dan Kepemilikan*. Yogyakarta. PR2Media dan Yayasan Tifa.
- Santoso, Sherly Karnina Apriliant. 2009. *Peran Production Assistant pada Program Jejak Petualang di TRANS/7*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Sugiyono, 2012, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Sugono, Dendy. Dkk. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta. Pusat Bahasa.
- Sulistiyowati, Dwi. 2008. *Peranan Production Assistant (PA) Pada Proses Produksi Program Magazine "Go Sport" PT. TVKU Semarang*. AKINDO. Yogyakarta.
- Wulandari, Larasari. 2016. *Peran Asisten Produser dalam Produksi Program Televisi (Studi Program Serba Serbi Serbu atau 3S di SBOTV Surabaya)*. Yogyakarta. AKINDO.
- Yuliharza, Annisa. 2012. *Laporan Magang PT. Televisi Transformasi Indonesia Peran Asisten Produksi*. Universitas Indonesia. Depok.

### Undang-undang

- Undang-undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran  
Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) tahun 2012

## REFERENSI

RO-micom. Rabu, 06 Juli 2017. *Survei Nielsen: Masyarakat Indonesia Makin Gemar Internetan*. Diakses 6 Mei 2018 pada:

<http://mediaindonesia.com/read/detail/114722-survei-nielsen-masyarakat-indonesia-makin-gemar-internetan>

Ase Satria-IPS. 2015. *7 Pengertian peran menurut para ahli*. Diakses 3 Juli 2018 pada:

<http://www.materibelajar.id/2016/05/7-pengertian-peran-menurut-para-ahli.html>

Ase Satria-IPS. 2015. *Definisi peran dan pengelompokan peran*. Diakses 3 Juli 2018 pada:

<http://www.materibelajar.id/2016/01/definisi-peran-dan-pengelompokan-peran.html#>

Foto program kilau DMD diakses 2 Mei 2018 oleh :

[www.google.com](http://www.google.com)

Fatkur Rahman. 18 Mei 2016. *Pengertian Musik Dangdut dan Sejarah Perkembangannya di Indonesia* diakses 27 Agustus 2018 pada:

<https://satujam.com/pengertian-musik-dangdut/>

# **LAMPIRAN**

No : 05/E/AKD/Dir/BC/PKL/XII/2017  
Hal : Permohonan Ijin PKL  
Lamp : Form Penilaian PKL

**Kepada Yth**

**Bapak Nur Chairul Edwian Syah**

**HRD PT. Media Nusantara Citra Televisi  
(MNCTV) MNS Studios, Jl. Raya Perjuangan  
No. 1 Kebon Jeruk, Jakarta**

Dengan hormat,

Untuk menambah wawasan praktis tentang studi komunikasi, Program Studi *Broadcasting* (Penyiaran) Akademi Komunikasi Indonesia (AKINDO) Yogyakarta, mewajibkan mahasiswanya untuk melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) atau magang guna melengkapi teori yang telah di dapatkan di bangku kuliah.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon kesediaan bapak/ibu berkenan menerima dan memberikan ijin tempat PKL kepada mahasiswa AKINDO untuk melaksanakan / menyelesaikan tugas dari kampus. Adapun mahasiswa AKINDO tersebut adalah :

Nama	: <b>Dwi Purwati</b>	NIM :	2015 / BC / 5017
	<b>Lailatul Huda</b>		2015 / BC / 4079
	<b>Anggun Wahyuningsi Mk.A</b>		2015 / BC / 4060
Pelaksanaan	: <b>1 Februari 2018 sampai dengan 1 April 2018</b>		

Selanjutnya hal-hal yang bersifat teknis yang berkaitan dengan permohonan ini dapat dibicarakan langsung dengan mahasiswa yang bersangkutan. Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Yogyakarta, 16 Desember 2017

Direktur,



**R. Sumantri Raharjo, S.Sos, M.Si**

NIK. 028.2031.02

## SURAT PENERIMAAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

No : 970/PKL/HRR/I/2018

Kepada Yth :

**Pimpinan Akademi Komunikasi Indonesia (AKINDO)  
Yogyakarta**

Dengan Hormat,

Menjawab surat perihal permohonan praktek kerja lapangan, dengan ini kami menyetujui permohonan untuk melaksanakan praktek kerja lapangan di MNCTV dari tanggal 1 Februari 2018 sampai dengan tanggal 30 April 2018 dari mahasiswa/i berikut:

Nama	: Dwi Purwati	✓
NIM	: 2015/BC/5017	✓
Program Studi	: Broadcasting	
Perguruan Tinggi	: AKINDO	

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Januari 2018  
PT Cipta TPI (MNCTV)



**Thresia Anggadjaia**  
HR Department Head



## SURAT KETERANGAN

No : 1023/PKL/HRR/IV/2018

Dengan ini kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Thresia Anggadaja**  
Jabatan : **HR Department Head**

Menerangkan bahwa :

Nama : Dwi Purwati ✓  
NIM : 2015/BC/5017 ✓  
Program Studi : Broadcasting Radio Televisi ✓  
Perguruan Tinggi : Akademi Komunikasi Indonesia Yogyakarta ✓

Telah selesai melaksanakan praktik kerja lapangan di PT Cipta TPI (MNCTV) yang berlangsung sejak tanggal 5 Februari 2018 sampai dengan tanggal 30 April 2018 sebagai *Production Assisstant* di bagian Produksi.

Selama melaksanakan PKL di PT Cipta TPI (MNCTV) yang bersangkutan mempelajari tentang tugas dan hal-hal yang berhubungan dengan *Production Support*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 April 2018  
PT Cipta TPI (MNCTV)

  
MNCTV

**Thresia Anggadaja**  
HR Department Head

## FORMULIR PENILAIAN

Nama Instansi / Perusahaan : MNC TV  
 Nama Penilai : Atikah K  
 Jabatan : Production Assistant  
 Alamat Kantor / Perusahaan : Jl. Raya Perjuangan No.1, Kebun Jeruk  
 Nomor Telephon : 021 53000 70  
 Nama Mahasiswa yang dinilai : Dwi Purwati  
 PKL/ Magang di bagian : Production Assistant  
 Mulai PKL/ Magang Sejak : 05 Februari 2018 s/d 30 April 2018

Jenis Kemampuan	Tanggapan / Komentar Pihak Pengguna **				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
Komunikasi		✓			
Kerjasama	✓				
Kemandirian		✓			
Kreativitas		✓			
Kemampuan menggunakan alat modern		✓			


\*\* Mohon diisi dengan tanda V pada kolom isian diatas

Komentar lain / saran – saran :

Dwi rajin dan mampu bekerja sama dengan karyawan di sini.  
 Semoga bisa menularkannya ke yang lain bila sudah bekerja nanti.

Jakarta, 30 April .....2018

Penilai

  
Atikah K



**FORMULIR LEMBAR KEGIATAN  
PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA (AKINDO)  
TAHUN 2017/2018**

Nama Instansi / Perusahaan : PT. Media Nusantara Citra Televisi Tbk.

Nama Mahasiswa : Dwi Purwati

NIM : 2015/BC/5017

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Lokasi
Minggu ke-1			
1.	Senin, 5 Februari 2018	Bertemu PA senior Mbak Tika yang menjadi instruktur magang. Penjelasan singkat mengenai kerja sebagai Production Assistant (PA), dan rencana kerja kedepannya.	MNC Studios
		Perkenalan dengan kru dan berkeliling studio program MNC Muslim "Bengkel Akhlak"	
		Pembagian jadwal program untuk esok hari	
2.	Selasa, 6 Februari 2018	Stand by di kantor	MNC Studios
		Menemui PA senior Mas Sugeng untuk meminta arahan persiapan program Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari	
3.	Rabu, 7 Februari 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama Mas Sugeng	Bekasi
		Pergi ke Mushola di daerah Bekasi	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bekasi, menghitung mundur waktu dan merangkum ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
4.	Kamis, 8 Februari	Transfer materi syuting Tabligh Akbar	MNC



**AKINDO**  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

	2018	Cinta Negeriku hari sebelumnya ke NAS_Muslim	Studios
		Melihat proses editing program Didalam Naungan Al-Qur'an di booth 62	
5.	Jumat, 9 Februari 2018	Mencetak Rundown Onair program Kilau DMD bersama PA senior Mbak Tata, Mas Azief, dan mbak Vinny	MNC Studios
		Melihat proses produksi Kilau DMD	
6.	Sabtu, 10 Februari 2018	Libur	-
7.	Minggu, 11 Februari 2018	Libur	-
Minggu ke-2			
8.	Senin, 12 Februari 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
9.	Selasa, 13 Februari 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Melihat list crew untuk syuting KSNS esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
		Crew call untuk syuting KSNS esok hari	
10.	Rabu, 14 Februari 2018	Syuting KSNS, menghitung mundur waktu ceramah ustadz per segmen bersama PA senior Mbak Tika	MNC Studios
		Transfer materi syuting KSNS ke Post	



**AKINDO**  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

		Production NAS_Muslim	
11.	Kamis, 15 Februari 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat, Syuting Alqur'an dan Sains, menghitung mundur waktu per segmen bersama Mbak Tika	MNC Studios
		Transfer materi syuting Alqur'an dan Sains ke Post Production NAS_Muslim	
12.	Jum'at, 16 Februari 2018	Libur (Hari libur nasional)	-
13.	Sabtu, 17 Februari 2018	Libur	-
14.	Minggu, 18 Februari 2018	Libur	-
Minggu ke-3			
15.	Senin, 19 Februari 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
16.	Selasa, 20 Februari 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
17.	Rabu, 21 Februari 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
18.	Kamis, 22 Februari 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
19.	Jumat, 23 Februari 2018	Melakukan pemesanan alat Tabligh Akbar Cinta Negeriku ke Booking Utility MNCTV untuk syuting selama	MNC Studios





**AKINDO**  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

		satu bulan kedepan	
20.	Sabtu, 24 Februari 2018	Libur	-
21.	Minggu, 25 Februari 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
Minggu ke-4			
22.	Senin, 26 Februari 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistic	
23.	Selasa, 27 Februari 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Melihat list crew untuk syuting KSNS esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
		Crew call untuk syuting KSNS esok hari	
24.	Rabu, 28 Februari 2018	Syuting KSNS, menghitung mundur waktu ceramah ustadz per segmen bersama PA senior Mbak Tika	MNC Studios
		Transfer materi syuting KSNS ke Post Production NAS_Muslim	
25.	Kamis, 1 Maret 2018	Membantu audisi DMD dengan mencatat data profil peserta di papan putih	MNC Studios
26.	Jum'at, 2 Maret 2018	Mencetak Rundown Onair program Kilau DMD bersama PA senior Mbak	MNC

		Feby	Studios
		Pergi ke Master Onair Room untuk memastikan waktu onair dan durasi iklan per segmen	
		Melihat proses produksi Kilau DMD dan membantu menghitung mundur waktu dan membagi durasi tayang per segmen	
27.	Sabtu, 3 Maret 2018	Libur	-
28.	Minggu, 4 Maret 2018	Libur	-
Minggu ke-5			
29.	Senin, 5 Maret 2018	Mengurus surat izin area untuk program acara Semesta Bertilawah, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
30.	Selasa, 6 Maret 2018	Mengurus surat izin area untuk program acara Semesta Bertilawah, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
31.	Rabu, 7 Maret 2018	Mengurus surat izin area untuk program acara Semesta Bertilawah, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
32.	Kamis, 8 Maret 2018	Mengurus surat izin area untuk program acara VT Built in Soffel dan Kispray, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
		Membuat pemesanan Booking alat untuk Tabligh Akbar Cinta Negeriku	

33.	Jum'at, 9 Maret 2018	Mengurus surat izin area untuk program acara Paramex, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
		Melihat list crew untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
34.	Sabtu, 10 Maret 2018	Libur	-
35.	Minggu, 11 Maret 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
Minggu ke-6			
36.	Senin, 12 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistic	
37.	Selasa, 13 Maret 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Mengurus surat izin area untuk program acara Assalamualaikum Sayang, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	MNC Studios
38.	Rabu, 14 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng	Bekasi
		Pergi ke Mushola di daerah Bekasi	



		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bekasi, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistic	
39.	Kamis, 15 Maret 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Melihat list crew untuk syuting Hijab n Me esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
40.	Jum'at, 16 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Hijab n Me bersama PA senior Mbak Amel	FX Sudirman
		Pergi ke FX Sudirman di salah satu butik baju muslim	
		Syuting Hijab n Me di FX Sudirman, menghitung mundur waktu per segmen	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
		Melihat list crew untuk syuting Hijab n Me esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
41.	Sabtu, 17 Maret 2018	Libur	-
42.	Minggu, 18 Maret 2018	Libur	-
<b>Minggu ke-7</b>			
43.	Senin, 19 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Hijab n Me bersama PA senior Mbak Amel	FX Sudirman
		Pergi ke FX Sudirman di salah satu butik baju muslim	
		Syuting Hijab n Me di FX Sudirman, menghitung mundur waktu per segmen	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	

		Transfer materi syuting Hijab n Me ke Post Production NAS_Muslim	
44.	Selasa, 20 Maret 2018	Stand by di kantor	MNC Studios
45.	Rabu, 21 Maret 2018	Stand by di Kantor	MNC Studios
46.	Kamis, 22 Maret 2018	Syuting Kuis Siang Vegeblend 21 Jr., Menghitung mundur waktu yang diperlukan untuk kuis tersebut	MNC Studios
		Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Pergi ke Master Onair Room untuk memastikan waktu onair dan durasi iklan per segmen	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula			
47.	Jum'at, 23 Maret 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari	

		mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
		Melihat list crew untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
48.	Sabtu, 24 Maret 2018	Libur	-
49.	Minggu, 25 Maret 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
<b>Minggu ke-8</b>			
50.	Senin, 26 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng Pergi ke Mushola di daerah Bintaro Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	Bintaro
51.	Selasa, 27 Maret 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
52.	Rabu, 28 Maret 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng Pergi ke Mushola di daerah Bekasi Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bekasi, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz Kembali ke kantor untuk	Bekasi

		mengembalikan alat ke logistik	
53.	Kamis, 29 Maret 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Menjadi figuran ekstras sebagai wartawan yang mewawancarai Ivan Gunawan di Kilau DMD	
		Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula			
54.	Jum'at, 30 Maret 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan	

		Digital Frame ke tempat semula	
		Melihat list crew untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
55.	Sabtu, 31 Maret 2018	Libur	-
56.	Minggu, 1 April 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
<b>Minggu ke-9</b>			
57.	Senin, 2 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku tanpa PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
58.	Selasa, 3 April 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
Membersihkan RO yang sudah tidak			

		digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
59.	Rabu, 4 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bekasi
		Pergi ke Mushola di daerah Bekasi	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bekasi, menghitung mundur waktu dan merangkum ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
60.	Kamis, 5 April 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Mengurus surat izin area untuk program acara Assalamualaikum Sayang, mencetak surat izin area, meminta persetujuan ke General Affair Departement, kemudian ke pihak Building Management MNC	
61.	Jum'at, 6 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
Melihat list crew untuk syuting			



**AKINDO**  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

		Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
62.	Sabtu, 7 April 2018	Libur	-
63.	Minggu, 8 April 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
Minggu ke-10			
64.	Senin, 9 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu dan merangkum ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
65.	Selasa, 10 April 108	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan			

		Digital Frame ke tempat semula	
66.	Rabu, 11 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
67.	Kamis, 12 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
68.	Jum'at, 13 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	



		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
		Melihat list crew untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
69.	Sabtu, 14 April 2018	Libur	-
70.	Minggu, 15 April 2018	Libur (Crew call Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro untuk hari berikutnya)	-
<b>Minggu ke-11</b>			
71.	Senin, 16 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bintaro
		Pergi ke Mushola di daerah Bintaro	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bintaro, menghitung mundur waktu dan merangkum ceramah para ustadz	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistik	
72.	Selasa, 17 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi	

		resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
73.	Rabu, 18 April 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
		Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
74.	Kamis, 19 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring,	

		menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
		Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula	
75.	Jum'at, 20 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Hijab n Me bersama PA senior Mbak Amel	JCC
		Pergi ke JCC acara MUFFEST 2018	
		Syuting Hijab n Me di JCC, menghitung mundur waktu per segmen	
		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistic	
76.	Sabtu, 21 April 2018	Libur	-
77.	Minggu, 22 April 2018	Libur	-
Minggu ke-12			
78.	Senin, 23 April 2018	Stand by	MNC Studios
79.	Selasa, 24 April 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke NAS_Muslim	MNC Studios
		Melihat list crew untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari di email Mbak Tika yang dikirim masing-masing Chief per divisi	
		Crew call untuk syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku esok hari	
80.	Rabu, 25 April 2018	Datang ke logistik untuk pengeluaran alat syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku bersama PA senior Mas Sugeng	Bekasi
		Pergi ke Mushola di daerah Bekasi	
		Syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku di Bekasi, menghitung mundur waktu dan merangkum ceramah para ustadz	



**AKINDO**  
AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

		Kembali ke kantor untuk mengembalikan alat ke logistic	
81.	Kamis, 26 April 2018	Transfer materi syuting Tabligh Akbar Cinta Negeriku hari sebelumnya ke komputer PA	MNC Studios
82.	Jum'at, 27 April 2018	Mencetak Rundown Onair bersama Mbak Feby, Mbak Syifa dan Mas Dicky	MNC Studios
		Membagi RO ke kru yang bertugas	
		Menyalakan Digital Frame di meja juri	
		Menghitung durasi lagu saat gladi resik	
		Bertugas di ACR (Audio Control Room) untuk mengatur audio dari mikrofon, musik pengiring, menghitung mundur durasi lagu, audio dari VT, dan penelpon yang masuk	
Membersihkan RO yang sudah tidak digunakan, Mengembalikan HT dan Digital Frame ke tempat semula			
83.	Sabtu, 28 April 2018	Libur	-
84.	Minggu, 29 April 2018	Libur	-
Minggu ke-13			
85.	Senin, 30 April 2018	Pamitan kepada PA senior dan kru yang pernah tugas bersama sambil berfoto bersama	MNC Studios

# KILAU DMD

29-Mar-18

GENRE	: MUSIC REGULAR
FORMAT	: LIVE
DAY/DATE	: KAMIS, 29 MARET 2018
LOCATION	: INDOOR STO. 10
EST.DUR	03:00:00

EXECUTIVE PRODUCER	: Gerryndra Danuwerno
PRODUCER	: Harsella, Cak Sobri
ASSOCIATE PRODUCER	:
PROGRAM DIRECTOR	: Chandra, Margiyanto
CREATIVE	: Erren Aprita, Vinsensa Gerosa, Budiman Salam, Veriyana Sukma, Lanjar Rani, Adenina Purnama
PA	: Cokky, Syifa, Adhit, Dwi
FD	: Aji, Tino, Habibi

HOME BAND: MARCEL AULIA BAND  
DANCER: FAIMOUS DANCER

PENGISI ACARA : IVAN GUNAWAN, BENIQNO, IIS DAHLIA, AYU TING TING, KRIWIL, TUAN TAKUR

HOST : RUBEN UNSU, WENDI CAGUR, RINA NOSE, RAFFI AHMAD, ANWAR

SEG	NO	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	DUR.	RUN TIME	REMARKS
1	1	OBH	VTR	VTR	VTR	00:00:10	21:00:00	
2	2	TATATA MASSAL BY KRIWIL	ALL HOST ALL JURI KRIWIL	MAIN STAGE	LIVE	00:03:00	21:00:10	- KRIWIL AKAN TATATA ALL PENONTON DAN PESERTA
3	3	TAG TO AUDISI TRIBUN	RUBEN UNSU WENDI RINOS RAFFI ANWAR KRIWIL	MAIN STAGE	LIVE	00:02:00	21:03:10	- HOST PILIH 5 - 6 PESERTA - HOST MENUJUL' TRIBUN UNTUK CARI PESERTA
4	4	AUDISI PESERTA TRIBUN ROW 1	RUBEN UNSU WENDI RINOS RAFFI KRIWIL		LIVE	0:05:00	21:05:10	- HOST AMBIL PESERTA DI TRIBUN
5	5	LIVE AUDITION TATATA - PESERTA ROW 1 LED KOMIX	RUBEN UNSU WENDI RAFFI RINOS KRIWIL		LIVE	00:10:00	21:10:10	- WENDI & RAFFI DI TRIBUN PENONTON, RUBEN DI MAIN STAGE - RUBEN PILIH 4-5 ORANG UNTUK DI TES TATATA - HOST TAG TO COMEBREAK

6	GIMMICK HOST & CEK NADA PESERTA 1	ALL HOST		LIVE	00:05:00	21:20:10	- EKSPLORES SEDIKIT - CEK NADA PESERTA KE PEMUSIK - HOST TANYA APAKAH PENAMPILAN PESERTA 1 INI SUDAH LAYAK? - MAKE OVER (KONDISIONAL) - ANNOUNCE SOAL MYSTERY GUEST (KONDISIONAL) - SAMBIL PENENTUAN PESERTA YANG KEPILIH BY KRIWIL.
7	Bumper Out	VTR	VTR	VTR	00:00:05	21:23:10	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 1							
COMMERCIAL BREAK							
8	BUMPER IN				0:25:15	21:25:15	
9	DPP KOMIX				0:04:00	21:29:15	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 2							
COMMERCIAL BREAK							
10	MAKE OVER PESERTA	IVAN GUNAWAN	SALON IGUN	LIVE	0:07:40	21:29:25	- IGUN AKAN MAKE OVER PESERTA
11	PERFORM PESERTA 1 SONG : .....	PESERTA 1		LIVE	00:04:00	21:37:05	- SATU REFF AJA
12	JURI KOMENTAR	ISDA AYU TING TING BENIQNO		LIVE	00:09:35	21:41:05	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 1
13	TAG TO COMBREAK (NEXT ON KOMIX)	HOST			00:00:10	21:50:40	- HOST TAG TO COMMBREAK ADA FRAME NEXT ON KOMIX
14	BUMPER OUT				0:00:05	21:50:50	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 2							
COMMERCIAL BREAK							
15	BUMPER IN				0:21:40	21:50:55	
16	DPP KOMIX				0:04:00	21:54:55	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 3							
COMMERCIAL BREAK							
17	PERFORM PESERTA 2 SONG : .....	PESERTA 2		LIVE	00:04:00	21:55:05	- SATU REFF AJA
18	EKSPLORASI PESERTA 2	RUBEN ONSU WENDI RAFFI RINOS KRIWIL		LIVE	0:10:00	21:59:05	- EKSPLORESI PESERTA 2
19	JURI KOMENTAR	ALL HOST ALL JURI PESERTA 2		LIVE	0:05:40	22:09:05	- HOST TANYA KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 2 - HOST TAG TO PERFORM SONG

ii

iii



	20	PRESSCONFERENCE GELAR MASTER OF FASHION HAIR AND BEAUTY AMAZING SPARKLING ULALA"	ALL HOST IVAN GUNAWAN	TRIBUN MAIN STAGE	LIVE	00:10:00	22:14:45	- IGUN AKAN DI KASIH KESEMPATAN UNTUK JUMPA WARTAWAN UNTUK GELAR YANG DI PEROLEH DARI TUAN TAKUR - HOST MEMPERSILAHKAN WARTAWAN UNTUK MELIBUT DAN TANYA JAWAB DENGAN MASTER IGUN
	21	TAG TO COMEBREAK (NEXT ON KOMIX)	HOST	VTR	VTR	00:00:10	22:24:45	- HOST TAG TO COMEBREAK ADA FRAME NEXT ON KOMIX
	22	BUMPER OUT				00:00:05	22:24:55	
	TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 3					0:30:05		
	COMMERCIAL BREAK					0:06:30	22:25:00	
	23	BUMPER IN		VTR	VTR	00:00:05	22:31:30	
	24	TAG TO AUDISI TRIBUN	RUBEN ONSU WENDI RAFFI RINOS KRIWIL	MAIN STAGE	LIVE	00:05:00	22:31:35	- HOST PILIH 4 PESERTA - HOST MENUJU TRIBUN UNTUK CARI PESERTA
IV	25	AUDISI PESERTA TRIBUN ROW 2	RUBEN ONSU WENDI RAFFI RINOS KRIWIL	TRIBUN MAIN STAGE	LIVE	00:05:00	22:36:35	- WENDI RAFFI KE TRIBUN MINTA MUSIK KE KOKO MARCEL DAN PERSILAHKAN PESERTA UNTUK JOGET PALING HEBOH - AKAN TERPILIH 4 PESERTA UNTUK SIAP DI TATATA DI MAIN STAGE SAMA RAFFI & KRIWIL
	26	LIVE AUDITION TATATA - PESERTA ROW 2	RUBEN ONSU WENDI RAFFI		LIVE	00:05:50	22:41:35	- HOST DI TRIBUN PENONTON, RINA DI MAIN STAGE - HOST PILIH 4-5 ORANG UNTUK DI TES TATATA - YANG TERPILIH HANYA 1 ORANG YANG BERHAK UNTUK PERFORM
	27	GIMMICK PESERTA 3 - MAKE OVER	ALL HOST ALL JURI PESERTA 3		LIVE	00:05:00	22:47:25	- PESERTA 3 MAKE OVER - CEK NADA PESERTA 3 - EKSPLORASI PESERTA 3
	28	BUMPER OUT		VTR	VTR	00:00:05	22:52:25	
	TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 4					0:21:00		
	COMMERCIAL BREAK					0:06:30	22:52:30	
	29	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	22:59:00	
V	30	PERFORM PESERTA 3 SONG : .....	PESERTA 3		LIVE	00:05:00	22:59:05	-SATU REFF AJA
	31	KOMENTAR JURI	ALL HOST ALL JURI PESERTA 3		LIVE	00:14:50	23:04:05	- KOMENTAR JURI UNTUK PESERTA 3
	32	BUMPER OUT		VTR	VTR	00:00:05	23:18:55	
	TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 5					0:20:00		
	COMMERCIAL BREAK					0:03:00	23:19:00	

33	BUMPER IN			VTR	VTR	0:00:05	23:22:00	- PESERTA 3 MAKE OVER - CEK NADA PESERTA 3 - EKSPLORASI PESERTA 3 - HOST BILANG VOTE SOSMED DIBUKA - SOUNDING KEPADA PEMIRSA DI RUMAH UNTUK LIKES PESERTA SEBANYAK-BANYAKNYA.	
34	MAKE OVER PESERTA	ALL HOST ALL JURI PESERTA 3	MAIN STAGE	LIVE	00:07:20	23:22:05			
35	VOTE SOSMED	ALL HOST	MAIN STAGE	LIVE	00:01:00	23:29:25			
36	VT RECAP PENAMPILAN PESERTA	VTR			00:01:00	23:30:25			
37	SONG: "Tak mampu Membecimu" Cipt. Dose Huda	IIS DAHLIA DANCER	TRIBUN MAIN STAGE	LIVE	00:05:00	23:31:25		- IIS DAHLIA DI PRESENT DAN DI SAMBUT DANCER YANG MEMBERNTUK FORMASI CANTIK DENGAN KIPAS - SESEKALI BLOCKING ISDA DI KEILINGIN PARA DANCER DENGAN BENTUK FORMASI CANTIK DENGAN KIPAS	
38	TANTANGAN HOST DI SOSMED	ALL HOST	MAIN STAGE	LIVE	00:03:00	23:36:25		- HOST AKAN DI CHALLENGE BY SOSMED - APAPUN CHALLENGE NYA HARUS DILAKUKAN	
39	BUMPER OUT	VTR	VTR	VTR	00:00:05	23:39:25			
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 6 COMMERCIAL BREAK									
40	BUMPER IN		VTR	VTR	0:00:05	23:42:30			
41	PENGUMUMAN LIKES TERBANYAK - VOTE LAMPU BY JURI	ALL HOST ALL JURI		LIVE	00:02:00	23:42:35		- HOST AKAN MENGUMUMKAN 1 NAMA PEMENANG YANG DI VOTE BY JURI	
42	TAG TO TANTANGAN SANG BINTANG	ALL HOST		LIVE	00:01:00	23:44:35		- PESERTA YANG MENANG DI EPS HARI INI HARUS MENYELESAIKAN TANTANGAN BERIKUTNYA - PESERTA YANG MENANG AKAN ADU NYANYI LAGU DENGAN SANG BINTANG. - BUAT TANTANGAN SANG BINTANG TERTANGUNG DARI INSTRUKSI TUAN TAKUR, BILA MENURUT TAKUR PESERTA PANTAS UNTUK LAWAN SANG EINTANG, HOST LANGSUNG TAG TO BATTLE SANG BINTANG	
43	BATTLE SANG BINTANG & PEMENANG PESERTA - PERFORM SANG BINTANG SONG : ..... - PERFORM PEMENANG PESERTA SONG : .....	ALL HOST SANG BINTANG PEMENANG PESERTA		LIVE	00:04:00	23:45:35		- BATTLE PERFORM SANG BINTANG DAN PESERTA # KALO COWO: KOPI DANGDUT # KALO CEWE: PUTRI PANGGUNG	



VII	44	KOMENTAR JURI	ALI JURI	LIVE	00:02:00	23:49:35	- SETIAP PERFORM BAIK SANG BINTANG ATAU PUN PEMENANG PESERTA AKAN DIKOMENTARI OLEH JURI.
	45	PENGUMUMAN PEMENANG	ALL HOST	LIVE	00:01:00	23:51:35	- JURI AKAN MENGUMUMKAN PEMENANG HARI INI, APAKAH SANG BINTANG ATAU KAH PISERTA EPS HARI INI YANG BERHASIL ? - VOTE REMBUKAN/ VOTE
	46	Closing Host	ALL HOST	LIVE	0:03:00	23:52:35	• RINOS, RUBEN & WENDI CLOSSING KEMERIAHAN KILAU DMD MALAM INI, TERIMA KASIH BUAT PARA PENGISI ACARA • HOST SAY TERIMA KASIH KEPADA PARA PENONTON SETIA MNCTV, MOHON MAAT BILA ADA SALAH-SALAH KATA KARNA NIAT SEMUA HANYA UNTUK MENGHIBUR. • HOST ADLIBS THANKS TO: "KOMIX HERBAL // BATUK TINGGAL SOBEK // PASS"
	47	Closing Song: "SIMALAKAMA" Cipt. Aat Arsyad	SANG BINTANG PESERTA FINAL	LIVE	0:03:25	23:55:35	- nyanyi bareng Sang bintang dan Pemenang eps DMD hari itu.
	48	CREDIT TITLE	VTR	VTR	0:01:00	23:59:00	
						0:17:30	TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT 7
						2:33:00	TOTAL DURATION ALL SEGMENT ONAIR
						0:27:00	TOTAL DURATION ALL COMM BREAK
						3:00:00	TOTAL DURATION ALL SEGMENT+COMM.BREAK

**KONFIRMASI KOMPENSASI**

PROGRAM : KILAU DMD  
 PERIODE : April 2018

NO	KOMPENSASI	PRODUK	Tanggal Tayang	KET
1	2x Template make up & hair do	Ivan Gunawan Cosmetics	9,10,11,12,13 April 2018	2x Template/episode
2	1x Credit Title	Ivan Gunawan Cosmetics	9,10,11,12,13 April 2018	Logo setiap episode
3	1x Credit Title	Londre	9,10,11 April 2018	Logo setiap episode
4	1x Template Sepatu	Yongki Komaladi	9,10,11,12,13 April 2018	Template dikeluarkan bila sepatu digunakan
5	1x Template Furniture	Chandra Karya Furniture	9,10,11,12,13 April 2018	1x Template Furniture
6	1x Credit Title	Radio RDI Jakarta	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
7	1x Credit Title	Radio RDI Pandanaran Semarang	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
8	1x Credit Title	Radio RDI Banyuasin Palembang	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
9	1x Credit Title	Radio Flamboyan Karawang	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
10	1x Credit Title	Radio Elpas FM Bogor	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
11	1x Credit Title	Radio Garuda Bandung	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
12	1x Credit Title	Radio Jimbaran Solo	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
13	1x Credit Title	Radio Tamala Tasikmalaya	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
14	1x Credit Title	Radio MBS Yogyakarta	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
15	1x Credit Title	Radio Suara Medan FM	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
16	1x Credit Title	Radio Dahlie Bandung	9,10,11,12,13 April 2018	Logo
17	1x Credit Title	Radio Srivijaya FM Palembang	9,10,11,12,13 April 2018	Logo

Dibuat oleh, Mengetahui, Produser

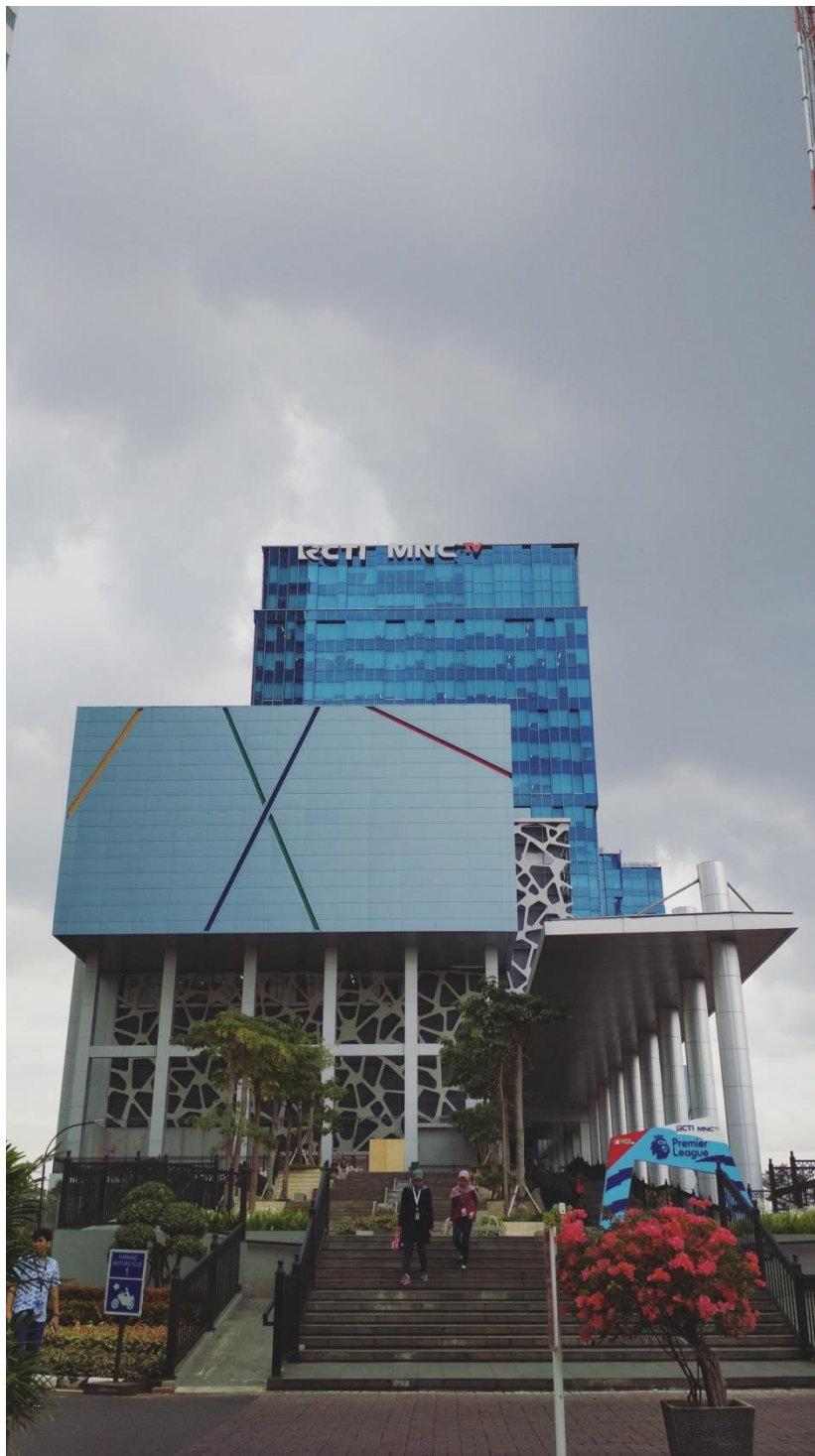
Regi Friandhini Nova Sawitri Sobri



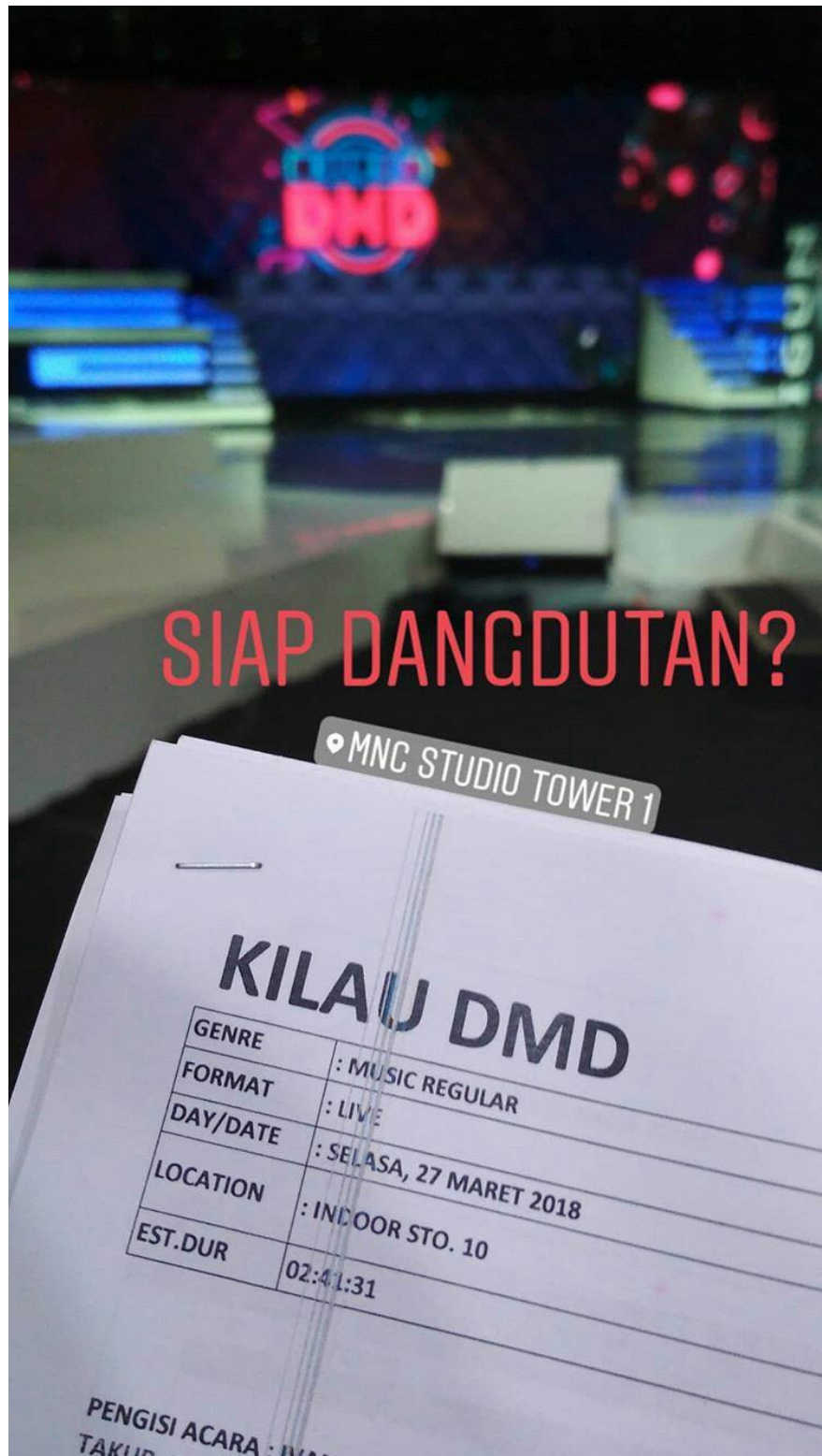


## DOKUMENTASI PRIBADI

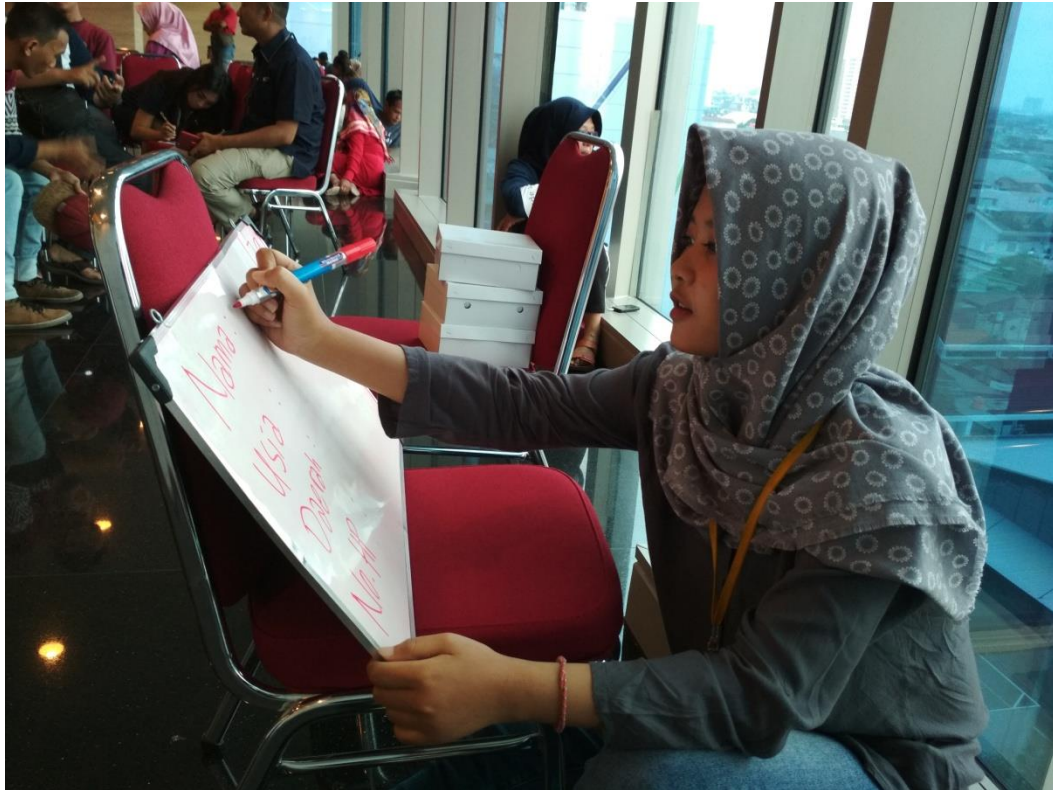
### 1. Gedung MNC Studios Tower 1



2. Menunggu pengisi acara melakukan gladi resik di studio



3. Membantu tim kreatif mendata para peserta audisi Kilau DMD



4. Belajar menjadi pengarah acara saat di MCR





5. Foto bersama kru produksi



6. Wawancara Ivan Gunawan saat menjadi wartawan sebagai *gimmick*

