

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) untuk memberikan pengalaman serta wawasan dalam dunia kerja yang sesungguhnya, khususnya yang sesuai dengan ilmu yang didapat. Penulis diharapkan agar dapat mengimplementasikan ilmu yang diperoleh didalam kelas perkuliahan pada saat melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Divisi JOGJA DALAM BERITA. “Tugas dan Tanggung Jawab *Campers*” seorang *campers* adalah :

- Bertanggung jawab dengan gambar apa yang dia ambil dan akan ditayangkan untuk khalayak.
- Menentukan angle dan mengambil gambar apa yang di perlukan reporter.
- Jangan di biasakan mengcopy gambar atau menjiplak karena seorang *Campers* memiliki keahlian tersendiri dan harus berusaha tanpa alasan apapun.
- Seorang *Campers* minimal memahami teori dan menguasai teknik dasar dalam pengambilan gambar.
- Memiliki propesionalan seorang jurnalis, kode etik jurnalis , mengambil berita fakta untuk di tayangkan di khalayak.

Selama melakukan Praktek Kerja lapangan, penulis telah mengalami berbagai proses perkembangan. Apa yang telah diperoleh penulis selama perkuliahan sangat bermanfaat dan dapat diterapkan selama kegiatan Praktek Kerja Lapangan. Kameraman mempunyai peranan yang sangat penting dalam sebuah stasiun televisi berita. Jika seorang kameraman tidak mengikuti prinsip-prinsip berita, maka kameraman tersebut telah melanggar fungsi dan tujuan berita yang ingin menyampaikan fakta kepada masyarakat. Program berita JOGJA DALAM BERITA berbagai berita terkini seputar masalah politik, sosial, hukum, dan budaya, secara umum, rangkaian berita dalam program berita JOGJA DALAM BERITA mengacu pada program berita yang baik. Selain mengutamakan

aktualitas, berita JOGJA DALAM BERITA juga mengulas berbagai berita lengkap, kritis, dan akurat.

Selama melakukan kegiatan PKL , penulis juga mendapatkan pelajaran bahwa seorang *Campers* yang Profesional adalah seseorang yang mempunyai kedisiplinan diri, insting yang kuat dalam mengambil gambar, dan mempunyai kode etik dalam mengambil gambar. Serta kameraman berita harus mempunyai pengetahuan dan pemahaman yang lebih dari cukup tentang berita yang akan diliput dan juga dapat bekerja sama dengan baik. Menurut penulis *team work* adalah hal yang paling penting dalam proses mencari, mengolah hingga berita tersebut siap untuk ditayangkan karena kameraman tidak bekerja sendiri dalam mencari berita tersebut. Jika tidak ada kerjasama antara reporter, juru kamera, koordinator liputan, produser, dan lain-lain maka berita yang akan diliput tidak akan sampai pada proses penayangan. Dalam praktek di lapangan, seorang kameraman juga harus membuat suasana pengambilan gambar narasumber nyaman dengan komunikasi yang baik dan lancar. Karena hal ini juga sangat berpengaruh terhadap gambar yang diambil. Point-point yang saya dapat dari Praktek Kerja Lapangan yaitu :

- a) Perlu nya kekompakan *team work*.
- b) Mendapatkan ilmu seorang *Campers* di TVRI D.I.Y .
- c) Tanggung jawab dalam pekerjaan (*Jobdes*)
- d) Harus berbaur dengan lingkungan pekerjaan.
- e) Rendah diri dan jangan malu untuk bertanya dan belajar dengan siapapun.
- f) Selalu kreatif dan berikan yang terbaik untuk hasil yang baik.

Pada akhirnya, penulis menyimpulkan bahwa kameraman yang baik adalah mengikuti prinsip-prinsip berita yang benar dan membuat komposisi yang sebaik mungkin agar enak ditonton oleh masyarakat luas.

B. SARAN

Pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan ini merupakan penghubung antara kampus dengan dunia kerja. Mahasiswa dapat mengetahui dan membandingkan secara langsung teori dan praktek yang didapat dari kampus dan di terapkan dalam dunia kerja. Meskipun demikian penulis ingin memberikan saran dan di harapkan

di perhatikan oleh pihak kampus AKINDO maupun instansi tempat penulis melaksanakan Praktek Kerja Lapangan.

1. Kepada pihak akademi : D3 Broadcasting R-tv (AKINDO yogyakarta)
 - a. Pihak akademi semestinya dapat menjalin komunikasi dan kerja sama (MoU) dengan instansi magang mahasiswa, sehingga terjalin hubungan baik antara instansi dengan Akademi Khususnya Diploma III Broadcasting R-tv (AKINDO Yogyakarta).
 - b. Diharapkan kedepan nya Akademi melengkapi peralatan kampus atau menambah peralatan agar Mahasiswa setidaknya bisa memakai peralatan dengan baik dan memahami belajar dengan peralatan kampus.
 - c. Hendaknya D3 Broadcasting R-tv (AKINDO), dari mulai semester awal atau satu Mahasiswa sudah dibagi kelompok kerja dalam melaksanakan tugas kampus agar kekompakan nya lebih kekeluargaan.

2. Kepada Pihak Instansi : TVRI YOGYAKARTA

a. Ketepatan Waktu

Sebagai seorang Jurnalis yang baik, tentunya masalah ketepatan waktu menjadi hal yang sangat utama. Tentunya kita tidak mau berita yang akan diliput gagal hanya karena masalah tidak tepat waktu. Maka dari itu , ketepatan waktu yang sangat dibutuhkan seluruh Staff Divisi JOGJA DALAM BERITA.

b. *Team work*

Seperti yang telah ditulis dalam kesimpulan , Team work adalah hal yang paling penting dalam memproduksi suatu berita. Maka dari itu , koordinasi dan komunikasi antara koordinator liputan, kameraman dan reporter baik di studio maupun di lapangan harus terjalin dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Arifin S. Harahap, 2018 Manajemen Pemberitaan & Jurnalis TV, INDEKS.
JAKARTA BARAT

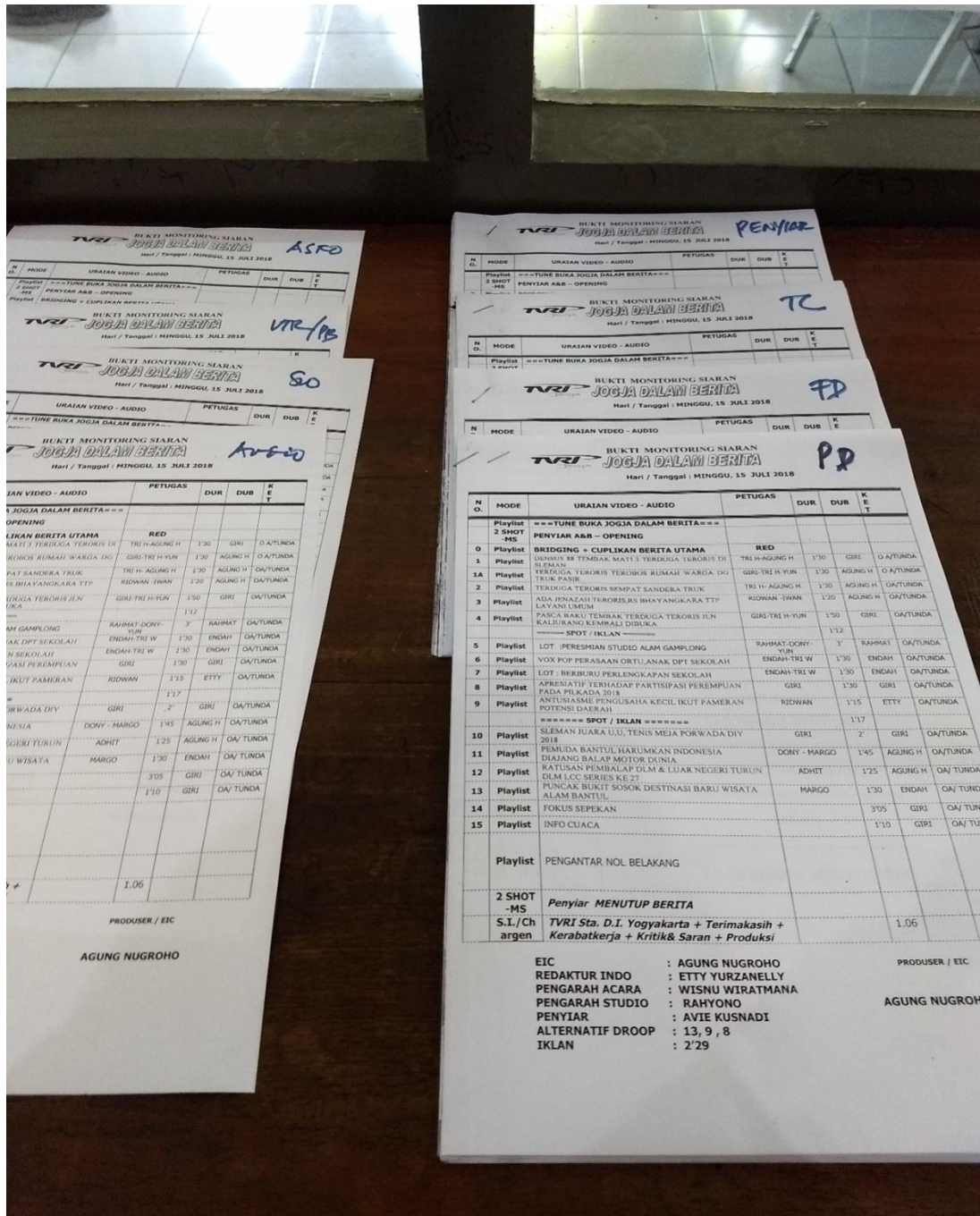
Bagas dharmawan, 2016 Belajar Fotografi Dengan Kamera DSLR, PUSTAKA
BARU PRESS. YOGYAKARTA

Fajar Junaedi, 2014 Jurnalisme Penyiaran Dan Reportase Televisi ,Prenada Media
(KENCANA) JAKARTA.

Fred Wibowo, 2007 Teknik Produksi Program Televisi , Pinus Book Publisher
,YOGYAKARTA

Zulkarimein Nasution, 2015 ,Etika Jurnalisme Prinsip-Prinsip Dasar. Raja
Grafindo Persada. DEPOK

LAMPIRAN



Lampiran 2. Naskah sudah siap untuk di bawa ke studio Jogja Dalam Berita

