

### Pernyataan Etika Akademik

NAMA : HERSIANA ANGKASA PURI

NIM : 2015/BC/4041

JUDUL LAPORAN :

“ PERAN *ASSINTANT PRODUCTION* DALAM PROGRAM ACARA *SPORTS*  
MNC TV “

Dengan ini menyatakan :

1. Karya tulis yang saya buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya saya, yang merupakan deskripsi atas latihan kerja selama saya menempuh Praktek Kerja Lapangan/ membuat Karta Kreatif di lembaga / industry / industri kreatif dengan bimbingan Dosen Pembimbing.
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang saya kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang saya buat, dan kemudian saya cantumkan sumbernya secara resmi dalam Daftar Pustaka laporan sebagai rujukan ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti saya melakukan tindak plagiasi (*plagiarism*), dan pelanggaran Etika Akademik, yang secara sah dapat di buktikan berdasarkan dokumen-dokumen yang terpercaya kesahannya oleh pimpinan SSTIKOM, maka saya bersedia dicabut gelar atau hak saya sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian dipublikasikan secara luas oleh STIKOM.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Yogyakarta, 08 Mei 2018



Hersiana Angkasa Puri

## Motto

“Sukses itu bukan hanya di nilai dengan banyaknya rupiah yang dimiliki. Tapi sukses itu ketika orang di sekitar mu tersenyum bahagia melihatmu. Sukseslah dengan caramu sendiri”

--- Hersiana Angkasa Puri ---

“Ilmu adalah harta yang tak akan pernah habis.”

“Terasa sulit ketika kau merasa harus melakukan sesuatu. Tetapi menjadi mudah ketika kau menginginkannya”

--- Annie Gottlier ---

## Persembahan

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Suharjana dan Ibu Warsinah yang telah melahirkan, merawat, membesarkan serta mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan tak kurang suatu apapun. Dengan segala usaha, jerih payah dan pengorbanan yang sudah dilakukan untuk membuat saya menjadi seorang yang berguna bagi bangsa dan agama, hingga saya bisa melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi. Terima kasih atas semua kebahagiaan yang sudah kalian berikan.
2. Kedua adik yang saya sayangi, Nanda ayu safitri dan Nadia tri lestari yang sudah menjadi adik sekaligus teman yang baik bagi saya. Terima kasih atas semangat dan dukungan yang sudah berikan.
3. Keluarga dekat dan keluarga jauh saya. Terimakasih atas doa yang selama ini diberikan. Berkat doa dan restu kalian, Allah mempermudah saya dalam menempuh pendidikan.
4. Seorang pria yang saya sayangi setelah bapak, yang selama ini setia menemani, mendampingi, dan menyemangati saya. Selalu memberikan motivasi-motivasi yang baik dan membuat saya lebih semangat selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Terimakasih Iwan Syafi'i, sudah menjadi teman yang sangat baik untuk saya.
5. Lima sahabat sewaktu saya SMP, Afifah, Dhika, Agnes, Sieva, dan Ismi.
6. Keluarga besar SAFA (Sanggar Fotografi Akindo). Terima kasih atas segala ilmu, pengalaman dan waktu yang sudah diberikan.
7. Sahabat seperjuangan saya saat menjalankan Praktek Kerja Lapangan di MNCTV Jakarta. Anggun, Lala, dan Dwi.
8. Teman seperjuangan STIKOM 2015 Broadcasting Radio - TV / Film, Advertising dan Public Relation. Semoga kebersamaan kita dari ospek hingga wisuda menjadi cerita indah yang tak pernah terlupakan.
9. Guru – guru yang saya banggakan dari TK, SD, SMP, SMK hingga Kuliah. Terima kasih atas ilmu dan jasa – jasa yang sudah kalian berikan selama ini. Tanpa kalian saya bukanlah apa – apa.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa ALLAH SWT. Karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan yang dilakukan di PT.Media Nusantara Citra Televisi terhitung sejak tanggal 5 Februari 2018 hingga 30 April 2018, serta dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa laporan Praktek Kerja Lapangan dengan judul “Kinerja *Assistant Production* Dalam Program Acara *Sport MNCTV*”.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan diploma III, program studi Broadcasting Radio-Televisi untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md.) dibidang komunikasi. Dalam proses Praktek Kerja Lapangan serta penyusunan laporan ini, tidak dapat selesai dengan baik tanpa adanya bantuan dan support dari pihak lain.

Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas semua rahmat serta hidaya-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan proses studi dengan baik.
2. Sumantri Raharjo, M.Si, selaku Direktur Akademi Komunikasi Indonesia (AKINDO) Yogyakarta.
3. Supadiyanto, S.Sos.I.,M.I.Kom. selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan Praktek Kerja Lapangan.
4. Hanif Zuhana Rahmawati M.Sn , selaku Kaprodi jurusan Broadcasting RTV dan Film.
5. Kedua orang tua tercinta Bapak Suharjana dan Ibu Warsianah atas segala Doa, kasih sayang, pengorbanan, semangat dan semua kebahagiaan yang sudah diberikan.
6. Kedua adik tersayang saya Nanda ayu safitri dan Nadia tri lestari yang sudah menjadi adik sekaligus teman yang baik, terimakasih atas dukungan dan doanya.

7. Dosen – dosen STIKOM Pak Supadiyanto, Pak Heroe Poerwadi, Pak Heri Abdul, Pak Heri Setyawan, Mas Ayi selaku dosen jurusan Broadcasting dan juga para dosen STIKOM yang lain, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang sudah diberikan selama ini.
8. Jajaran staff pengurus dan karyawan STIKOM baik akaemik, keuangan, keamanan, kemahasiswaan dan rumah tangga yang sudah memberikan pelayanan terbaik selama menjalani kuliah.
9. Teman – teman STIKOM angkatan 2015 Yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kebersamaanya dan semangat yang selalu diberikan kepada saya. Terima kasih atas semua kisah, pengalaman dan perjuangan yang sudah kita lewati bersama selama tiga tahun ini.
10. Pembimbing saya saat melakukan Praktek Kerja Lapangan di MNCTV. Kak Tika, Kak Eva, Kak Ellisa, dan Kak Helmy, yang sudah membimbing dan mengajari saya dengan sabar saat saya sedang melakukan praktek kerja lapangan.
11. Produser MNC *Sport*, Bang Joy Terimakasih atas segala masukan dan saran yang membangun untuk saya.
12. Staff pada bidang Program Director (PD), Om Zay dan Om, Dedy. Terimakasih sudah menerima saya dengan baik sebagai mahasiswa magang.
13. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan Praktek Kerja Lapangan (PKL) ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis juga sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk hasil yang lebih baik. Dan semoga laporan Praktek Kerja Lapangan (PKL) ini dapat berguna bagi para pembaca serta bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Selain itu dalam penulisan laporan ini tentunya tidak lepas dari keterbatasan dan kekurangan. Maka dari itu, apabila ada kesalahan, penulis mohon maaf yang sebesar – besarnya.

Yogyakarta, 26 Agustus 2017

Penulis

Hersiana Angkasa Puri

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Pernyataan Etika Akademik .....	iii
Motto .....	iv
Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xii
Abstrak dan Keyword .....	xv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang .....	1
1.2	Rumusan Masalah .....	4
1.3	Tujuan .....	4
1.4	Manfaat .....	4
	1.4.1 Bagi Mahasiswa .....	5
	1.4.2 Bagi Lembaga Pendidikan .....	5
	1.4.3 Bagi Masyarakat .....	6
1.5	Waktu Pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan (PKL) .....	6
1.6	Tempat Pelaksaaan Praktek Kerja Lapangan (PKL) .....	6
1.7	Metode Penelitian .....	6
	1.7.1 Paradigma Penelitian .....	7
	1.7.2 Teknik Pengumpulan Data .....	9
	1.7.3 Sumber Data/ Jenis data .....	10
1.8	Analisis / Olah data .....	12

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1	Penegasan Judul .....	14
2.2	Kajian Mengenai Televisi .....	15
2.2.1	Sejarah Televisi .....	15
2.2.2	Media Televisi .....	16
2.2.3	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa .....	17
2.2.4	Program Siaran Televisi .....	18
2.2.5	Format Acara Televisi .....	22
2.2.6	Strategi Program Televisi .....	24
2.2.7	Tim Produksi Televisi .....	29
2.2.8	Program Siaran Langsung (Live) .....	38
2.2.9	Rating .....	41
2.3	Kajian Mengenai Sepak Bola .....	42
2.3.1	Sejarah Sepak Bola Dunia .....	42
2.3.2	Sepak Bola .....	43
2.3.3	Peraturan Sepak Bola .....	44
2.3.2	Penelitian Terdahulu .....	49

## **BAB III DESKRIPSI MNCTV**

3.1	Sejarah MNCTV .....	51
3.2	Alamat MNCTV .....	53
3.3	Deskripsi Logo MNCTV .....	53
3.4	Visi dan Misi MNCTV .....	54
3.5	Penghargaan MNCTV .....	54
3.6	Struktur Organisasi MNCTV .....	56
3.7	Fasilitas .....	57
3.8	Jangkauan Siaran .....	57
3.9	Program Acara MNC TV .....	60
3.10	Objek Praktik .....	68

## **BAB IV KEGIATAN PKL DAN PEMBAHASAN**

4.1	Deskripsi Program Acara Sports MNCTV .....	69
4.2	Segmentasi Program Acara Sports MNCTV .....	69
4.3	Alur Kerja Siaran Langsung Program Acara .....	70
4.4	Floor Plan Studio .....	72
4.5	Floor Plan Lokasi Lapangan .....	74
4.6	Analisis Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) .....	75
4.6.1	Tabel Rincian Kegiatan (PKL) Production Assistant .....	75
4.7	SOP MNCTV .....	78
4.8	Peran Production Assistant .....	83
4.9	Produksi Program MNC Sport .....	86
4.6.1	Pra Produksi .....	86
4.6.2	Produksi .....	91
4.6.3	Pasca Produksi .....	94
4.7	Alat produksi .....	95
4.8	Kendala .....	99
4.9	Solusi .....	99

## **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	101
5.1	Saran .....	103

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR REFERENSI**

## **LAMPIRAN**

Surat Keterangan Diterima PKL

Sura Keterangan Selesai PKL

Laporan Kegiatan PKL



Form penilaian

Sertifikat

Rundown Program Acara News

Scrip Kuis Sport

Form Izin Penggunaan Area

Surat Izin Penggunaan Area

Kartu Konsultasi Penyusunan Laporan PKL

Dokumentasi Kegiatan Magang

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Proses penyiaran program TV Langsung .....	36
Gambar 2 : Proses siaran langsung dari studio .....	37
Gambar 3 : Proses siaran langsung dari studio .....	37
Gambar 4 : Proses siaran langsung dari satelit .....	38
Gambar 5 : Lapangan sepak bola .....	42
Gambar 6 : Gawang sepak bola .....	42
Gambar 7 : Proses siaran langsung dari studio .....	50
Gambar 9 : Program acara kartun entong .....	58
Gambar 10 : Program acara kartun Tom and Jerry .....	58
Gambar 11 : Program acara kartun Upin Ipin .....	58
Gambar 12 : Program acara kartun Shaun the Sheep .....	59
Gambar 13 : Program acara kartun Adit Sopo Jarwo .....	59
Gambar 14 : Program acara Mata Pancing .....	59
Gambar 15 : Program acara Premiere League .....	60
Gambar 16 : Program acara Lets Go .....	60
Gambar 17 : Program acara Mancing Liar .....	61
Gambar 18 : Program acara Jejak Rimba .....	61
Gambar 19 : Program acara KDI.....	62
Gambar 20 : Program acara Tukang Bubur Naik Haji .....	62
Gambar 21 : Program acara Kun Anta .....	63
Gambar 22 : Program acara Lenong Bocah .....	63
Gambar 23 : Program acara Cooking with queen .....	64
Gambar 24 : Program acara Lenong Bocah .....	64
Gambar 25 : Program acara DMD .....	65
Gambar 26 : Program acara Lintas Inews .....	65
Gambar 27 : Program Acara Futsal Profesional .....	67

Gambar 28 : Alur kerja siaran langsung .....	70
Gambar 29 : Floorplan studio sport .....	72
Gambar 30 : Program acara Premire League .....	73
Gambar 31 : Floorplan lokasi lapangan .....	72
Gambar 32 : Grafis bumper in di sub control .....	87
Gambar 33 : contoh grafis vt .....	89
Gambar 34 : Contoh grafis line up .....	88
Gambar 35 : Contoh grafis statistik .....	88
Gambar 37 : Form izin penggunaan area dan alat .....	89
Gambar 38 : Form izin penggunaan area dan alat .....	90
Gambar 39 : Jadwal kru yang dikirim via email .....	90
Gambar 40 : Rundown program MNC Sport .....	92
Gambar 41 : Materi dalam video tape recorder (vtr) .....	92
Gambar 42 : Alat komunikasi PA kepada MCR .....	93
Gambar 43 : Alat CG (Character Generator) .....	94
Gambar 44 : kamera Sony HDCU-1700 .....	95
Gambar 45 : lighting studio .....	95
Gambar 46 : clip on .....	96
Gambar 47 : HT (Handy talky) .....	96
Gambar 48 : VTR (Video tape recorder) .....	96
Gambar 49 : Chargen (Character Generator) .....	97
Gambar 50 : Swithcer .....	97
Gambar 51 : komputer editing .....	97
Gambar 52 : plasma monitor .....	98
Gambar 53 : speaker.....	98
Gambar 54 : mixer analog.....	98

## ABSTRAK

Media Citra Nusantara Televisi (MNCTV) hadir sebagai televisi yang menyuguhkan program-program menghibur, serta infomatif. Dengan menggunakan media yang begitu cepat berupa televisi, menayangkan audio dan visual. MNCTV merupakan salah satu pelopor stasiun televisi swasta di Indonesia yang mulai mengudara sejak tanggal 20 Oktober 2010 dengan tag-line atau slogan 'Selalu di Hati'. Laporan dengan judul "Peran Produksi Asistan Pada Program News Sport" memiliki rumusan bagaimana peran *Assistant Production* (PA) pada program acara *sport* MNCTV? dan bagaimana strategi agar program *sport* MNCTV tetap diminati oleh pemirsa yang menonton? Penulisan laporan ini menggunakan metode kualitatif, dimana dalam metode tersebut menggunakan analisa diskriptif dan menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, observasi dan penggunaan studi pustaka.

Kata kunci : peran, *assistant production*, strategi, televisi, program *news sport*.

## **ABSTRACT**

Media Citra Nusantara Televisi (MNCTV) is present as a television that presents entertainment programs and information. By using fast media in the form of television, audio and visual broadcasts. MNCTV is one of the pioneers of private television stations in Indonesia that began broadcasting on October 20, 2010 with a tag-line or slogan 'Always at Heart'. The report entitled "The Role of the Production of Afghanistan in the Sports News Program" has the formulation of the role of the Production Assistant (PA) in the MNCTV sports program? and how is the strategy for MNCTV sports to remain in demand by people watching? The writing of this report uses qualitative methods, where in using descriptive analysis and using interview data investigation techniques, and using literature study.

Keywords: role, assistant production, strategy, television, sports news program.