

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tahapan Praktek Kerja Lapangan sangatlah penting terutama bagi mahasiswa jurusan *broadcasting* televisi, karena melalui praktek inilah mahasiswa bisa memiliki acuan tentang dunia profesional televisi. Dunia kerja sangatlah berbeda dengan dunia perkuliahan dimana praktek kerja lapangan inilah sarana adaptasi menuju dunia kerja yang sesuai dengan bidang yang ditekuni sesuai dengan keilmuan yang sedang ditempuh.

Perkembangan di dunia *broadcasting* sangatlah cepat apalagi saat ini JITV Pemda DIY telah memasuki era TV digital, dengan mengikuti Praktek Kerja Lapangan setidaknya bisa mengontrol atau meninjau perkembangan yang ada di dunia *broadcasting* yang nantinya bisa bermanfaat untuk dibawa ke dalam dunia pendidikan atau akademis.

Praktek Kerja Lapangan ini juga melatih tanggungjawab dalam menerima posisi yang diberikan dan pekerjaan sesuai dengan porsinya masing-masing. Bergabung di dunia kerja merupakan kesempatan yang berharga bagi mahasiswa jurusan *broadcasting* mengingat perlunya pengalaman dan wawasan tentang kompetensi dan keahlian yang sedang dibutuhkan dalam dunia kerja. Dengan Praktek Kerja Lapangan di JITV Pemda DIY memberi banyak pelajaran dan pengalaman beserta wawasan mengenai dunia pertelevisian dan sistem cara kerja di televisi milik daerah. Selain itu, bertambahnya relasi dari JITV Pemda DIY yang nantinya dapat berguna untuk membangun kerja sama dalam karya-karya pada masa yang akan datang.

Sebagai seorang kameramen, seharusnya sebelum melakukan proses produksi harus mempersiapkan segala langkah tahapan praproduksi. Dalam hal ini, Praktek Kerja Lapangan yang dilakukan di JITV Pemda DIY sering melewatkan tahapan praproduksi yang matang, sehingga masih banyak kelemahan dan kesalahan yang terjadi pada saat produksi. Hal ini juga akan menyulitkan proses penyelesaian pada tahap pascaproduksi. Maka dari itu, sebaiknya untuk sebuah produksi program televisi harus melewati tiga tahap produksi yang matang, yaitu pra produksi,

produksi dan pasca produksi agar hasil yang diinginkan akan dapat tercapai dengan sebaik-baiknya.

B. Saran

Praktek Kerja Lapangan merupakan hal yang wajib dilakukan oleh mahasiswa AKINDO, selain sebagai syarat kelulusan Praktek Kerja Lapangan ini juga sebagai sarana mahasiswa untuk mengenal dunia kerja dan sebagai salah satu tolak ukur keberhasilan pembelajaran yang telah diterima mahasiswa selama menempuh pembelajaran di perkuliahan. Adapun beberapa saran yang diberikan penulis sebagai berikut :

1. Saran terhadap tempat Praktek Kerja Lapangan JITV Pemda DIY
 - a. Diadakannya pengenalan alat terlebih dahulu dari para ahli kepada anak magang sebelum dilepas untuk mengoperasikan alat secara langsung agar tidak terjadi kebingungan dalam pengoperasian alat pada pertama kali, karena belum tentu anak magang pernah menggunakan alat yang ada di JITV.
 - b. Untuk kedepannya diharapkan JITV Pemda DIY setiap pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan bisa diberi kepercayaan untuk mendapatkan posisi yang tetap sehingga tugas dan tanggung jawab terhadap pekerjaan yang dijalani lebih baik lagi dan dapat dipertanggungjawabkan.
 - c. Hendaknya mengenalkan kepada masyarakat mengenai JITV Pemda DIY, aktif di media sosial agar dikenal luas oleh lapisan masyarakat.
 - d. Untuk proses produksi sebaiknya pihak JITV Pemda DIY harus lebih memperhatikan tahapan-tahapan produksi mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi, sehingga dapat memaksimalkan hasil tayangan yang lebih berkualitas.
 - e. Diharapkan kedepannya agar lebih terorganisir dalam sistem bekerja dan dapat lebih disiplin waktu dalam melakukan pekerjaan.
 - f. Selain itu JITV Pemda DIY diharapkan dapat merekrut pekerja profesional yang sinergis dan berpengalaman di bidangnya, sehingga dapat menyajikan program yang berkualitas dan menarik.

2. Saran terhadap Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta
 - a. Pihak kampus seharusnya mendukung fasilitas pembelajaran ilmu broadcasting dengan membuat studio Televisi yang memenuhi standar pertelevisian Indonesia dan menambahkan alat studio dan alat penunjang yang memadai dan dibutuhkan yang memenuhi standar atau setidaknya mendekati di studio televisi agar pada saat melakukan Praktik kerja lapangan atau magang mahasiswa tidak kaget saat bekerja.
 - b. Sebelum melaksanakan Praktek Kerja Lapangan alangkah baiknya pihak kampus melakukan bimbingan untuk menyampaikan gambaran umum tentang Praktek Kerja Lapangan, sehingga masukan atau saran yang dimiliki kampus bisa berguna sebagai bekal awal memahami dunia kerja.
 - c. Pihak kampus diharapkan dapat membantu memberikan opsi tempat magang baik pada perusahaan ataupun instansi pemerintahan serta lembaga-lembaga terkait sehingga memudahkan mahasiswa untuk memperoleh tempat magang dengan tepat.

3. Saran terhadap Mahasiswa
 - a. Mahasiswa diharapkan dapat beradaptasi dengan perusahaan, karena kerja sama tim sangat dibutuhkan dalam melakukan Praktik kerja lapangan di televisi .
 - b. Mahasiswa diharapkan dapat menjaga nama baik kampus dan instansi dengan bersikap baik, menghormati karyawan dan menghargai sesama anak magang.
 - c. Mahasiswa diharapkan mempersiapkan mental dan fisik dalam masa PKL karena di dunia pertelevisian dibutuhkan stamina dan kekuatan mental yang lebih.

DAFTAR PUSTAKA

Fajar,Junaedi. 2013. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Gramedia

Manburi,Anton KN. 2013. *Manajemen Program Acara Televisi, Format Acara non-Drama, News & Sport*. Jakarta : PT.Grasindo

Morrisan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio & Tv*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group

Naratama. 2013. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Gramedia

Rusman,Latief. 2015. *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta : Prenadamedia Group