

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari urian diatas dapat di simpulkan yaitu peran seorang editor pada Progam Majalah Kresna TV adalah bagaimana seorang editor bertanggung jawab dan menjalankan perannya meramu hasil poduksi menjadi sebuah tayangan memiliki nilai estetis dan dinamis melalui proses editing. Adapaun penjabaran peran editor pada program acara Majalah Kresna TV yaitu :

1. Sebagai tenaga teknis editing, memotong dan merangkai gambar.
2. Sebagai tenaga kreatif secara teknik dalam merangkai cerita sesuai naskah atau konsep, dari *shot-scene-quence* serta pemberian efek audiovisual.
3. Penyempurna materi hasil produksi rekaman menjadi tayangan program yang utuh.
4. Membuat program memiliki daya tarik dan taste yang juga akan memberi ciri khas pada program.
5. Sebagai partner editor senior ataupun asisten produser

Dalam proses *editing*, seorang editor mempunyai tanggungjawab atas hasil karya setelah melalui tahap produksi, bertanggung jawab dengan gambar yang ditentukan. Dia harus tahu makna, tujuan dan informasi gambar, agar orang yang menonton dapat mengerti gambar yang akan ditampilkan. Tanggungjawab editor pada program Majalah Kresna TV hanya melakukan proses kerja pada pasca produksi, yaitu melakukan editing pada salah satu konten pendukung materi progam Majalah Kresna TV. Namun dalam proses *editing* editor tetap menggunakan sistem *editing post production*. *Editing post production* adalah *editing* yang dilakukan diakhir penggarapan suatu program acara televisi. Untuk mencapai hasil yang maksimal sebuah cerita karya *visual* di dalam *digital postproduction*.

tentu selain bertujuan untuk menarik para audiens dalam mengkomsumsi suatu progam acara televisi, editor juga mempunyai peran penting dalam menjadikan ciri khas pada suatu progam tersebut. Dan menjadi editor harus teliti

dan jeli dalam proses *editing video*. Editor harus mengetahui komposisi gambar, transisi, efek dan bagaimana alur yang akan dibawa dalam program, sehingga editor ketika memasukan unsur-unsur seni bisa selaras dengan program yang akan ditayangkan.

5.2. Saran

5.2.1. Instansi Praktek Kerja Lapangan (Kresna TV)

1. Penambahan editor program

Penambahan editor ini akan berdampak dengan proses produksi program yang disiarkan. Dengan ditambahnya editor proses *editing* tidak terjadi kendala dalam pengejaran tayangnya video, karena editor akan berpengaruh pada berapa produk yang siap ditayangkan

2. Penambahan SDM

Penamabahan SDM sangat berpengaruh pada pembuatan program. Dengan banyak kerabat kerja atau sumberdaya manusia bisa membuat program lebih banyak dan lebih mudah, sehingga tidak ada *crew* yang merangkap dalam *jobdesk*-nya.

3. Penambahan alat produksi

Untuk melakukan produksi alat sangat dibutuhkan. Dengan ditambahnya alat proses produksi akan lancar dan tidak bergantian. Sehingga proses produksi akan lebih mudah.

4. Diharap semakin berkembang dan majunya Kresna TV di pertelevisian *local* Yogyakarta. Penulis berharap Kresna TV tetap konsisten dengan slogannya yang menjadi Citra Spirit Yogyakarta. Mampu membuat tayangan 24 jam, bisa menjadi yang terbaik dan membuat program-program yang lebih menarik lagi.

5.2.2. Lembaga Pendidikan STIKOM Yogyakarta

1. Peningkatan peralatan praktikum sehingga ketika mahasiswa ingin melakukan produksi tidak kesulitan terkait masalah peralatan produksi.

2. Penambahan studio siaran, sehingga mahasiswa bisa menikmati studio yang telah disediakan tanpa diganggu dengan pihak lain.

3. Penambahan gudang untuk penyimpanan artistik dekor yang sudah dibuat oleh mahasiswa, supaya setelah dipakai tidak dibuang sia-sia.
4. Penambahan akun *website* untuk penglihatan nilai, sehingga mahasiswa bisa melihat langsung nilai lewat internet.
5. Mempermudah pembayaran semesteran dengan internet, sehingga mahasiswa bisa melakukan pembayaran melalui internet.
6. Lebih berkerjasama dengan perusahaan-perusahaan sehingga ketika mahasiswa ingin melakukan praktek kerja lapangan lebih mudah.

2.5.3. Masyarakat

1. Masyarakat harus jeli untuk memilih tontonan yang layak untuk disaksikan dan dapat memilih dengan bijak tontonan yang layak untuk ditonton.
2. Masyarakat khususnya orang tua harus mengawasi dan memfilter tontonan bagi para anak – anaknya. Sehingga anak – anak mendapatkan tontonan yang layak bagi mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Hartiningih, 2014. *Komunikasi Massa, Televisi dan Tayangan Kekerasan dalam Pendekatan Kasus*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Ihalauw, J. J. O. I., 2004. *Bangunan Teori*. Satya Wacana University Press, Salatiga
- Latief, Rusman, 2015. *Siaran Televisi Non-Drama*, Jakarta: Prenadamedia Group
- Mabruri Anton, 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi : Format Acara Non Drama*, Jakarta: PT.Grasindo.
- Mabruri Anton, 2013. *Teori Dasar Editing Produksi Program Acara Televisi & Film*, Depok Jawa Barat: Mind 8 Publishing House.
- Morrisson, 2008. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta : Kencana.
- Murtiadi, Danawarjati, dkk, 2015. *Psikologi Komunikasi*, Yogyakarta, Psikosain
- Pujileksono, Sugeng, 2015. *Metode Penelitian Komunikasi*, Jakarta : Intrans Publishing
- Rakhmat, Jalaludin, 1994. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Setyobudi, Ciptono, 2012. *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Soenarto, R.M, 2007 *Progam Televisi*. IKJ Press : Jakarta
- Subroto, Sastro, 1994. *Produksi Acara Televisi* : Duta Wacana University Press
- Sugiyono, 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta
- Sugono Dendy, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka
- Supadiyanto, 2015. *Implementasi Progam Siaran Lokal pada Stasiun Televisi di daerah Istimewa Yogyakarta : Jurnal Komunikasi Islam An-nida*. Volume 7 ISSN 2085-3521, Halaman 72 -73
- Wahyudi, J.B. 1992. *Dasar-dasar Jurnalistik Radio dan Televisi* Jakarta : pustaka Utami Grafiti
- Wibowo Fred, 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*, Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

REFERENSI

- Abdul Rozaq Al Azhiim, 2017. *Peran Editor Dalam Produksi Program Amazing Batik di PT Yogyakarta Tugu Televisi (Jogja TV)*, Yogyakarta: AKINDO
- Abu, tahir, 2012. *konglomerasi media massa siapa menguasai apa*. <https://www.kompasiana.com/> di akses 10 Agustus 2018 Pukul 01:15 WIB
- Hakim, Anas Aminun, *Divisi Editor Kresna TV*, Yogyakarta: Kresna TV
- Kurnia Aji, Doddy, 2016. “*Laporan Kuliah Kerja Media (KKM) Peran Editor dalam Produksi Program Berita Lensa 44 di PT. Arah Dunia Televisi (Adi TV)*”
- Manurung, Immanuel, 2017. *Tanggungjawab Editor Pada Program Nuansa Ramadhan di PT. Mega Adi Citra (Kresna TV)*, Yogyakarta : AKINDO
- Riyanto, Mochamad, 2012. *Ketua Komisi Penyiaran Indonesia Pusat*, Jakarta: Komisi Penyiaran Indonesia
- Oscar Robert Cahyono, 2016. “*Peran Editor Dalam Proses Produksi Program TVC di Adi TV*” <https://eprints.uns.ac.id/29631/>. Diakses tanggal 01 Agustus 2018
- Rudi Kurniawan Putra, HRD Kresna TV, *Struktur Organisasi Kresna TV*, Yogyakarta: Kresna TV
- Taofiq, Muhammad, 2014. “*Laporan Kuliah Kerja Profesi Sebagai Editor Dalam Program MNC FOOD & Travel PT. Sun Televisi Network (SINDO TV)*” <https://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan>. Diakses tanggal 01 Agustus 2017
- Setyawan, Hery, 2013. *Buku Ajar Editing*. Yogyakarta : AKINDO
- Wempi, Gunawan, *Divisi Program Kresna TV*, Yogyakarta : Kresna TV
- Wirapribadi, Satria, 2017. *Peran Editor Pada Program Duduk Manis di PT. Mega Adi Citra (Kresna TV)*, Yogyakarta : AKINDO

LAMPIRAN

No	Hari Kerja	Masuk	Pulang	Tugas
1	Selasa, 01 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan lingkungan magang • Transfer file Video Nuansa Ramadhan Episode 13 • <i>Editing</i> Nuansa Ramadhan Episode 13 • <i>Distribute</i> Nuansa Ramadhan Episode 13 • Diberikan ke produser
2	Rabu, 02 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file Video Nuansa Ramadhan Episode 14 – 17 • <i>Editing</i> Nuansa Ramadhan Episode 14 • <i>Distribute</i> Nuansa Ramadhan Episode 14 • Diberikan ke produser
4	Kamis, 03 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Editing</i> Nuansa Ramadhan Episode 15 -17 • Transfer file Video Nuansa Ramadhan Episode 18 – 20 • Transfer Grafis Nuansa Ramadhan Episode 18-20 • <i>Distribute</i> Nuansa Ramadhan Episode 15 - 17 • Diberikan ke produser
5	Jumat, 04 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan editing Nuansa Ramadhan Episode 18 - 20 • <i>Distribute</i> Nuansa Ramadhan Episode 18 - 20 • Diberikan ke produser
6	Sabtu, 05 Mei 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer MJS “Rumah Kreatif Solo” • Transfer Grafis MJS “Rumah Kreatif Solo” • <i>Editing</i> program MJS “Rumah Kreatif Solo” Segment 1 • Produksi JRX SID
7	Senin, 07 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Melanjutkan Editing</i> program MJS “Rumah Kreatif Solo” Segment 2 • <i>Distribute</i> MJS “Rumah Kreatif Solo” Segment 1 dan 2. • Preview oleh Editor Senior • Diberikan ke produser • Transfer file video program MJS “JRX Tak Nakal Lagi” • Transfer bahan grafis untuk program MJS “JRX tak Nakal Lagi”
8	Selasa, 08 Mei 2018	10.00	18.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>editing</i> program MJS “JRX Tak Nakal Lagi” • <i>Distribute</i> MJS “JRX Tak Nakal Lagi” • Diberikan ke produser • Produksi Monolog MJS “Kartu Tarot”

9	Rabu, 09 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJS “Kartu Tarot” • Transfer Grafis MJS “Kartu Tarot” • <i>Editing</i> program MJS “Kartu Tarot” • <i>Distribute</i> MJS “Kartu Tarot” Segment 1
10	Kamis, 10 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>editing</i> program MJS “Kartu Tarot” segment 2 • <i>Distribute</i> MJS “Kartu Tarot” segment 2 • Preview produser • Memberikan ke editor senior • Transfer Video MJS “Stroke Survivor” • <i>Editing</i> program MJS “Stroke Survivor”
11	Jumat, 11 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>editing</i> program MJS “Stroke Survivor” • <i>Distribute</i> MJS “Stroke Survivor” • <i>Preview</i> oleh Produser • Diberikan ke Editor
12	Sabtu, 12 Mei 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Produksi Monolog MJS “Topeng Bubur Kertas sanggar bamboo” • Produksi Monolog MJS “Sanggar Bambu”
13	Senin, 14 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • IJIN TIDAK HADIR TAKE TUGAS TALKSHOW
14	Selasa, 15 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • IJIN TIDAK HADIR MAGANG TAKE TUGAS TALKSHOW
15	Rabu, 16 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJS “Bella Sphina” • Transfer file video program MJS “Gembira Loka Zoo” • Transfer Grafis Program MJS “Bella Sphina” dan “Gembiraloka Zoo” • <i>Editing</i> program MJS “Bella Sphina” • <i>Distribute</i> program MJS “Bella Sphina” • Diberikan kepada Produser untuk preview • Revisi MJS Bella Sphina” • Diberikan kepada Editor Senior
16	Kamis, 17 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>editing</i> program MJS “Gembiraloka Zoo” • <i>Distribute</i> MJS “Gembiraloka Zoo” • Diberikan ke produser untuk di preview • Diberikan kepada editor senior
17	Jumat, 18 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer Video Program MJS “Jam Tangan Kayu” • Transfer Grafis MJS “Jam Tangan Kayu” • <i>Editing</i> program MJS “Jam Tangan Kayu”

18	Sabtu, 19 Mei 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>Editing</i> program MJS “ Jam Tangan Kayu” • <i>Distribute</i> program MJS “ Jam Tangan Kayu” • Diberikan ke produser untuk preview • Revisi MJS “Jam Tangan Kayu” • Diberikan Kepada Editor Senior
19	Senin, 21 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Masjid Agung Magelang” • Transfer file video program MJM “Masjid Annur Yogyakarta” • Transfer Grafis MJM Masjid Agung Magelang dan Masjid Annur Yogyakarta • Meminta Naskah Kepada Assistant Produser • <i>Editing</i> program MJM “Masjid Agung Magelang” • <i>Editing</i> program MJM “Masjid Annur Yogyakarta” • <i>Distribute</i> Program MJM “Masjid Agung Magelang • <i>Distribute</i> Program MJM “Masjid Annur Yogyakarta”
20	Selasa, 22 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • File Render akhir diberikan Kepada Produser” • Produksi Monolog MJM “ Diet Kopi Nyontong” di Imogiri
21	Rabu, 23 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Produksi Monolog MJM “Limbah Kayu” di Imogiri
22	Kamis, 24 Mei 2018	-	-	IZIN SAKIT
23	Jumat, 25 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Atlit Downhill” • Transfer file Grafis MJM “ Atlit Downhill” • <i>Editing</i> program MJM “Atlit Downhill” • Download Video di Youtube untuk keperluan bahan
24	Sabtu, 26 Mei 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan <i>editing</i> program MJM “Atlit Downhill” • <i>Distribute</i> program MJM “Atlit Downhill” • Diberikan ke Editor Senior
25	Senin, 28 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer Video Program MJM “Pengrajin Gitar” • Transfer Grafis MJM “Pengrajin Gitar” • Meminta Naskah kepada Assistant Produser “ Pengrajin Gitar” • Produksi Host Scriping di Jogja City Mall

26	Selasa, 29 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Editing</i> program MJM “Pengrajin Gitar” • <i>Distribute</i> MJM “Pengrajin Gitar” • Diberikan ke produser
27	Rabu, 30 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Tutorial Memasak mie” • Transfer Grafis MJM “ Tutorial Memasak Mie • <i>Editing</i> program MJM “Tutorial Memasak mie” • <i>Distribut</i> MJM “Tutorial Memasak mie” • Diberikan ke produser
28	Kamis, 31 Mei 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Perabotan Kayu” • Transfer file Grafis program MJM “Perabotan Kayu” • <i>Editing</i> program MJM “Perabot Kayu” • <i>Distribute</i> program MJM “Perabotan Kayu” • Diberikan ke Editor Senior
29	Jumat, 01 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Art Jog” • Transfer file Grafis program MJM “Art Jog” • Meminta Naskah Kepada Asst Produser ”Art Jog” • <i>Editing</i> MJM “Art Jog” • <i>Distribute</i> program MJM “Art Jog” • Diberikan ke Produser
30	Sabtu, 02 Juni 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program Pengrajin Patung” • Transfer file Grafis program MJS “Pengrajin Patung • <i>Editing</i> program MJS “Pengrajin Patung • <i>Distribute</i> MJS “Pengrajin Patung” • Diberikan ke produser untuk di preview • Revisi MJM “Pengrajin Patung”
31	Senin, 04 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJS “Jam Matahari” • Transfer file video program MJS “Sate Kere” • Transfer file video program MJS “SOP Kambing Bang Jo” • Transfer Grafis program MJS “Jam Matahari, Sate Kere, dan Sop Kambing” • Meminta Naskah kepada Asst Produser • <i>Editing</i> program MJS “Jam Matahari” • <i>Editing</i> program MJS “Sate Kere” • <i>Distribute</i> program MJS “Jam Matahari”

				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJS “Sate Kere” • Diberikan kepada Produser
32	Selasa, 05 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Lanjut <i>Editing</i> program MJM “ Sop Ayam Bang Jo” • <i>Distribute</i> program MJS “Sop Kambing Bang Jo” • Preview Oleh Editor Senior • Diberikan Kepada Produser
33	Rabu, 06 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJS ”Batik Cap” • Transfer grafis program MJS “Batik Cap” • <i>Editing</i> program MJS ” Batik Cap” • <i>Distribute</i> MJS “Batik Cap” • Diberikan ke Editor Senior
34	Kamis, 07 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Pembuatan Gula Kristal” • Transfer Grafis program MJM “Pembuatan Gula Kristal” • <i>Editing</i> program MJM “Pembuatan Gula Kristal”
35	Jumat, 08 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> program MJM “Pembuatan Gula Kristal” • Diberikan ke produser
36	Sabtu, 09 Juni 2018	10.00	14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJS “Wisdom Park UGM” • Transfer file video program MJS “Candi Klodangan” • Meminta Naskah ke Asst Produser • <i>Editing</i> program MJS “Wisdom Park UGM” • <i>Editing</i> program MJS “Candi Klodangan” • Produksi Majalah Kresna Kacamata limbah Kayu di Solo.
37	Senin, 11 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJS “Wisdom Park UGM dan Candi Klodangan” • Diberikan ke produser • Transfer video program MJM “<i>Happy Budha Home Stay</i>” • Transfer Grafis Program MJM “<i>Happy Budha Home Stay</i>” • <i>Editing</i> program MJM “<i>Happy Budha Home Stay</i>” • <i>Distribute</i> MJM “<i>Happy Budha Home Stay</i>” • <i>Preview</i> oleh Produser
38	12 Juni 2018 – 20 Juni 2018	LIBUR LEBARAN IDUL FITRI		

39	Selasa, 21 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Bobby Blanco” • Transfer file video program MJM “Rumah Banjarsari”
40	Rabu, 22 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Editing</i> program MJM “Bobby Blanco” • Produksi Helm Unik
41	Kamis, 23 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJM “Bobby Blanco” • Preview produser • Diberikan ke editor senior
42	Jumat, 24 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Editing</i> program MJM “Rumah Banjarsari”
43	Sabtu, 25 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJM “Rumah Banjarsari” • Preview oleh produser • Diberikan ke editor senior
44	Senin, 27 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer file video program MJM “Helm Unik” • Transfer file video program MJS “Kaca Mata Limbah Kayu” • Transfer Grafis MJM “Helm Unik” • Transfer Grafis MJS “Kaca mata Limbah kayu” • <i>Editing</i> MJM “Helm Unik” • <i>Editing</i> MJS “Kaca mata limbah kayu” • <i>Distribute</i> MJM”Helm Unik”
45	Selasa, 28 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJS”Kacamata limbah kayu” • Preview Produser • Diberikan ke Editor Senior
46	Rabu, 29 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfe file Video MJS “ Iklan Jadul” • Transfer Grafis MJS “Iklan Jadul”
47	Kamis, 30 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Editing</i> program MJS “Iklan Jadul”
48	Jumat, 1 Juli 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJS “Iklan Jadul” • Diberikan ke produser untuk dipreview • Diberikan kepada editor senior
49	Sabtu, 2 Juli 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer File video MJM “ Montase” • Transfer Grafis MJM “ Montase • <i>Editing</i> program MJM “Montase”
50	Senin, 4 Juni 2018	10.00	17.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distribute</i> MJM “Montase” • Diberikan ke Editor

MAJALAH KRESNA TV – WEEKLY PRODUCTION PLANNER (TARGET & DISTRIBUTIONS)

FORMAT	DUR	TARGET	JADWAL PRODUKSI						PRODUSER	VIDEOGRAFER	EDITOR
			SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU			
#REPORTING	07.00	04 KONTEN	-	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-	-	WEMPI	WAWAN	
	03.30	06 KONTEN	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-		SUGENG	
#INTERVIEWS	07.00	14 KONTEN	02 KONTEN	-	03 KONTEN	-	-	02 KONTEN	RUDY	HERDA	
			-	03 KONTEN	-	02 KONTEN	02 KONTEN	-	DHITO	SAFITRI	
#HUNTING	07.00	04 KONTEN	-	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-	-	A.Y	HERDA	
	03.30	20 KONTEN	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-	02 KONTEN	02 KONTEN	ELVIS	WAWAN	SATRIA
			-	02 KONTEN	-	02 KONTEN	-	02 KONTEN		SUGENG	
			03 KONTEN	-	03 KONTEN	-	-	-	DHITO	SAFITRI	
JUMLAH	48 KONTEN	09 KONTEN	09 KONTEN	10 KONTEN	08 KONTEN	06 KONTEN	06 KONTEN				

- Target #REPORTING bisa berkembang menjadi #INTERVIEW, begitu pula sebaliknya
- Target #HUNTING bisa dikembangkan menjadi #REPORTING atau #INTERVIEWS.
- Target #HUNTING bisa digantikan dengan #REPACKING, sejauh materi berawal dari #STOCK-FOOTAGES yang diproduksi sendiri (in-House) dan editing harus langsung selesai pada hari penugasan.
- Target #REPORTING dan #INTERVIEWS tidak dapat digantikan dengan #HUNTING atau #REPACKING
- Target #INTERVIEWS 2 Konten atau 3 Konten (dalam 1 hari Produksi) bisa dilakukan dengan hanya 1 Narasumber, sejauh kualitas topic dan narasumbernya memungkinkan.
- Target 2 Konten berdurasi 03.30 bisa digantikan dengan 1 Konten berdurasi 07.00. demikian pula target 1 Konten berdurasi 07.00 bisa digantikan dengan 2 Konten berdurasi 03.00.
- Kelebihan target dalam sehari bisa mengurangi target hari lain pada pekan berikutnya.
- Kekurangan target dalam sehari wajib diselesaikan dihari yang lain pada pekan yang sama.