

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan Praktek Kerja Lapangan penulis menarik kesimpulan bahwa Standar Operasional Procedure (SOP) dalam mengedit program PARJO di ADiTV adalah sebagai berikut :

1. Menurut mas fandi selaku manajer news bahwa program acara “PARJO“ tidak melanggar PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN P3SPS
2. Dalam proses editing program acara “PARJO” supaya audio dan video sinkron editor mengamati video dengan mencocokkan mimik wajah dengan naskah
3. Saat proses penyamaran *id station* editor memberikan efek *blur* dengan cara pemberian efek *directional blur, rectangle blur length*
4. Untuk keperluan promosi ADiTV mempublikasikan konten tersebut melalui Instagram maka editor membuat video program berdurasi 1 menit, dengan cara memotong video menggunakan *software adobe premier pro cc 2015* dengan memotong durasi di *timeline*

5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman penulis selama Praktek Kerja Lapangan, sebagai solusi dalam mengatasi kendala yang ada, penulis memberikan saran yang semoga nantinya dapat menjadi masukan bagi pihak yang bersangkutan.

1. Untuk Mahasiswa STIKOM
 - Harus mendalami ilmu editing
 - Memperasah kreativitas dalam dunia editing
 - Memperbanyak komunikasi agar tidak ada kesalah pahaman
 - Memberi refrensi untuk magang supaya gampang mendapatkan tempat untuk magang.
2. Untuk ADiTV
 - Kalau magang jangan pakai bayar

- Selalu berkomunikasi biar tidak ada kesalah pahaman
 - Memberi informasi yang jelas
 - Selalu mempreview kembali hasil kerjaan
3. Untuk masyarakat
- Selalu mengkeritik dan memberi saran
 - Mengambil sisi positif dari tayangan tersebut

DAFTAR PUSTAKA

- Andi 2013 : *Kupas Tuntas Editing Video dengan Adobe Premiere Pro CS 6*,
Madcoms Yogyakarta.
- Baksin, Askurifai 2009 : *Jurnalistik Televisi Teori dan praktik*. Sambiosa Rekatama
Media. Bandung.
- Cangara, Hafied 1998 : *Pengantar Ilmu Komunikasi*, PT Raja Grafindo Persada.
Jakarta
- Edwin T. Vane, Lynne S. Gross 1994: *Programming for TV, Radio and Cable*. Focal
Press. London.
- Fachhrudin, Andi 2012 : *Dasar – Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature,
laporan Investigasi ,Dokumenter dan Teknik editing* Kencana Prenada
Media Group. Jakarta.
- Mabruri, Anton KN 2013 : *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format
Acara Drama Non Drama*. PT Grasindo. Jakarta .
- Morrisan 2009 : *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi*.
Kencana Media Group. Jakarta.

DAFTAR REFRENSI

Mahdyatiara , Novinda . 1200950901 2013 : *Peran Editor Dalam Meningkatkan Kualitas Produksi Program Acara Teenlicious Di Global Tv*. Skripsi Program Studi Komunikasi Pemasaran Fakultas Ekonomi dan Komunikasi Universitas Bina Nusantara

www.kdramaindo.com

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN

Ref. No: 310/DEI-ADiTV/III/2018

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : PRAGITA ARDA MARISKA
NIM : 2015/BC/4013
Bagian : News dan Produksi Pemberitaan
Asal Universitas : Akademi Komunikasi Indonesia

Adalah benar Mahasiswa yang telah selesai mengikuti program Magang / Internship Konsentrasi Broadcasting di PT. Arah Dunia Televisi pada Divisi News sebagai Asistan Editor dan Grafis sejak tanggal 01 Februari s.d 31 Maret 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 31 Maret 2018

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)
Kepala Divisi Edukasi dan Internship

DIVISI EDUKASI DAN INTERNSHIP
ADiTV
PENERAHAN BAGI SEMUA
Geranimo

Geranimo A. Wiryadimaja, S.I.Kom., M.A.
NIK: 3 0712 000 8

No :304/DEI/ADiTV/I/2018
Lamp : 1 lembar
Hal : Balasan Praktek Magang

Kepada Yth
Bp. R. Sumantri Raharjo, S.Sos., M.Si
Direktur
Akademi Komunikasi Indonesia
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Sehubungan dengan permohonan proposal penempatan magang ke ADiTV, nomor :
45/e/akd/Dir/BCF/PKL/I/2018 dari **Akademi Komunikasi Indonesia Program Studi Broadcasting**
maka kami sampaikan bahwa nama yang tercantum dibawah ini :

PRAGITA ARDA MARISKA

NIM : 2015/BC/4013

Diterima untuk **Magang** di ADiTV pada Divisi NEWS di bagian Asistan Editor dan Design Grafis
mulai **01 FEBRUARI s.d 31 MARET 2018** dibawah Supervisi Sdr. Masykur Afandi – **Manager News**
dan bersedia mengikuti ketentuan program magang yang berlaku di ADiTV.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Yogyakarta, 31 Januari 2018

Kepala Divisi Edukasi dan Internship

DIVISI EDUKASI DAN INTERNSHIP

PENCERAHAN BAGI SEMUA

Geranimo A. Wiryadimaja. S.I.Kom., M.A
NIK: 3 0712 000 8

SERTIFIKAT INTERNSHIP PROGRAM

N O. 596/ MAG / III / 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini Direktur PT. Arah Dunia Televisi Yogyakarta menerangkan bahwa :

PRAGITA ARDA MARISKA

MAHASISWI AKADEMI KOMUNIKASI INDONESIA

Telah melaksanakan Program MAGANG

pada Divisi **NEWS**

dari tanggal **1 FEBRUARI - 31 MARET 2018**

dengan hasil : **MEMUASKAN**

Yogyakarta, 31 MARET 2018


PENCERAHAN BAGI SEMUA

Dr. Ranga Almahendra ST., MM.
Direktur Utama

EVALUASI KINERJA LAPANGAN

NAMA SISWA / MAHASISWA : PRABITA ARDA MARISKA
 SEKOLAH / UNIVERSITAS : AKADEMI KOMUNIKASI YOGYAKARTA
 KEJURUAN / JURUSAN : BROADCASTING RTV
 PERIODA : 01 FEBRUARI S.D 31 MARET 2018
 DEPARTEMEN : NEWS POSISI : EDITOR DAN GRAFIS

Aspek Penilaian	Nilai	Keterangan
A. Sikap kerja		
1. Disiplin	91	
2. Tanggung Jawab	95	
3. Kerjasama	95	
4. Inisiatif	91	
5. Etika Kerja	91	
B. Pribadi		
1. Kejujuran	92	
2. Penampilan	91	
3. Kerapihan	90	
4. Sopan santun	91	
C. Hasil Kerja Lapangan		
1. Ketelitian	91	
2. Penguasaan pekerjaan	92	
3. Ketepatan waktu	91	
4. Kualitas pekerjaan	92	
Nilai Rata - Rata	91,77	

Keterangan : A (memuaskan) : 91-100 B(Baik) : 81-90 C(Cukup) : 71-80 D(kurang) : 0-70

PENILAIAN UMUM TERHADAP KINERJA (Dilengkapi oleh pembimbing)

Hal-hal yang menjadi tanggung jawab individu selama mengikuti program internship :

1. MELAKUKAN EDITING VIDEO DURASI IMENIT UNTUK KEPERLUAN PROMO PROGRAM NEWS
2. MELAKUKAN EDITING GRAFIS UNTUK KEPERLUAN PROMO PROGRAM ADTV
3. MEMPRODUKSI "PARJO" PARJO JONO
4. MEMBUAT NASKAH, DUBBING, EDITING PROGRAM NEWS PARJO

Pembimbing Lapangan,



Nama : M. MASYKUR AFANDI, S.IP
 Jabatan : MANAGER NEWS

Divisi Edukasi dan Internship



Nama : GERANIMO WIYADIMAJA, S.IKom. MA
 Jabatan : KEPALA PROGRAM

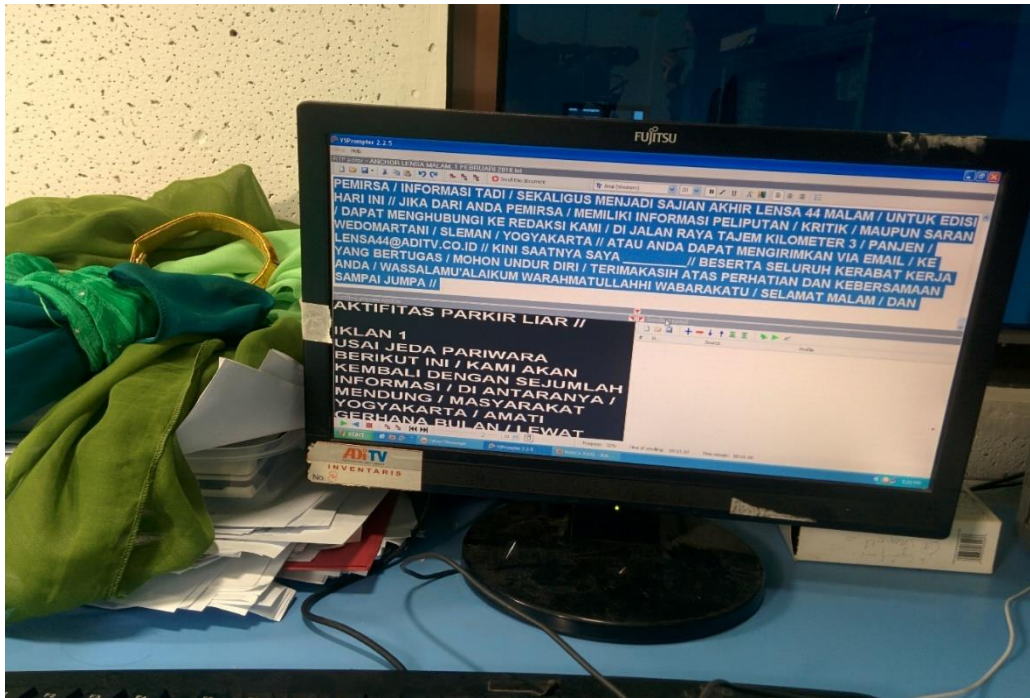


Gambar 1

Halaman pintu masuk ADiTV



Gambar 1.2 Proses taping
lensa 44 malam



Gambar 1.3
Pengeditan naskah
dalam teleprompter
di software mirorscrip Pro



Gambar 1.4 Melihat proses editing



Gambar 1.5
Master control room
yang melakukan live
lensa 44 siang Pukul 13:00

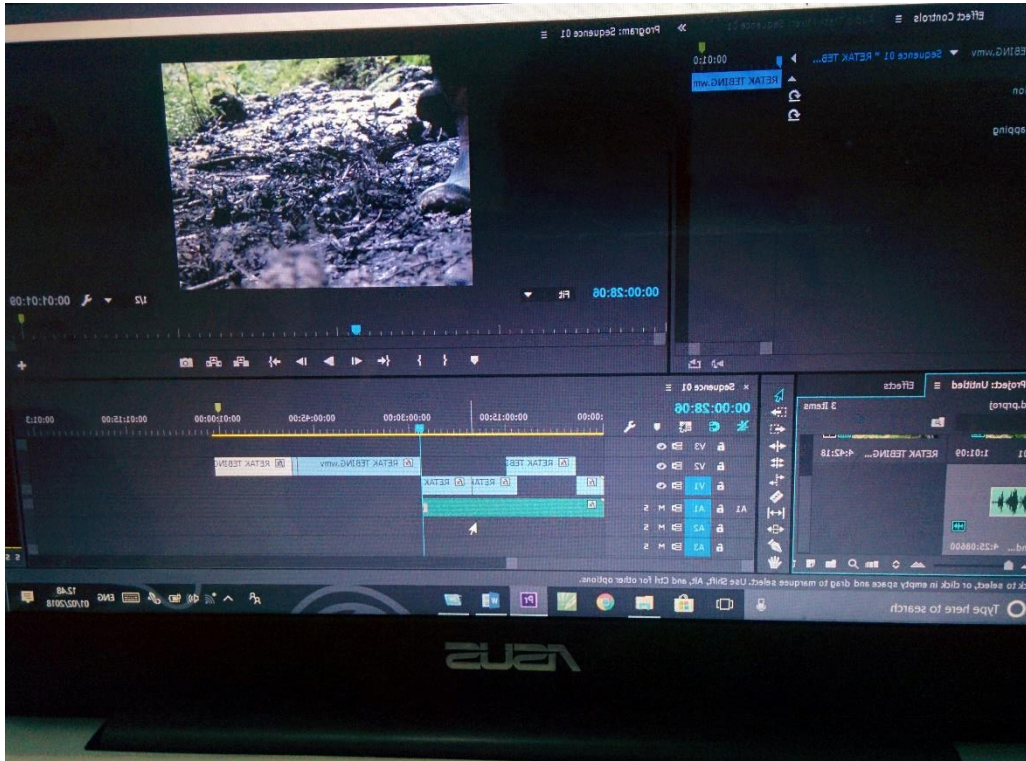
POLA MAKAN UNTUK PEKERJA KANTOR

Setiap 2 jam sekali perlu makan agar otak mendapat asupan gula yaitu dengan camilan sehat



Gambar 1.6

Selain editor penulis juga berperan sebagai graphic design di ADiTV



Gambar 1.6

Proses membuat berita 1 menit
untuk Instagram