

## ABSTRAK

Tugas Akhir (TA) yang dilakukan penulis selama kurang lebih 4 bulan di divisi editor pada Film dokumenter "Mata Hati", mengambil judul "Tugas Dan Peran Editor Dalam Film Dokumenter Mata Hati". Pada Penelitian ini penulis menggunakan metode Kualitatif karena penulis terjun langsung ke lapangan untuk mengetahui *Standard Operational Procedure (SOP)* serta peran kendala yang dialami divisi editor, turut serta berperan saat pra produksi, produksi dan paska produksi. Mengetahui secara langsung majemen file dalam proses *editing*, komunikasi yang baik dengan sutradara agar mendapatkan hasil yang baik tidak hanya dengan sutrdara tetapi kepada kru yang terlibat yang dapat berpengaruh dalam pembentukan cerita, Mengetahui secara langsung perbedaan stuktur *Linear* dan *Non-Linear* dalam sebuah film Serta dampaknya dalam stuktur penceritaan, *Software* yang digunakan adalah adobe premiere pro cc 2015 dan photoshop c5 kedua software tersebut dibutuhkan karena *software* tersebut memiliki kemampuan khusus untuk melakukan perkejaan diantaranya: *Color Grading*, *tittling*, *audio mixing*, dan *non-linear editing*.

**Keyword : Editing, Editor, Film Dokumenter**