

DAFTAR PUSTAKA

- Denis McQuail. 2012, *Teori Komunikasi Massa* : Salemba Humanika
- Elvinaro Adrianto, Lukiat Komala, Siti Karlinah 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* : Simbiosis Rekatama Media
- Fachrudin, Andi. 2012, *Dasar-Dasar Produksi Televisi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Fajar Nugroho . 2013, *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter* : Galang Press
- Gerzon R.Ayawaila. 2008, *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi* : FFTV-IKJ Press
- Heri Setiawan, modul kuliah *Editing* elektronik semester 3 – klasifikasi *Editing*
- Himawan Pratista. 2008, *Memami film*, Jogjakarta : Montase Press
- Himawan Pratista. 2017, *Memami film Edisi 2*, Jogjakarta : Montase Press
- Marseli Sumarno.1996, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*, Jakarta : Grasindo
- Onong Uchjana. 1989,*Kamus Komunikasi* : Citra Aditya
- Tanzil, Chandra, dkk, 2010. *Pemula Dalam Film Dokumenter*. Jakarta Pusat, Indonesia
- Yusa Biran.2009, *Sejarah Film 1900-1950 :Bikin film jawa* :Komunitas Bambu

SUMBER REFERENSI

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses dari

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Adi Suseno's Circles. 2015. Konsep dasar orientasi dan mobilitas (OM). Diakses dari http://www.adisuseno.com/2015/06/konsep-dasar-orientasi-dan-mobilitas-om_15.html