

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Brown, Blain. 2012. *Cinematography Theory and Practice Image making For Cinematographers And Director*. U.K.

Colin Stewart, Adam Kowaltzke, 2007. "Media: *New Ways and Meanings*". Australia: John Wiley & Sons.

Dennis, Fitryan G. 2008. *Bekerja sebagai Sutradara: Esensi*.

Javandalasta, Panca. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.

Mascelli, Josep V. 1986. *The Five C's of Cinematography, Motion Picture Filming Techniques Simplified (Lima Jurus Sinematography)*, cetakan pertama, terjemahan H. Misbach Yusa Biran. 2010. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.

Moller, 2011. *Redifining Musik Video*. California: *Major Written Assessment*.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

_____. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: *Montase Press*.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara

Vernallis 2004: 198 *Experiencing Music Video: Aesthetics and Cultural Context*

Laporan Tugas Akhir Redyas Amarta Putra (2009/BC-F/3053) kampus AKINDO (Akademi Komunikasi Indonesia) yang sekarang berubah nama menjadi STIKOM YK (Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta) yang berjudul Peranan Sutradara Dalam Produksi Video Klip "Dua Hati (Lain Dunia)".

Laporan Tugas Akhir Rias Hada Firadusya (2016/BC-F/5086) Kampus STIKOM YK (Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta) yang berjudul Penyutradaraan Film Pendek "Merayau Dari Interpretasi Cerita Mitologi Suku Banjar.

DAFTAR REFERENSI

<https://www.gurupendidikan.co.id/seni-teater/> (2 Agustus 2020 22.20)

<http://kuliahkomunikasi.blogspot.com/2008/12/video-klip.html> (2 Agustus 2020 23.00)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kepingan_salju (5 Agustus 2020 02.10)

<http://kuliahkomunikasi.blogspot.com/2008/12/video-klip.html> (10 Agustus 2020 23.00)

<https://studioantelope.com/pengertian-dan-tugas-sutradara-dalam-produksi-film/> (17 Agustus 2020 01.33)

<https://docplayer.info/34583257-Bab-ii-landasan-teori-menurut-moller-2011-34-menjelaskan-bahwa-video-klip-adalah-sebuah.html> (20 Agustus 2020 02.35)

<https://studioantelope.com/tipe-sutradara-film/> (4 September 2020 20.30)

LAMPIRAN













NASKAH

Waktu	Lirik	Adegan	Tempat
-00:00-00:08	Intro	Memperlihatkan seorang perempuan yang bernama Biya sedang berada di sebuah <i>coffee shop</i> , Biya sedang membuat sebuah <i>coffee</i> untuk pelanggan yang bernama Ridwan. Dia secara diam-diam mencuri pandang terhadap Ridwan di saat dia sedang membuat <i>coffee</i>	Int. Cafe
00:09-00:12	<i>Long haired boy</i>	Memperlihatkan Ridwan yang sedang duduk menunggu pesanan sambil membaca buku.	Int. Cafe
00:13-00:19	<i>uuuuuhhh</i>	Memperlihatkan Biya yang sedang membuat <i>latte art</i> berbentuk hati.	Int. Cafe
00:20-00:30	<i>I can feel the beat of my heart</i>	(<i>OF STORY</i>) memperlihatkan Biya yang sedang nyanyi di balik kaca yang basah dan lembab.	
00:31-00:35	<i>Stunning eyes</i>	Memperlihatkan Ridwan yang duduk (titik focus ke mata)	Int. cafe
00:36-00:45	<i>The magic in your smile</i>	Memperlihatkan Biya yang mengantarkan minuman kepada Ridwan dan Ridwan terlihat tersenyum kepada Biya yang sudah mengantarkan <i>coffee</i> tersebut.	Int. Cafe
00:46-00:55	<i>makes my heart fly high</i>	(<i>OF STORY</i>)) memperlihatkan Biya yang sedang nyanyi di balik kaca yang basah dan lembab.	
00:56-01:01	<i>uuuuuuuhhhh</i>	Memperlihatkan Biya yang sedang melihat Ridwan di bar dan Biya melamun	Int. Cafe
01:01-01:10	<i>First sight When i set eyes on you</i>	Memperlihatkan Biya nyanyi di depan kaca	Int. Café
01:11-01:21	<i>Your face looks like those snowflakes in the winter</i>	Memperlihatkan Biya dan Ridwan berada di sebuah tempat turun salju, Biya bernyanyi dan memperlihatkan kemesraan mereka Ridwan memeluk Biya dari belakang.	Int. Auvi
01:22-01:26	<i>Even though you act</i>	Memperlihatkan kekonyolan	Int.

	<i>like a fool</i>	Ridwan yang sedang bercanda dengan Biya	Studio
01:27-01:34	<i>I keep wanna get closer to you</i>	Memperlihatkan Biya yang bersandar kepada Ridwan dan memperhatikan Ridwan	Int. Studio
01:35-01:42	<i>You're cute, i like u</i>	Memperlihatkan Ridwan dari sudut pandang mata Biya.	Int. Studio
01:43-01:46	<i>Hmmmmmmmm.</i>	Biya memperhatikan Ridwan	Int. Café
01:47:01:51	<i>hmmmmmmmm</i>	Biya memperhatikan Ridwan	Int. Studio
01:48-01:57	<i>hmmmmmmmm</i>	Biya memperhatikan Ridwan	Int. Studio
01:58-02:08	<i>I love it</i>	(<i>OFF STORY</i>) memperlihatkan Biya bernyanyi	Int studio
02:09-02:19	<i>when you wear your favorite shirt</i>	Biya menonton TV dengan Ridwan dan memakan <i>pop corn</i>	Int. Studio (
02:20-02:28	<i>We've never talk We just shaked our hands</i>	Biya dan Ridwan berhadapan setelah itu mereka sama-sama saling memegang tangan.	Int. Café
02:29-02:48	<i>We're met only once I hope we can sing together tonight</i>	Biya dan Ridwan bernyanyi dan bermain gitar di ruangan pada suatu malam	Int. Studio (blue moon)
02:49-02:58	<i>First sight When i set eyes on you</i>	Memperlihatkan Biya yang sedang duduk berhadapan dengan Ridwan di café dan Biya memperhatikan Ridwan	Int. Café
02:59-03:29	<i>Your face looks like those snowflakes in the winter</i> <i>Even though you act like a fool I keep wanna get closer to you You're cute! First sight</i>	Biya dan Ridwan melakukan beberapa adegan mulai dari bernyanyi, berpelukan di sebuah tempat yang sedang terjadi turun salju	Int. Auvi
03:30-0:34	<i>When i set eyes on you</i>	Memperlihatkan Biya dan Ridwan yang duduk bersampingan sambil bermain gitar	Int. Café
03:35-03:45	<i>Your face looks like those snowflakes in the winter</i>	Memperlihatkan Biya dan Ridwan berdua di salju	Int. Auvi
03:46-03:50	<i>Even though you act</i>	Memperlihatkan Biya dan	Int

	<i>like a fool</i>	Ridwan menonton TV	studio
03:51-03:58	<i>I keep wanna get closer to you</i>	Memperlihatkan Biya dan Ridwan yang duduk bersampingan sambil bermain gitar	Int. cafe
03:59-04:06	<i>You're cute, i like u</i>	Memperlihatkan Biya dan Ridwan berduaan di salju	
04:07-04:12	HMMM	(<i>Zoom out</i>) Biya dan Ridwan duduk berdua center berhadapan	cafe
04:13-04:19	HMMM	(<i>Zoom out</i>)	Studio
04:20-04:25	HMMM	(<i>Zoom out</i>) Biya dan Ridwan duduk berdua center berhadapan	Auvi
04:26-04:30		<i>Recap flashback</i>	Semua
04:31-04:35		Memperlihatkan Biya sadar bahwa dia melamun dan di depan dia ada Ridwan yang akan bayar	Int. Café

SHOTLIST

KETERANGAN	SCENE	TEMPA T	SHO T	CAMERA ANGLE	CAMERA MOVE	SIZE
MEMPERLIHATKAN BIYA YANG SEDANG MEMBUAT COFFE	1	CAFFE	1	EYE LEVEL	STILL	FULL SHOT
BIYA SEDANG MEMBUAT COFFE		CAFFE	2	EYE LEVEL	STILL	MS
DETAIL BIYA MEMBUAT COFFE		CAFFE	3	HIGH	STILL	CLOSEUP
BIYA CURI PANDANG KE RIDWAN		CAFFE	4	EYE LEVEL	STILL	MS
RIDWAN SEDANG MEMBACA BUKU(LONG HAIR BOY)		CAFFE	6	HIGH	STILL	LONG SHOT
BIYA LATTE ART COFFE		CAFFE	5	HIGH	STILL	CLOSEUP
BIYA NYANYI OUT STORY (YOU CAN FEEL..)	OUT STORY	KACA		EYE LEVEL	STILL	MS
MEMPERLIHATKAN RIDWAN YANG DUDUK		CAFFE	6	EYE LEVEL	STILL	EXTREME CLOSE UP
BIYA MENGANTAR PESANAN RIDWAN (MS)		CAFFE	7	EYE LEVEL	FOLLOW SHOT	MS
MEMBERIKAN COFFE		CAFFE	8	EYE LEVEL	STILL	CLOSE UP
MEMPERLIHATKAN EKSPRESI SENYUM SI FUUCCCK BOY		CAFFE	9	OS	STILL	MS
BIYA MENYANYI OUT STORY	OUT STORY	KACA		EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA MELIHAT DAN MULAI MELAMUN		CAFFE	10	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA NYANYI DIHADAPAN	2	CAFFE	1	EYE LEVEL	STILL	FULL

RIDWAN (REFF)						SHOT
BIYA NYANYI DIHADAPAN RIDWAN (REFF)		CAFFE	2	HIGH LEVEL	STILL	MS
BIYA NYANYI OUT STORY	OUT STORY	KACA		EYE LEVEL	STILL	
BIYA NYANYI OUT STORY	OUT STORY	KACA		EYE LEVEL	STILL	CU
MEMPERLIHATKAN KEKONYOLAN RIDWAN	3	STUDIO	1	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA BERSENDER KE RIDWAN		STUDIO	2	EYE LEVEL	STILL	MS
MEMPERLIHATKAN RIDWAN DARI SUDUT PANDANG BIYA		STUDIO	3	LOW ANGLE	STILL	CU
HMMMMMMM	2	CAFÉ	3	EYE LEVEL	STILL	CU
HMMMMMMM	3	STUDIO	4	HIGH LEVEL	STILL	CU
HMMMMMMM	4	STUDIO	1	EYE LEVEL	STILL	
BIYA NYANYI OUT STORY	OUT STORY	KACA	17	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA	4	STUDIO				
		STUDIO				
		STUDIO				
BIYA DAN RIDWAN BERHADAPAN DAN BERGEMAS TANGAN (MS)	5	CAFÉ	1	EYE LEVEL	PANN R/L	MS
BIYA NYANYI DIIRINGI GITAR RIDWAN DI SUATU MALAM(MOONLIGHT)	6	STUDIO	1	EYE LEVEL	STILL	FULL SHOT
BIYA NYANYI DIIRINGI GITAR RIDWAN DI SUATU MALAM		STUDIO	2	EYE LEVEL	STILL	MS
MEMPERLIHATKAN BIYA ASIK NGOBROL DENGAN RIDWAN (REFF)	5	CAFÉ	1	EYE LEVEL	STILL	MS
MEMPERLIHATKAN RIDWAN ASIK NGOBROL DENGAN BIYA		CAFÉ	2	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA BERDIRI BERHADAPAN DENGAN RIDWAN DAN BERMESRAAN(SALJU)	7	AUVI	1	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA MEMANDANG KAGUM RIDWAN		AUVI	2	EYE LEVEL	STILL	CU
BERJALAN MEMUTAR SALING MENGENGAM TANGAN (MS)		AUVI	3	EYE LEVEL	FOLLOW SHOT	MS
BIYA DUDUK BERSAMPINGAN DENGAN RIDWAN DAN BERMAIN GITAR	8	CAFÉ	1	HIGH LEVEL	STILL	LS
NYANYI DIIRINGI GITAR RIDWAN DI SALJU	7	AUVI	4	EYE LEVEL	STILL	MS
BIYA DAN RIDWAN DI STUDIO	6	STUDIO	3	EYE LEVEL	STILL	
BIYA DUDUK BERSAMPINGAN DENGAN RIDWAN DAN BERMAIN GITAR	8	CAFÉ	2	EYE LEVEL	STILL	LS
RIDWAN MEMELUK BIYA DARI BELAKANG	7	AUVI	5	EYE LEVEL	TILL UP	MS
HMMMM 1 CAFE	5	CAFÉ	3	EYE LEVEL	TRACK OUT	FULL SHOT
HMMMM 2 MOONLIGHT	6	STUDIO	4	EYE LEVEL	TRACK OUT	FULL SHOT

HMMMM 3 SALJU	7	AUVI	6	EYE LEVEL	TRACK OUT	FULL SHOT
RECAP						
RIDWAN MENGAGETKAN LAMUNAN BIYA	9	CAFÉ	1	EYE LEVEL	STILL	MS
RIDWAN MEMBAYAR PESANAN		CAFÉ	2	EYE LEVEL	STILL	FULL SHOT
BIYA TERSENYUM GELI		CAFÉ	3	EYE LEVEL	STILL	MS