

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ardianto, Komala, Karlinah (2012). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Latief, Rusman dan Yusiati Utud (2015). *Siaran Televisi Non-Drama: Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Prenada Media.
- Latief, Rusman dan Yusiati Utud (2017). *Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Non Drama*. Jakarta: Prenada Media.
- Mabruri ,Anton (2013). *Management Produksi Program Acara TV : Format Acara Drama*. Jakarta : Grasindo
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi : dengan Single dan Multi-camera*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Soerjono Soekanto (2002). *Sosiologi : Suatu Pengantar*. Jakarta : Raja Persada
- Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Skripsi :

- Titus SoeponoAdji, S.Sn., M.A. 2019. *Proses Kreatif Program Televisi di TVRI Yogyakarta*. Laporan Penelitian Dosen Pemula pada Fakultas Seni Rupa dan Desain/ Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Surakarta (ISI).
- Aisha Devi Gumulya Putri. 2017. *Peran Asisten Produser dalam Program "TOS" (TALK ON THE SPOT) di SBO TV (Suroboyo Televisi)*. Tugas Akhir pada Program Studi D3 Komunikasi Terapan Universitas Sebelas Maret.
- Ardelia. 2017. *Peran Asisten Produksi dalam Proses Produksi Program Berita Kompas*. Tugas Akhir pada Program Studi Komunikasi Terapan Universitas Sebelas Maret.
- Saretta N. Prawindrijo. 2013. *Asisten Produser Acara Live Semanggi TV Surabaya*. Tugas Akhir pada Program Studi D4 Teknik Telekomunikasi Institut Teknologi Surabaya.
- Ifvroja Bujli. 2019. *Peran Asisten Produksi dalam Program Cahaya hati Indonesia Di INEWS TV*. Tugas Akhir pada Program Studi S1 Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Pakuan Bogor.

Refrensi :

[https://id.wikipedia.org/wiki/Televisi Republik Indonesia](https://id.wikipedia.org/wiki/Televisi_Republik_Indonesia) ,diakses pada 10 April 2020 pukul 16.00 WIB

<https://anangwiharyanto.wordpress.com>, diakses pada 12 April 2020 pukul 18.00 WIB

<https://budaya.jogiaprov.go.id/>, diakses pada 3 Mei 2020 pukul 21.45 WIB

<http://digilib.isi.ac.id/>, diakses pada 16 Mei 2020 pukul 13.00 WIB

<http://repository.umy.ac.id/>, diakses pada 22 Mei 2020 pukul 20.30 WIB