

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian-uraian bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan yaitu:

1. Tugas dan tanggung jawab seorang kameraman sangatlah penting dalam sebuah produksi.
2. Seorang kameraman harus mempunyai kreativitas yang tinggi agar bisa menginterpretasikan gambaran yang diinginkan oleh program director.
3. Seorang kameraman harus memahami tentang banyak hal seperti :
 - Memahami jenis-jenis shot.
 - Memahami jenis-jenis pergerakan kamera.
 - Memahami posisi angle kamera terhadap objek.
 - Memahami komposisi / framing pada objek.
 - Bertanggung jawab akan hasil pengambilan gambar.
 - Melakukan pengecekan kondisi kamera sehingga selalu siap untuk digunakan.
 - Melakukan pembongkaran peralatan dan melakukan perawatan peralatan kamera.
4. Seorang kameraman harus paham tentang settingan kamera yang akan digunakan seperti settingan white balance, iris, dan focus kamera.

5.2 Saran

Berjalannya sebuah program yang baik terdapat banyak orang yang saling bekerja sama dan menjaga kekompakan agar produksi tersebut dapat berjalan dengan lancar. Sering terjadi masalah adalah sebuah hal yang wajar dalam melaksanakan suatu produksi. Masalah itulah yang menjadikan pembelajaran agar kedepannya bisa menjadi lebih baik lagi.

Dari pengalaman proses produksi itulah penulis mempunyai beberapa saran sebagai kameraman untuk mengurangi potensi kesalahan yang akan terjadi, yaitu :

- Seorang kameraman tidak boleh malas dalam pengambilan gambar.
- Memperbanyak variasi shot untuk memudahkan program director dalam memilih gambar.
- Memahami rundown acara yang diberikan agar memudahkan saat produksi berlangsung.

5.2.1 Kepada Mahasiswa :

- Lebih menyiapkan kondisi kesehatan dan mental untuk menghadapi suasana di lokasi praktek kerja lapangan.
- Berlaku sopan dan baik kepada peserta magang maupun karyawan yang berada di instansi tersebut dan mendengarkan arahan dari pembimbing ditempat prakerin.
- Menjaga nama baik kampus dan instansi tempat prakerin.

5.2.2 Kepada Jogja TV :

- Membedakan materi yang akan diberikan antara mahasiswa/I dengan anak SMK
- Membatasi kuota peserta magang agar bisa lebih focus lagi dalam memberikan materi dan tidak ada yang mengganggu saat kegiatan.
- Mahasiswa perlu dibimbing lebih intensif dengan crew dari Jogja TV sesuai dengan jobdesknya, supaya lebih terfokus dan lebih mendalami tugas yang diberikan.
- Akan lebih baik lagi mahasiswa diberi kesempatan untuk diberi lebih banyak materi dan tugas sesuai jobdesknya.

5.2.3 Kepada STIKOM Yogyakarta :

- Memberi arahan tentang menentukan pilihan lokasi insansi PKL bagi mahasiswa yang ingin PKL agar tidak bingung.
- Menyediakan fasilitas yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa agar mahasiswa tidak terbebani masalah biaya karna harus menyewa alat dari luar kampus.
- Memodernisasi alat-alat praktek kampus agar memudahkan mahasiswa.