

LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN
PERAN REPORTER DALAM PROGRAM BERITA LENS 44
DI ADITV YOGYAKARTA

Laporan Praktek Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya Bidang Komunikasi dengan spesifikasi Broadcasting
Radio TV



DISUSUN OLEH :

MEGA AYU UTAMI

2017/BC/5193

PROGRAM STUDI D3 PENYIARAN RADIO & TELEVISI
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM)
YOGYAKARTA
2020

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN TUGAS AKHIR PRAKTEK KERJA LAPANGAN

PERAN REPORTER DALAM PROGRAM BERITA LENSA 44

**Laporan Praktek Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli
Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi Penyiaran
(Broadcasting Radio-TV)**

Disusun Oleh:



Mega Ayu Utami

2017 / BC / 5193

Disetujui Oleh:

STIKOM
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
YOGYAKARTA

Dosen Pembimbing



Dra. Sudaru Murti, M.Si

19601218198702001

PROGRAM STUDI D3 PENYIARAN RADIO & TELEVISI

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM)

YOGYAKARTA 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Praktek Kerja Lapangan ini telah diterima dan disahkan sebagai Laporan Tugas Akhir dan telah dipresentasikan di hadapan dosen penguji Penyiaran (Broadcasting) Radio TV dan Film Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta, pada:

Hari : Jumaat

Tanggal : 28 Agustus 2020

Jam : 13.30-15.00

Tempat : Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

1. Dra. Sudaru Murti, M.Si
NIP.19601218198702001
(Pembimbing dan Penguji I)



2. Risa Karmida
NIK.081203221/19
(Penguji II)



3. Supadiyanto, S.Sos.I,M.I.Kom
NIK. 057203214
(Penguji III)

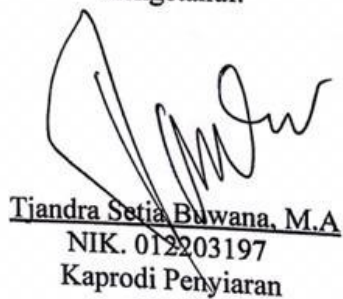


Mengesahkan:




R. Sumantri Raharjo, M.Si.
NIK. 028203102
Ketua STIKOM

Mengetahui:



Tiandra Setia Buwana, M.A
NIK. 012203197
Kaprodin Penyiaran

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Nama : Mega Ayu Utami

NIM : 2017 / BC / 5193

Judul Laporan : Peran Reporter dalam Program Berita Lensa 44

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis yang penulis buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya penulis, merupakan deskripsi atas latihan kerja profesional selama penulis menempuh Praktik Kerja Lapangan / membuat Karya Kreatif di lembaga / industri / industri kreatif dengan bimbingan dosen pembimbing.
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy-paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang penulis kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang penulis buat, kemudian penulis cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustaka laporan sebagai rujukan ilmiah, di samping dalam catatan pada halaman tulisan.
3. Apabila dikemudian hari terbukti penulis melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen-dokumen yang terpercaya keasliannya oleh pimpinan STIKOM, maka penulis bersedia dicabut gelar atau hak penulis sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian dipublikasikan secara luas oleh STIKOM.

Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, Agustus 2020



Mega Ayu Utami

Motto

Berusaha dan berdoa sesuai dengan kemampuan, sisanya biar Allah SWT yang akan mengaturnya.

Selagi kamu benar, jangan takut dalam hal apapun
Jangan takut untuk memulai.

Man Jadda Wajada (barang siapa yang bersungguh-sunggu maka akan mendapatkannya).

Adil tidak harus sama, dan pengadilan menurutmu belum tentu benar.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Allah Subhanahu wata'ala yang senantiasa menyertai dan selalu memberi berkat yang melimpah kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi
2. Rosululloh Muhammad Shallallahu'alaihi wasallam. Yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh ummat manusia yang mengharapkan syafaat beliau di hari kemudian.
3. Orang tua yang sangat saya cintai, adik saya guruh dan noval yang saya sayangi dan juga keluarga saya yang selalu mensupport saya.
4. Dosen Pembimbing saya Ibu Dra. Sudaru Murti, M.Si terimakasih atas kesabarannya dan sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya.
5. Mas Masykur Afandi, terimakasih atas bantuannya yang telah menerima saya untuk magang di divisi News ADITV.
6. Terima kasih kepada Mba Anggita atas bimbingannya selama saya magang. Terimakasih atas ilmu yang sudah diajarkan kepada saya.
7. Terimakasih kepada Mba Nuzzul, Mba Septi dan Mba Ani yang telah membimbing saya selama liputan di lapangan.
8. Teman-teman KOTAK AMAL yang selalu menyemangati, menemani dan saling membantu dalam hal apapun. Saya sangat menyayangi kalian dan berharap kita akan sukses bersama dalam bisnis yang sudah menjadi *planning* tiga tahun kedepan.
9. Teman-Teman SAWO KECIK terimakasih atas pertemanan yang mengesankan. Dan mengajarkan saya dalam hal menikmati hidup dengan tertawa setiap saat.
10. Bu Sudaru, Pak Heri, Pak Tjandra, Pak Heru, Pak Supadiyanto, Pak Ikun Mba Hanif, Mba Prita, Mba Lulu dan para dosen STIKOM yang lain, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan serta bimbingan selama ini.
11. Para staff karyawan STIKOM yang sudah memberikan pelayanan yang baik selama berkuliah disini.
12. Team Divisi News Lensa 44 dan Mas Nimo selaku kepala Program.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan laporan Praktek Kerja Lapangan dengan judul "Peran Reporter dan Presenter dalam Program Berita Lensa 44".

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan diploma 3, program studi Broadcasting Radio Televisi untuk memperoleh gelar ahli madya di bidang komunikasi dalam proses praktek kerja lapangan serta penyusunan ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa adanya bantuan *support* dari pihak lain.

Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. R. Sumantri Raharjo, M. Si selaku Direktur Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta.
2. Dra. Sudaru Murti, M.Si selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan Praktek Kerja Lapangan.
3. Mas Afandi, Mas Nimo dan Mba anggi yang sudah memberikan kesempatan kepada saya untuk magang sebagai asisten produser.
4. Kedua Orang tua, Keluarga dan teman Kotak Amal saya yang selalu memberikan dukungan serta doanya,

Penulis menyadari bahwa laporan Praktek Kerja Lapangan ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan diterima dengan senang hati. Dan semoga laporan Karya Kreatif ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, Agustus 2020

Mega Ayu Utami

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Etika Akademik	iv
Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat PKL	6
1.4 Waktu dan Tempat PKL.....	7
1.5 Metode Penelitian	16
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Penegasan Judul.....	19
2.1.1 Peran	19
2.1.2 Reporter	19
2.1.3 Produksi	19
2.1.4 Program	19

2.1.5 Berita.....	19
2.2. Kajian Pustaka	19
2.2.1 Televisi	19
2.2.2 Sejarah Awal Televisi	20
2.2.3 Jurnalistik Televisi.....	20
2.2.4 Konvergensi Media	23
2.2.5 Karakteristik Jurnalistik.....	27
2.2.6 Regulasi Media Penyiaran.....	30
2.2.7 Reporter	40
2.2.8 Berita.....	45
2.2.9 Kamera Video	58
2.2.10 Teknik Pengambilan Gambar Berita.....	62
2.2.11 Hasil Penelitian Terdahulu.....	74
BAB III DESKRIPSI PT. ARAH DUNIA TELEVISI (ADiTV)	
3.1 Sejarah ADiTV	77
3.2 Visi, Misi dan Tujuan.....	78
3.3 Jangkauan Siaran.....	79
3.4 Deskripsi Singkat Perusahaan	80
3.4.1 Integritas	81
3.4.2 Kreatifitas	81
3.4.3 Kerjasama	82
3.5 Logo	82
3.6 Profil AdiTV	83

3.7 Struktur Manajemen ADiTV.....	85
3.8 Struktur Divisi News ADiTV	89
3.9 Kantor ADiTV.....	91
3.10 Pola Siaran.....	92
3.11 Jadwal Siaran	92
3.12Konten.....	92
3.13Program Acara	94
3.14 Prestasi ADiTV	96

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Peran Reporter dan Presenter Lensa 44 ADiTV.....	97
4.1.1 Tugas Dasar Reporter Lensa 44 ADiTV	97
4.1.2 Proses Produksi Liputan Berita Lensa 44	105
4.1.3 Proses Produksi Program Acara Lensa 44	108
4.2 Penyusunan Program Berita Lensa 44	109
4.3 Deskripsi Program Berita Lensa 44.....	110
4.4 Kendala Dan Solusi Liputan Softnews Lensa 44.....	111
4.4.1 Kendala Ketika Liputan.....	111
4.4.2 Solusi Ketika Liputan.....	112
4.4.3 Kendala Ketika Produksi Program di Studio.....	113
4.4.6 Solusi ketika Produksi Program Acara Lensa 44.....	114
4.5 Mekanisme Peran Reporter Lensa 44	115
4.6 Teknik dan Format Penyajian Berita Lensa 44	119
4.7 Dampak Konvergensi Media	120

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan..... 122

5.2 Saran..... 122

DAFTAR PUSTAKA 123

DAFTAR REFERENSI 123

LAMPIRAN 124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Piramida Normal.....	57
Gambar 02 Piramida Terbalik	58
Gambar 03 Struktur Kronologis	58
Gambar 04 Untuk mendapatkan cerah putih maka perlu kertas putih.....	63
Gambar 05 Sebelum dan Sesudah dilakukan W/B.....	63
Gambar 06 Sebelum dan Sesudah Focus	64
Gambar 07 Pengambilan gambar dengan teknik Bird Eye View	66
Gambar 08 Posisi high angel jika objek berada dibawah kamera.....	67
Gambar 09 Pengambilan gambar teknik Low Angel	68
Gambar 10 Sudut pengambilan Eye Level.....	69
Gambar 11 Teknik Pengambilan gambar dengan Frog Eye.....	70
Gambar 12 Bog Close Up.....	70
Gambar 13 Close Up.....	71
Gambar 14 Medium Close Up	71
Gambar 15 Mid Shot.....	71
Gambar 16 Full Shot.....	72
Gambar 17 Long Shot.....	72
Gambar 18 Jangkauan Siaran.....	80
Gambar 19 Logo ADiTV.....	82
Gambar 20 Logo ADiTV.....	83
Gambar 21 Struktur ADiTV	85
Gambar 22 Struktur Manajemen News ADiTV	90

Gambar 23 Alamat Kantor ADiTV	91
Gambar 24 Diagram Program.....	93
Gambar 25 Dokumentasi Penulis	99

DAFTAR TABEL

Tabel 01 Rekap Kegiatan PKL.....	7
Tabel 02 Perbedaan Kamera Analog dan Kamera Digital.....	59
Tabel 03 Mekanisme Kerja Reporter.....	115

ABSTAKSI

Saat ini suatu informasi harus segera sampai kepada banyak orang. Untuk itu Suatu Program Acara Berita di stasiun tv sangat membutuhkan peran reporter dan presenter agar informasi yang di dapat dapat segera tersampaikan kepada masyarakat. Dalam penelitian penulis mengambil rumusan masalah sebagai berikut : bagaimana peran Reporter dalam Program Acara Berita Lensa 44 di ADiTV Reporter berperan mencari berita, mengumpulkan informasi, dan membuat naskah. Stasiun tv lokal di Yogyakarta yakni ADITV mempunyai reporter dan presenter yang berkompeten dalam bidangnya sehingga mereka mampu memberika tayangan informasi dengan lengkap, aktual dan terpercaya. Program acara Berita Lensa 44 tayang 3 kali dalam sehari. Untuk menjadi reporter yang berkompeten harus banyak belajar dalam hal mencari informasi lengkap beserta dengan gambar Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif tentang riset yang bersifat deskriptif analitis. Penulis melakukan wawancara dengan beberapa karyawan ADiTV yang menghasilkan bahwa reporter memiliki posisi terpenting dalam program acara lensa 44 agar tayangan berita dapat berjalan dengan lancar dan informasi yang disampaikan dapat diterima masyarakat dengan jelas

Kata Kunci : Reporter, ADiTV, Lensa 44, Liputan.

ABSTRACT

Currently, information must reach many people immediately. For this reason, a news program on a TV station really requires the role of reporters and presenters so that information can be immediately conveyed to the public. In the research, the writer takes the problem formulation as follows: how is the role of the Reporter in the Lens 44 News Program on ADiTV Reporter plays the role of searching for news, gathering information, and making a script. The local TV station in Yogyakarta, namely ADITV, has reporters and presenters who are competent in their fields so that they are able to provide complete, actual and reliable broadcast information. The Lens News program 44 shows 3 times a day. To become a competent reporter, you have to learn a lot in terms of finding complete information along with pictures. The author uses qualitative research methods about descriptive analytical research. The author conducted interviews with several ADiTV employees which resulted in the reporter having the most important position in the lens program 44 so that news impressions could run smoothly and the information conveyed could be received by the public clearly.

Keyword: Reporter, AdiTV, Lens 44, Coverage