

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan penulis sebagai reporter di ADITV Yogyakarta, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa Peran Reporter Dalam Program Berita Lensa 44. Pada tahap pra produksi, Reporter melakukan diskusi bersama produser *news*, riset lapangan, mencari narasumber yang akan di wawancara, dan menyiapkan alat yang akan digunakan. Pada tahap produksi reporter melakukan pengambilan gambar, dan wawancara dengan narasumber. Dan pada tahap terakhir atau pasca Produksi reporter membuat naskah berita, dan editing gambar.

1.2 Saran

Dalam kesempatan ini penulis akan mencoba memberikan saran demi peningkatan kualitas dan eksistensi ADITV Yogyakarta dan program Diploma III broadcasting STIKOM Yogyakarta sebagai berikut :

- Instansi Magang ADITV
 1. Memperbaiki komputer yang ada di devisi news agar reporter dapat bekerja dengan tenang dan tidak saling menunggu
 2. Menambah satu komputer yang di khususkan untuk anak magang
 3. Menambah meja kerja agar semua karyawan dapat bekerja dengan nyaman, dan juga meja untuk anak magang agar terlihat lebi rapi
- Kampus Stikom Yogyakarta
 1. Penambahan dan peningkatan sarana praktik perkuliahan sangat dibutuhka untuk melancarkan proses pembelajaran.
 2. Pelayanan pengelola studio, penambahan, dan peminjaman alat praktik juga perlu ditingkatkan.
 3. Perlu diadakan evaluasi terhadap kinerja dosen yang sering absen dalam memberikan kuliah.
 4. Peningkatan alat terutama pada kamera yang digunakan untuk produksi.
- Masyarakat

1. Menyaksikan program berita Lensa 44 agar menambah wawasan tentang kejadian seputar Yogyakarta dan sekitarnya.
2. Ikut mendukung peran Reporter Lensa 44 dengan mengirimkan kritik maupun saran terhadap karya jurnalistik reporter ke redaksi lensa 44 di kantor ADITV.
3. Terus meningkatkan minat terhadap produksi berita distasiun lokal ADITV agar tetap menjadi barometer informasi wilayah Yogyakarta dan sekitarnya.