

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dunia penyiaran atau *broadcasting* memegang peranan utama. Dunia penyiaran di Indonesia saat ini sudah berkembang dengan sangat pesat, meskipun dunia penyiaran masih terbilang baru di dunia tanah air. Perkembangan di dalam dunia penyiaran saat ini menuntut stasiun-stasiun televisi untuk bersaing memberikan sajian tayangan atau siaran semenarik mungkin agar mendapat tempat tersendiri bagi para pemirsanya. Menariknya suatu produksi siaran di televisi tidak mungkin terlepas dari beberapa peran penting dari *cameramen*, reporter, presenter, video editing, dan lain-lain. Dalam hal tersebut semua peranan sangat berhubungan erat dan saling bekerja sama guna memperoleh hasil yang memuaskan dan dapat memuaskan pemirsannya.

Tanpa kita sadari program program yang di siarkan oleh televisi akan memanjakan semua orang dengan menyajikan acara yang variatif dan sangat menarik sering orang menyisakan waktu luang untuk duduk di depan televisi. Besarnya pengaruh siaran televisi di sebabkan karena masyarakat sangat memerlukan media yang dapat memenuhi kebutuhan informasi mereka dalam segala bidang. Dengan adanya televisi yang semakin berkembang masyarakat selalu di selubungi dengan perasaan simpati, empati atau pun yang lain terhadap budaya yang jarang mereka saksikan dalam keseharian mereka.

Berbagai macam televisi nasional di Indonesia seperti TVRI, Trans TV, Trans7, ANTV, RCTI, MNC TV, GTV, SCTV, TVone, Metro TV, RTV, Kompas TV, NET TV. Adapun televisi lokal yang menyebar di seluruh Indonesia dari sabang sampai Merauke. Dengan adanya televisi lokal menjanjikan banyak harapan yang menambah variasi atau pilihan bagi masyarakat untuk mendapatkan informasi, hiburan, pendidikan dsb.

ADiTV merupakan salah satu Televisi lokal yang berada di Yogyakarta yang memiliki frekuensi siaran se Jawa tengah dengan acara yang tidak kalah menarik dengan televisi nasional lainnya. Acara tersebut antara lain Wedang Ronde, Guyon Gayeng, Dokter Menyapa, Dialog

khusus, Bintang Cilik dan lain lain. Dalam program tersebut tentu harus adanya peran seorang *cameraman* dalam pengambilan gambar.

*Cameraman* adalah orang yang memiliki tanggung jawab dalam pengambilan suatu gambar di sebuah program atau acara untuk semua aspek baik teknik pemotretan maupun teknik perekaman. Seorang *cameraman* juga harus paham dengan pengambilan shot maupun istilah dalam operasional suatu kamera. Dalam laporan ini saya akan membahas bagaimana Mekanisme seorang *cameraman* di program acara Bintang Cilik. Bintang Cilik adalah program acara untuk anak anak yang memiliki bakat terpendam seperti menari, menyanyi, *story telling* dan sebagainya.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dalam Praktek Kerja Lapangan tersebut penulis ingin menceritakan pengalaman yang terjadi saat bergabung dengan Tim *Cameraman* dalam acara Bintang Cilik di ADiTV:

1. Bagaimana tantangan kerja dalam seorang *cameraman* dalam acara Bintang Cilik di ADiTV?
2. Bagaimana solusi atau kendala yang di hadapi seorang *cameraman* dalam program Bintang Cilik di ADiTV?

## **1.3 Maksud, Tujuan, dan Manfaat Praktek Kerja Lapangan ( PKL )**

### **1.3.1 Maksud**

Praktik Kerja Lapangan merupakan suatu syarat untuk kelulusan, di samping itu untuk menambah pengalaman dan ilmu. Dengan hal ini penulisan di bekali ilmu untuk menjadi orang yang cerdas dan untuk mengembangkan wawasan dan konten konten di bidang pertelevisian.

### 1.3.2 Tujuan

Tujuan penulis melakukan Praktek Kerja Lapangan:

1. Mengetahui mekanisme kerja seorang *cameraman* di program Bintang Cilik di ADiTV.
2. Mengetahui bagaimana kerja seorang *cameraman* di dunia pertelevisian.
3. Membiasakan bekerja sama dengan tim.
4. Menambah wawasan dan pengetahuan di bidang pertelevisian.
5. Memahami solusi solusi jika menghadapi hambatan di dunia pertelevisian khususnya di program Bintang Cilik di ADiTV.
6. Mengetahui tanggung jawab dan tugas sebagai seorang *cameraman*.

### 1.3.3 Manfaat PKL

1. Untuk penulis:
  - a) Terbiasa dengan bekerjasama tim membangun diri lebih solid dengan tim dan tidak egois.
  - b) Lebih menguasai dan ahli dalam bidang *cameraman*.
2. Untuk perusahaan terbentuknya SDM pertelevisian yang handal (tidak mudah menyerah dan dapat menghasilkan karya berkualitas), professional, dan berdedikasi (memiliki etika yang baik dan bertanggung jawab).
3. Untuk akademis yaitu meningkatkan kualitas pendidikan yang lebih modern dan berkualitas untuk mahasiswa kedepannya.
4. Untuk masyarakat yaitu memberikan siaran televisi yang bermutu dan berguna bagi masyarakat dan tentunya memberikan informasi dan hiburan dll.

## 1.4 Waktu pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan

Pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan ini di lakukan sesuai dengan ketentuan dari pelaksanaan kegiatan PKL. Praktek Kerja Lapangan ini di lakukan dalam jangka waktu kerja yang di tempuh selama 2 bulan, mulai tanggal 01 Februari 2020 sampai dengan 01 April 2020.

## 1.5 Tempat pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan

Kegiatan pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan di dilaksanakan di studio utama ADiTV (*Indoor*), Bantul, Lapangan Pemda sleman (*outdoor*) di bagian *camera person/cameraman* yang beralamat Jl. Raya Tajem km 3, Wedomartani, kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta 55281.

## **1.6 Metode Penelitian PKL**

Untuk metode penelitian yang di gunakan penulis ialah metode penelitian kualitatif yaitu tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna perspektif juga lebih di tonjolkan. Landasan teori juga di gunakan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta dan data di lapangan.

### **1. Sumber Data**

#### **a. Sumber data primer**

Data primer adalah sumber data penelitian yang di peroleh secara langsung dari sumber aslinya yang berupa wawancara, jajak pendapat, dari individu atau kelompok (orang) maupun hasil observasi dari suatu objek, kejadian atau hasil pengujian di lapangan.

#### **b. Sumber data sekunder**

Data sekunder adalah sumber data penelitian yang di peroleh melalui media perantara atau secara tidak langsung yang berupa buku, catatan, bukti yang telah ada, atau arsip baik yang di publikasikan secara umum.

## **1.7 Analisis Data**

Analisis data di lakukan pada saat pengumpulan data berlangsung dan saat sudah selesainya pengumpulan data dalam periode tertentu.

### **a. Riset pustaka**

Teknik pengumpulan data yang menggunakan penelaahan terhadap berbagai buku, *literature* catatan, serta berbagai laporan yang berkaitan dengan masalah yang ingin di pecahkan.

b. Riset Lapangan

Keterlibatan langsung: pengumpulan data dengan cara mengamati dan terjun langsung di lapangan.

c. Wawancara

Wawancara yang di gunakan secara langsung untuk memperoleh data yang di butuhkan dan obyek yang telah di teliti. wawancara yang di lakukan dengan cara tatap muka atau Tanya jawab dengan kerabat kerja yang ada di ADiTV Yogyakarta.