

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Praktik kerja lapangan (PKL) merupakan salah satu kewajiban yang harus ditempuh oleh mahasiswa Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta, Jurusan *Broadcasting* Radio Televisi. PKL memberikan peluang kepada mahasiswa agar dapat mempraktikkan ilmu-ilmu yang sudah diperoleh di kampus.

Penulis memilih Radio Geronimo FM yang beralamat di Jalan Bung Tarjo (Gayam) No.24 Yogyakarta sebagai tempat untuk melakukan PKL. Karena radio bersifat penyiaran dan hal ini sesuai dengan konsentrasi penulis. Selain itu penulis ingin mengetahui proses siaran radio yang sesungguhnya.

Peran penulis naskah sangat berpengaruh dalam program ini. Karena penulis bertugas untuk menulis naskah siaran sesuai konten yang dibutuhkan pada saat siaran radio. Naskah yang dibuat berisi tentang berbagai macam informasi sesuai yang dibutuhkan pada saat siaran, yang berisi informasi-informasi yang penting dan menarik bagi pendengar. Namun karena radio hanya mendengarkan suara saja, oleh karena itu diperlukan ketelitian dalam membuat naskah agar apa yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik dan dimengerti oleh semua pendengar.

Pada saat ini, media massa sangat berpengaruh terhadap kehidupan masyarakat di dunia. Mengingat setiap hari masyarakat membutuhkan informasi yang sangat beragam sesuai dengan kebutuhan setiap individu. Media massa merupakan media yang efisien dalam menyampaikan informasi. Media massa sendiri adalah suatu jenis komunikasi yang ditujukan kepada khalayak. Media massa dalam masyarakat dibagi menjadi dua, yaitu media massa cetak contohnya

koran, majalah, tabloid, dan media massa elektronik, contohnya radio, televisi dan film.

Radio merupakan salah satu media massa elektronik yang pesannya disampaikan melalui suara, tanpa adanya gambar (visual). Baik itu berita, musik, talkshow, dan hiburan lainnya. Pesan-pesan yang disampaikan melalui radio bisa menimbulkan efek imajinasi terhadap para pendengarnya. Melalui radio, pendengar bisa mengeksplorasi informasi yang didengar dengan bebas tanpa batasan. Inilah salah satu kunci mengapa program radio berhasil, yaitu menguasai imajiner pendengar.

Telah lama radio menjadi bagian dalam kehidupan masyarakat. Hampir setiap lapisan masyarakat mendengarkan radio sembari beraktivitas sehari-hari. Sebab radio merupakan salah satu alat komunikasi yang fleksibel dan sangat mudah diakses oleh siapa saja dan dimana saja.

Seiring perkembangan teknologi, kemajuan di bidang penyiaran pun semakin canggih. Kini radio tidak hanya diputar melalui tape, akan tetapi aksesnya kini jauh lebih mudah. Radio bisa diputar streaming melalui internet, mp3, handphone dan peralatan teknologi lainnya. Dengan semakin canggihnya dunia penyiaran, radio mempunyai kewajiban untuk mengemas setiap program yang dimiliki semenarik mungkin, agar jumlah pendengar tidak mengalami penurunan. Kemajuan bidang penyiaran tidak hanya memberikan pengaruh dalam kemudahan mengakses informasi. Tetapi juga mempengaruhi popularitas beberapa program pada radio.

1.2 Rumusan Masalah

Dalam melaksanakan Praktik Kerja Lapangan, penulis merumuskan rumusan masalah sebagai berikut : bagaimana “peran penulis naskah dalam program *Good Morning Youngsters* di Geronimo FM?”

1.3 Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Lapangan

Praktik kerja lapangan sebagai penulis naskah dalam program radio “*Good Morning Youngsters*” di Geronimo FM yang penulis lakukan selama 2 bulan sejak 01 Februari 2020 hingga 01 April 2020 bertujuan sebagai berikut :

1.3.1 Tujuan Umum

- a. Untuk mengaplikasikan teori yang sudah didapat selama belajar di STIKOM Yogyakarta melalui praktik pada bidang yang diminati
- b. Untuk mendapatkan gambaran nyata dalam dunia kerja yang akan penulis tekuni setelah lulus
- c. Mendapatkan kesempatan dan pengalaman praktik secara langsung membuat naskah dalam program *Good Morning Youngsters* di Geronimo FM
- d. Memahami peran dan tanggungjawab sebagai penulis naskah radio

1.3.2 Tujuan Khusus

- a. Memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Ahli Madya
- b. Menjalin relasi yg baik antara kampus dengan PT. Radio Geronimo
- c. Mengembangkan ilmu pengetahuan yang sudah didapatkan

1.4 Manfaat

Pelaksanaan praktik kerja lapangan yang dilakukan oleh penulis dalam program “*Good Morning Youngsters*” di Geronimo FM memiliki beberapa manfaat, diantaranya :

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Mampu mempraktekkan teori yang didapat selama masa perkuliahan di dalam dunia kerja secara langsung
 - b. Memperoleh pelajaran proses produksi siaran radio dengan komprehensif secara langsung

- c. Semakin memantapkan diri guna menghadapi dunia kerja baik secara akademis maupun non akademis
2. Bagi Perguruan Tinggi
 - a. Terciptanya kerjasama yang baik antara pihak kampus dengan pihak Geronimo FM
 - b. Memperoleh pengakuan di dalam dunia kerja yang global
 3. Bagi Perusahaan

Sebagai salah satu pengabdian perusahaan kepada masyarakat dalam bidang pendidikan

1.5 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan

Praktik Kerja Lapangan telah dilakukan dalam waktu dua bulan serta mengikuti prosedur yang telah dibuat oleh PT. Radio Geronimo untuk ditempatkan sebagai penulis naskah dalam program *Good Morning Youngsters* dan dilaksanakan pada :

Waktu : 01 Februari 2020 – 01 April 2020

Tempat : Radio Geronimo FM

Alamat : Jalan Bung Tarjo (Gayam) No. 24 Yogyakarta 55225

Tabel 1. Persentase kegiatan PKL

| NO | Nama Kegiatan | Bulan I | | | | | | | | Bulan II | | | | | | | | Jumlah % |
|----|------------------------------|---------|------|----|------|-----|------|----|------|----------|------|----|------|-----|------|----|------|----------|
| | | I | | II | | III | | IV | | I | | II | | III | | IV | | |
| | | J | % | J | % | J | % | J | % | J | % | J | % | J | % | J | % | |
| 1 | Orientasi | 1 | 12.5 | | | | | | | | | | | | | | | 12.5 |
| 2 | Pembuatan Naskah Berita | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 100 |
| 3 | Pembuatan Naskah Lalu Lintas | | | | | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | | | | | | | | | 25 |
| 4 | Evaluasi Naskah | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | | | | | | | | | 50 |
| 5 | Mencari Info dan Topik | | | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 62.5 |
| 6 | Mengamati Proses Siaran | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | | | | | | | | | 50 |
| 7 | Menghubungi | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 12.5 | 12.5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|------|
| | Narasumber | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Menghubungi Pendengar | | | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | | | | | 62.5 |
| 9 | Memposting Link Berita di Twitter | | | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 87.5 |
| 10 | Memantau Respon Pendengar | | | | | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 1 | 12.5 | 75 |

Sumber: hasil catatan kegiatan harian penulis ketika PKL

Peringkat kegiatan praktik kerja lapangan yang penulis lakukan selama 2 bulan dalam program *Good Morning Youngsters* di Geronimo FM meliputi :

1. Pembuatan naskah 100 persen
2. Memposting link berita melalui twitter 87,5 persen
3. Mengamati respon pendengar 75 persen
4. Mencari info dan topic 62,5 persen
5. Menghubungi pendengar melalui telepon 62,5 persen
6. Merevisi naskah 50 persen
7. Mengamati proses siaran 50 persen
8. Membuat naskah informasi lalu lintas 25 persen
9. Orientasi kerja 12,5 persen
10. Menghubungi narasumber melalui telepon 12,5 persen

1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan keseluruhan data yang diperlukan pada pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan ini, maka penulis menggunakan dua metode pengumpulan data selama Praktik Kerja Lapangan di PT. Radio Geronimo.

1.6.1 Data Primer

Data primer diperoleh langsung oleh penulis dengan mengamati objek yang diteliti dan kemudian diolah sendiri oleh penulis. Dalam metode ini, data primer diperoleh secara langsung dengan beberapa metode, antara lain :

a) Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati semua kegiatan yang berlangsung oleh penulis selama melakukan praktik kerja lapangan. Ada beberapa tahapan yang harus dilakukan oleh penulis ketika membuat laporan ini:

1. Menentukan tema dan tujuan

Setiap observasi tidak bisa dilakukan tanpa tujuan dan tema yang jelas, dua aspek terpenting sebelum melanjutkan kegiatan observasi

2. Melakukan pengamatan

Usai tema dan tujuannya lalu lanjutkan dengan mengamati. Lama tidaknya observasi yang dibutuhkan bisa disebabkan oleh tema dan tujuan yang dipilih

3. Menyusun kriteria data dan membatasi aspek yang hendak dilaporkan

4. Menyusun data-data yang dihasilkan dari penelitian yang akan dilaporkan.

5. Mendeskripsikan tiap-tiap unsur

Saat melakukan tahapan ini, penulis memahami general dari subjek yang dipilih untuk nantinya dijelaskan dalam teks tertulis.

6. Gambar dan data tambahan

Semua gambar dan data mengacu pada fakta-fakta ilmiah dari penelitian yang sudah penulis lakukan.

7. Membuat kesimpulan

Kesimpulan berisikan rangkuman dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh penulis

b) Wawancara

Penulis melakukan metode wawancara tidak terstruktur dengan memberikan pertanyaan secara langsung tanpa adanya persiapan terlebih dahulu. Wawancara ini juga dilakukan beriringan dengan berjalannya praktik kerja lapangan.

Penulis telah melakukan wawancara tidak terstruktur untuk melengkapi materi dalam penulisan laporan praktik kerja lapangan, dengan :

1. Tio Andito, Produser sekaligus pembimbing program *Good Morning Youngsters* Radio Geronimo
2. Wipti Eta, pembimbing program *Good Morning Youngsters* sekaligus penyiar Radio Geronimo. Meskipun wawancara dilakukan beriringan dengan proses praktik kerja lapangan, penulis mengumpulkan data dengan cara mencatat dan mengingat.

c) Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah cara yang dilakukan untuk menyediakan dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat dari catatan atau sumber-sumber informasi khusus dari tulisan/karangan, wasiat, buku, undang-undang dan sebagainya. Penulis melakukan dokumentasi untuk menggambarkan suasana ketika penyiar melakukan siaran dengan mengambil gambar.

1.6.2 Data Sekunder

Data yang diperoleh dengan mengutip sumber- sumber yang sudah ada, sudah dikumpulkan dan diolah pihak lain, yang biasanya berbentuk

publikasi seperti dokumen, buku- buku, arsip, serta catatan lain yang relevan dengan penulisan ini.

1.7 Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan penulis adalah metode analisis deskriptif kualitatif, yaitu penelitian menggunakan wawancara dan observasi, tak terkecuali mengamati fenomena yang dialami objek Praktik Kerja Lapangan. Adapun yang menjadi objek Praktik Kerja Lapangan adalah program “*Good Morning Youngsters*” di Geronimo FM Yogyakarta.

Langkah-langkah dalam analisis data kualitatif adalah sebagai berikut :

1. Mengolah dan mempersiapkan data untuk dianalisis. Langkah ini melibatkan wawancara, menetik data lapangan, memilah-milah dan menyusun data kedalam jenis-jenis yang berbeda tergantung pada sumber informasi yang ada
2. Membaca keseluruhan data. Langkah pertama adalah membangun general sense atau informasi yang diperoleh dan merefleksikan makna yang terkandung secara keseluruhan
3. Menganalisis lebih detail dengan coding data. Coding merupakan proses mengolah materi atau informasi menjadi segmen-segmen tulisan sebelum memaknainya.
4. Terapkan proses coding untuk mendeskripsikan setting, orang-orang, kategori-kategori, dan tema-tema yang akan dianalisis.
5. Sajikan kembali tema dalam narasi atau laporan kualitatif. Menerapkan pendekatan narasi dalam menyampaikan hasil analisis.
6. Menginterpretasi atau memaknai data. Interpretasi bisa berasal dari perbandingan antara hasil penelitian dengan informasi yang berasal dari literature atau teori.