

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Setelah menjabarkan peran *Director of Photography* dalam pembuatan video klip “Ora Iso Bali” pada tahap pra produksi, produksi hingga pasca produksi, maka dapat di Tarik kesimpulan sebagai berikut :

- a. Peran *Director of Photography* sangat penting dalam proses visualisasi sebuah video klip, dari mulai tahap pra produksi hingga pasca produksi
- b. *Director of Photography* harus memahami dasar-dasar sinematografi, dari mulai *angle camera*, *framing*, pencahayaan, pergerakan kamera hingga komposisi gambar.
- c. *Director of Photography* harus mengetahui target audience video klip nantinya agar dapat membuat gambar-gambar yang dapat di rasakan oleh penontonnya
- d. *Director of Photography* harus bisa menentukan bentuk visual sesuai dengan konteks lagu dan lirik nya

5.2 SARAN

Dalam tahapan-tahapan sebuah produksi seorang DOP perlu memastikan banyak aspek yang diperlukan untuk mengubah apa yang ada di dalam naskah ke dalam bentuk visual, dari mulai pra produksi hingga pasca produksi, berikut adalah beberapa saran dari penulis tentang produksi video klip :

1. Matangkan konsep video bersama sutradara dan kru lain yang berkepentingan dengan departemen visual pada saat pra produksi
2. Perbanyak referensi video klip sebagai dasar pembuatan konsep
3. Bedah naskah secara rinci dan detail
4. Buatlah *Shotlist* dan *Storyboard* dengan keterangan yang jelas agar bisa dipahami oleh kru lainnya
5. Pada saat produksi berlangsung dan terjadi kendala maka carilah solusi yang bisa menjadi pengganti namun masih dalam konsep yang sama