

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah melakukan praktek kerja lapangan di TVRI Stasiun Yogyakarta khususnya di program Pondopo kang Tedjo, penulis banyak sekali mendapat pengalaman dan hal baru yang nantinya dapat berguna dalam dunia kerja yang sesungguhnya. Khususnya *peran camera person* dalam program Pondopo Kang Tedjo di TVRI Stasiun Yogyakarta sangat penting untuk mengetahui berbagai aspek teknis, motivasi pergerakan, dan juga ukuran shot adalah hal yang wajib dalam sebuah produksi. *Camera person* diuntut cerdas dalam bekerja apa lagi untuk mendapatkan momen-momen apa saja yang tak boleh terlewatkan untuk diambil gambarnya. Jadi dalam suatu produksi program *camera person* menjadi seseorang yang memegang peran vital sebab tanpa hadirnya *camera person*, maka tidak akan ada audio visual yang direkam dimana materi audio visual merupakan hal yang paling utama dalam kesuksesan saat proses produksi berlangsung.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Untuk Instansi TVRI Yogyakarta**

Setelah melaksanakan praktek kerja lapangan kurang lebih selama satu bulan di TVRI Stasiun Yogyakarta, penulis mencoba memberikan beberapa saran yang nantinya bisa membantu dan bisa digunakan untuk kemajuan sarana dan prasarana diantaranya sebagai berikut :

1. Memperbanyak perekrutan tenaga SDM yang berusia muda, karena diharapkan dengan memperbanyak tenaga SDM yang masih berusia muda bisa memberikan ide dan gagasan yang lebih segar sehingga dapat memberikan sajian acara yang lebih menarik.
2. Lebih memberikan kesempatan pada para mahasiswa mahasiswa maupun siswa yang melakukan praktek kerja lapangan di TVRI Stasiun Yogyakarta untuk melakukan kegiatan produksi sebuah program, dengan begitu apa yang mereka harapkan selama melakukan praktek kerja lapangan dapat terpenuhi.
3. Meningkatkan kedisiplinan dan profesionalisme kepada para pekerja TVRI Stasiun Yogyakarta agar dalam setiap produksi maupun non produksi dapat memberikan hasil yang terbaik.

### **5.2.2 Saran Untuk Akademik STIKOM**

1. Memperbaiki sistem kerja bagian akademik, apabila para mahasiswa membutuhkan urusan akademik secara cepat dapat diproses dengan cepat.
2. Melengkapi peralatan kampus agar mahasiswa tidak perlu menyewa peralatan dari luar ketika adanya produksi.
3. Memperbaiki sarana dan prasarana kampus, agar terlihat lebih rapi dan bersih
4. Menyediakan ruang tunggu untuk mahasiswa yang akan berkonsultasi dengan dosen pembimbing.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi Fachruddin. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*.
- Bonnafix, D.Nunnun. 2011. *Videografi : Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar*.
- Latief, R. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Prenada Media.
- Morissan. (2011). *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Rajawali Pers.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi-Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tonni Limbong, Efendi Napitupulu, Sariatadi Sriadhi. *Multimedia Editing Video dengan Corel Videostudio X10*.

### Referensi

- <https://anangwiharyanto.wordpress.com/pkl/> ( Jumat, 26 juni 2020. 08.30 WIB )
- <http://www.tvrijogja.com/> ( Jumat, 26 juni 2020. 09.30 WIB )

### Skripsi

- Nugraha, Daniel Febriawan W. 2017. *Mekanisme Kerja Cameraman dalam Produksi Program Acara Minute To Win It Indonesia di MNCTV*. Tugas Akhir pada Program Studi D3 Penyiaran AKINDO Yogyakarta.
- Efraim. 2019. *Peran Kameramen Dalam Program Berita TVRI Yogyakarta*. Tugas Akhir pada Program Studi D3 Penyiaran AKINDO Yogyakarta.

# LAMPIRAN



Pengambilan Gambar Saat Proses Produksi Acara Pondopo Kang Tedjo.



Pengambilan Gambar Setelah Acara Pondopo Kang tedjo Selesai.



Pengambilan Gambar Saat Proses Produksi Acara Pondopo Kang Tedjo.



Pengambilan Gambar Saat Proses Produksi Acara Pondopo Kang Tedjo.



No. : 314 /II.9/PKL/TVRI/2019  
Hal : Ijin Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kepada Yth.  
Ketua STIKOM  
di  
Yogyakarta

Dengan hormat,

Menjawab surat Saudara No : 10/E/STI/Ket/PKL/BC/XII/2019 tanggal 03 Desember 2019, tentang Permohonan Ijin PKL atas nama :

**Bimo Agung Prabowo**

**NIM : 2017/BC/5226**

Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat membantu program tersebut. PKL dapat dilaksanakan pada 1 - 31 Maret 2020 di Bidang Teknik TVRI Stasiun Yogyakarta. Selanjutnya peserta diminta memperhatikan hal - hal sbb :

1. Mematuhi tata tertib dan ketentuan yang berlaku.
2. Bersikap sopan dan beretika, baik dalam berpakaian maupun perilaku.
3. Membuat laporan sesuai arahan yang diberikan Pembimbing.
4. TVRI Stasiun Yogyakarta hanya menyediakan data
5. Bisa menjaga diri sehingga terhindar dari kecelakaan kerja.
6. Kecelakaan kerja yang terjadi akibat kelalaian Peserta, bukan tanggungjawab TVRI Stasiun Yogyakarta.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih dan semoga kegiatan ini dapat memberikan wawasan dan wawasan baru bagi peserta tentang dunia pertelevisian di Indonesia.

Yogyakarta, 15 Desember 2019  
Kepala Stasiun

  


Tri Widiarto, SE, MM  
NIP. 196308251984021003



## **SURAT KETERANGAN**

No : 374 /II.9/PKL/TVRI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa :

Nama : **Bimo Agung Prabowo**  
NIM : 2017/BC/5226  
Program Studi : Broadcasting Radio TV  
Perguruan Tinggi : STIKOM Yogyakarta

Benar - benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan di Bidang Teknik TVRI Stasiun Yogyakarta, waktu pelaksanaan tanggal 01 - 31 Maret 2020.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, April 2020  
Kepala Stasiun,

Tri Widiarto, SE, MM  
NIP. 19630825 198402 1003





## PENILAIAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN (PKL) TVRI STASIUN YOGYAKARTA

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing PKL mahasiswa atas nama :

Nama : **Bimo Agung Prabowo**  
N I M : 2017/BC/5226  
Program Studi : Broadcasting Radio TV  
Asal Perguruan Tinggi : STIKOM Yogyakarta  
Lokasi : Bidang Teknik  
Mulai : 01 Maret 2020  
Selesai : 31 Maret 2020

Dengan hasil sebagai berikut : *Bimo Agung Prabowo*

NO	ASPEK PENILAIAN	NILAI
1	Kedisiplinan	81
2	Kreativitas	81
3	Produktivitas	81
4	Etika	82
5	Kerjasama	81
6	Komunikasi	82
7	Hasil Karya	81
	Jumlah	569
	<b>Rata - Rata</b>	<b>81.29</b>

A : Sangat Baik (81 - 100)  
B : Baik (71 - 80)  
C : Cukup (61 - 70)  
D : Kurang (51 - 60)  
E : Sangat Kurang (40 - 50)

Saran - saran : *Senantiasa tingkatkan ketrampilan, pengetahuan dan wawasan*

Mengetahui,  
Pengelola PKL



Andreas  
Nip. 19630228-198703 1005

Yogyakarta, 13 April 2020  
Pembimbing PKL,

Agus Pijambodo, SE  
Nip. 19620816 198302 1001

YAYASAN PENDIDIKAN KOMUNIKASI AKINDO YOGYAKARTA  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM) YOGYAKARTA

# SERTIFIKAT

Diberikan Kepada:

*Bimo Agung Prabowo*

Atas partisipasinya sebagai:

**Peserta**

Workshop :

**" Pengoperasian Mixer Efek Lighting AVOLITE Pada moving head, Parled,dan basic "**

Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta

Yogyakarta, 15 Januari 2019

Ketua STIKOM Yogyakarta



**R. SUMANTRI RAHARJO, S.Sos., M.Si.**

NIK : 023.2031.02

