

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
TUGAS PRESENTER MAGAZINE SHOW DALAM PROGRAM POTRET
MUSLIMAH DI JOGJA TV**

**Studi Praktik Kerja Lapangan Ini Disusun untuk Memenuhi
Gelar Ahli Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi
Broadcasting R-TV**



Dibuat Oleh:

Adelia Dwi Andani

2017/BC/5257

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Tugas Presenter Magazine Show Dalam Program Potret Muslimah Di JogjaTV

Studi Praktik Kerja Lapangan di JOGJATV

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli
Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan spesifikasi Broadcasting R-TV



Disusun Oleh :

Adelia Dwi Andani

2017/BC/5257

STIKOM
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
YOGYAKARTA

Disetujui Oleh :



Heri Setyawan, S.Sos., M.Sn

NIK : 017.2031.00

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Praktik Kerja Lapangan

TUGAS PRESENTER MAGAZINE SHOW DALAM PROGRAM POTRET
MUSLIMAH DI JOGJA TV

Telah dipersentasikan didepan tim penguji Sekolah Tinggi Komunikasi Yogyakarta
pada :

Hari/tanggal : Jumat, 28 Agustus 2020

Pukul : 08.30 – 10.00

Tempat : STIKOM

Tim penguji

(Pembimbing dan Penguji I).
Heri Setyawan, S.Sos., M.Sn
NIK : 017.2031.00


(Penguji II)
Herry Abdul Hakim M., SIP., M.M
NIK : 081.2032.21/19

(Penguji III)
Dra. Sudaru Murti, M.Si
NIP : 19601218198702001

Mengesahkan :


R. Sumantri Raharjo, M. Si.
NIK : 028.2031.02
Ketua STIKOM

Mengetahui :


Tjandra S. Bowana, MA
NIK : 012.2031.97
Kaprod Penyiaran

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adelia Dwi Andani
Nomer Mahasiswa : 2017/BC/5257
Program Studi : Penyiaran STIKOM YOGYAKARTA

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang berjudul “Tugas Presenter Magazine Show” Dalam Program Potret Muslimah Di Jogja TV. tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan dalam Tugas Akhir ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sadar dan tanpa tekanan dari pihak manapun.

Yogyakarta,
Yang menyatakan,



(Adelia Dwi Andani)

MOTTO

Hidup adalah kumpulan keyakinan dan perjuangan.

(Habiburahman El-Shirazi)

Ubah pikiranmu, dan kau dapat mengubah duniamu

(Norman Vincent Peale)

Kehidupan punya cara sendiri untuk menyeleksi kehendakmu. Kau tak bisa memilih yang terbaik, yang terbaik yang memilihmu.

(Unknown)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Anugerahnya.
2. Orang Tua penulis Tercinta yang telah memberi dukungan moril dan materil sehingga laporan ini bisa selesai dengan tepat waktu.
3. Kakak penulis yang tersayang yang sudah memberi motivasi dukungannya selama ini.
4. Sahabat-sahabat terbaik, Bestari Rahmawati, Nopi Meilani, Delima Ege, Della Paramitha, Rinezia Putri L yang senantiasa mendampingi dan memberikan semangat dalam proses pengerjaan laporan ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah subhanallahuwata'ala atas segala nikmat yang telah diberikan, dengan kemudahan, kesehatan dan kelancaran untuk perkuliahan penulis kali ini. Saya mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran proses pelaksanaan kegiatan ini. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih secara khusus kepada :

1. R. Sumantri Raharjo,. M. Si selaku Direktur Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta.
2. Heri Setyawan, S.Sos., M.Sn selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan.
3. Dosen-dosen dan Karyawan STIKOM Yogyakarta
4. Mba Fildha dan Mas Rizky yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang sebagai Presenter.
5. Mas Aji selaku Produser di Jogja TV.
6. Terima kasih kepada teman-teman magang penulis, Agam, Rizal, kak Olan, Nisa, Annisa, Chintya, dll.
7. Terima kasih untuk Ilyas Tri Sugiarto S.T. yang sudah membantu penulis dan menyemangati penulis dalam membuat laporan ini.
8. Kepada semua orang yang sudah turut membantu dan memberi motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa yang tertuang dalam Laporan Praktek Kerja Lapangan ini merupakan usaha maksimal penulis, namun segala kekurangan dan kekeliruan, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna meningkatkan kualitas laporan ini.

Semoga laporan Praktik Kerja Lapangan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi adik-adik tingkat khususnya di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta.

Yogyakarta, Agustus 2020

Adelia Dwi Andani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG PRAKTIK KERJA LAPANGAN.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN.....	5
1.4 TEMPAT DAN WAKTU PRAKTIK KERJA LAPANGAN.....	6
1.5 PENGUMPULAN DATA	6
BAB II KERANGKA KONSEP	
2.1 PENEGASAN JUDUL.....	8
2.1.1 TUGAS	8
2.1.2 PRESENTER.....	8
2.1.3 MAGAZINE SHOW.....	9
2.1.4 PROGRAM.....	9
2.1.5 POTRET MUSLIMAH	9
2.1.6 JOGJA TV	9
2.2 KAJIAN PUSTAKA	10
2.2.1 SEJARAH SINGKAT TELEVISI.....	10
2.2.2 SEJARAH TELEVISI DI INDONESIA.....	10
2.2.3 SIARAN TELEVISI DAN PERKEMBANGANNYA	12
2.2.4 PROGRAM SIARAN	15

2.2.5 PROGRAM HIBURAN	16
2.2.6 NON DRAMA	17
2.2.7 DRAMA	17
2.2.8 NEWS.....	18
2.2.9 HARD NEWS.....	18
2.2.10 SOFT NEWS	20
2.2.11 STAF PRODUKSI	22
2.3 SYARAT MENJADI PRESENTER	23
2.4 MACAM MACAM PRESENTER	24
2.5 TAHAPAN KERJA PRESENTER.....	24
2.6 TAHAPAN KERJA PRESENTER MAGAZINE SHOW	24
2.7 KODE ETIK JURNALISTIK.....	25
2.8 EKSTRAKSI	28

BAB III DESKRIPSI PERUSAHAAN

3.1 SEJARAH JOGJA TV	29
3.1.1 VISI	30
3.1.2 MISI	31
3.1.3 TUJUAN	31
3.1.4 LOGO DAN ARTI.....	32
3.2 JANGKAUAN SIARAN JOGJA TV	34
3.3 SEGMENTASI JOGJA TV	35
3.4 STRUKTUR ORGANISASI JOGJA TV.....	36
3.5 DESKRIPSI PROGRAM ACARA TV	42
3.6 PRESTASI DAN PENGHARGAAN JOGJA TV	54

BAB IV KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

4.1 DESKRIPSI PROGRAM POTRET MUSLIMAH	56
4.2 STRUKTUR ORGANISASI PROGRAM POTRET MUSLIMAH ..	59
4.3 PRESENTER.....	60
4.4 PEMBAHASAN	61
4.4.1 PROSES PRODUKSI POTRET MUSLIMAH	61

4.4.2 KEGIATAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN	61
4.5 KENDALA SELAMA PRAKTIK KERJA LAPANGAN	61
4.6 SOLUSI SELAMA PRAKTIK KERJA LAPANGAN	74
BAB V PENUTUP	
5.1 KESIMPULAN	75
5.2 KRITIK DAN SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
DAFTAR REFERENSI	79
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo JOGJA TV	32
Gambar 3.2 Segmentasi Penonton JOGJA TV.....	35
Gambar 3.1. Struktur Organisasi JOGJA TV	36
Gambar 3.2. Cover Program Langen Swara.....	42
Gambar 3.3. Cover Program Jogja Music Nation	43
Gambar 3.4. Cover Program Ceria Anak	44
Gambar 3.5. Cover Program Klinong Klinong.....	44
Gambar 3.6. Cover Program Acara Adiluhung	45
Gambar 3.7. Cover Program Acara Tv Aksi Gaya	46
Gambar 3.8 Cover Program Acara Bincang Hari Ini.....	46
Gambar 3.9 Cover Program Acara Amazing Batik	47
Gambar 3.10 Cover Program Acara Citra Jogja.....	48
Gambar 3.11 Cover Program Acara Greget Kampung	49
Gambar 3.12 Cover Program Acara Jogja Directory	50
Gambar 3.13 Cover Program Acara Jogja Semesta.....	51
Gambar 3.14 Cover Program Acara Jogjanesia.....	51
Gambar 3.15 Cover Program Acara Konco Kimpling.....	51
Gambar 3.16 Cover Program Acara Kontemporer	53
Gambar 3.17 Cover Program Acara Langen Laras.....	53

Gambar 4.1 Struktur Gambar Organisasi program Potret Muslimah	59
Gambar 4.2 Penulis Sedang Mengamati Program Langen Swara	62
Gambar 4.3 Penulis Sedang Membuat Naskah Ramadhan Ku	64
Gambar 4.4 Penulis melanjutkan mengerjakan naskah Ramadhan Ku.....	64
Gambar 4.5 Penulis Sedang Menjadi Presenter Program Potret Muslimah.....	66
Gambar 4.6 Penulis Shooting JBC Bersuara	66
Gambar 4.7 Penulis Melakukan Shooting di Magelang Hari Pertama	68
Gambar 4.8 Penulis Membuat Luka Bakar	69
Gambar 4.9 Hasil Luka Bakar	69
Gambar 4.10 Penulis Diminta Sebagai Talent.....	69
Gambar 4.11 Penulis Menonton Film Parasite	70
Gambar 4.12 Penulis Shooting Potret Muslimah.....	71
Gambar 4.13 Penulis Shooting Boomer In/Out Potret Muslimah	71
Gambar 4.14 Penulis Shooting Potret Muslimah.....	71
Gambar 4.15 Penulis Shooting Potret Muslimah	72
Gambar 4.16 Penulis Shooting di Ibis Kitchen Restaurant	72
Gambar 4.17 Penulis Shooting Di Ibis Kitchen Bersama Chef.....	73

ABSTRAK

Tugas Presenter adalah berbicara dan membawakan sebuah program acara tertentu kepada masyarakat atau *audience* sesuai dengan naskah dan rundown yang sudah dibuat oleh produser dan tim kreatif. Presenter sendiri sangatlah penting dalam sebuah program acara, dikarenakan presenter lah yang mengantarkan sebuah program acara dari awal hingga selesai.

Permasalahannya adalah bagaimana *Tugas Presenter Magazine Show Dalam Program Potret Muslimah* ? paradigma penelitian menggunakan proses kualitatif. Dengan sajian Teknik pengumpulan data : observasi , metode dokumentasi, dan riset pustaka. Pada akhirnya presenter memiliki peran yang sangat penting dalam sebuah program acara Potret Muslimah yang diproduksi oleh Jogja TV.

Kata Kunci :Presenter Magazine Show, Program Potret Muslimah

ABSTRACT

The presenter's job is the person who speaks and brings a certain program to the public or the audience according to the script and rundown that has been made by the producer and creative team. The presenter itself is very important in an even program, because the presenter is the one who delivers the program from start to finish.

The problem is how is the duty of magazine show presenter in muslimah portrait program? Research paradigm using a qualitative process. With a presentation of data collection techniques : observation, documentation methods, and library research. In the end, the presenter has a very important role in a Muslimah Potrait Program Produced by Jogja TV.

Keywords : Presenter Magazine Show, Program Potret Muslimah