

DAFTAR PUSTAKA

- Fachruddin, Andi. 2012, *Dasar-dasar Produksi Televisi*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015, *Siaran Televisi Nondrama*, Jakarta : Prenadamedia Group.
- Madcoms. 2013, *Kupas Tuntas Video dengan Adobe Premiere Pro CS6*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Morrisan. 2011, *Managemen Media Penyiaran Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- _____. 2013, *Managemen Media Penyiaran Strategy Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soenarto, RM . 2007, *Programa Televisi*, Jakarta : Fakultas Film dan Televisi – Institut Kesenian Jakarta FFTV-IKJ Press.

REFERENSI ONLINE

<https://asiaaudiovisualexc09ferryrusmyanto.wordpress.com/2010/01/30/tahapan-editing-teknik-dasar-editing/> diakses pada tanggal 29 April 2020 pukul 18.30

<https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-peran.html> diakses pada tanggal 26 Juli 2020 pukul 21.50

<https://ciakmedia.wordpress.com/2014/08/16/pengertian-editor/> diakses pada tanggal 28 Juli 2020 pukul 19.25

LAMPIRAN

Tabel 2. Catatan Harian Magang di ADITV

Minggu pertama			
No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
1.	Senin, 3 februari 2020	Mengedit Program Wayang Seno	Sensor kata2 kasar / jorok dan ngeblurin perokok
2.	Selasa 4 februari 2020	Desain promo poster program baru Guyon Gayeng	Promo poster yang akan dipost di instagram
3.	Rabu 5 februari 2020	Mengedit promo program Guyon Gayeng dan melanjutnya desain poster Guyon Gayeng	Video promo Guyon Gayeng tayang perdana 1 menit yang akan di post di instagram
4.	Kamis 6 februari 2020	Desain proposal kreatif program Ramadhan	Proposal pengajuan program acara baru
5.	Jumat 7 februari 2020	Desain poster program acara Dokter Menyapa	Promo poster yang akan dipost di instagram
6.	Sabtu 8 februari 2020	Mengedit video promo acara Guyon Gayeng Tayang Perdana	Video promo program 1 menit yang akan di post di instagram dan ditayangkan di tv
Minggu Kedua			
1.	Senin 10 februari 2020	Melanjutkan ngedit video promo Guyon Gayeng dan desain poster program Dialog Khusus	Promo Guyon Gayeng dan promo poster yang akan diposting di instagram
2.	Selasa 11 februari 2020	Melanjutkan ngedit video promo Guyon Gayeng	Sambil meminta pendapat produser Guyon Gayeng

No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
3.	Rabu 12 februari 2020	Revisi poster program Dialog Khusus	Setelah dicek kemudian disetor untuk diposting di instagram
4.	Kamis 13 februari 2020	Revisi video promo Guyon Gayeng	Kemudian setor ke admin instagram Guyon Gayeng
5.	Jumat 14 februari 2020	Mengedit program Bumi Hujau	Sensor dan bluring bagian tayangan tertentu sesuai aturan KPI
6.	Sabtu 15 februari 2020	Mengedit promo program acara Guyon Gayeng segmen 1	Video promo program 1 menit yang akan di post di instagram dan ditayangkan di tv
Minggu Ketiga			
1.	Senin 17 februari 2020	Desain promo program acara Dialog Khusus dan Ingest file	Ingest file yang sudah diedit dan siap tayang dikirim ke operator siaran
2.	Selasa 18 februari 2020	Mengedit program acara Bincil (Bintang Cilik)	Disusun dan dikasi telop- telop sesuai shootlist (template tittle nama pemain dan judul ²)
3.	Rabu 19 februari 2020	Mengedit program Macapat Syafaat	Sensor bagian yg tidak boleh tayang di tv (diblur videonya / dimute suaranya)
4.	Kamis 20 februari 2020	Desain poster lowongan pekerjaan aditv	Poster diposting di instagram
5.	Jumat 21 februari 2020	Revisi poster lowongan, Render program Bincil, dan Ingest file program acara Wayang Seno.	Program yang akan tayang seminggu sebelum harus sudah siap dan di ingest

No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
6.	Sabtu 22 februari 2020	Desain header youtube dan lanjutin ngedit promo Guyon Gayeng epsode 1	Guyon Gayeng membuat akun youtube barunya
Minggu Keempat			
1.	Senin 24 februari 2020	Lanjut ngedit promo Guyon Gayeng, dirender, dan disetor ke produsernya	Proses pengeditan selalu meminta pendapat produsernya
2.	Selasa 25 februari 2020	Mengedit program bincil produksi tgl 22 februari 2020, episode Sanggar Argodumilah	Disusun dan dikasi telop-telop sesuai shootlist
3.	Rabu 26 februari 2020	Mengedit program Wayang Cakruk	Sensor bagian yg tidak boleh tayang di tv (diblur videonya / dimute suaranya)
4.	Kamis 27 februari 2020	Ingest program Mocopat Syafaat dan mengedit promo program Guyon Gayeng eps 2	Setelah ada hasil produksi Guyon Gayeng langsung dibikin promonya
5.	Jumat 28 februari 2020	Refisi promo program Guyon Gayeng eps 2 dan sensor program Bumi Hijau	Selalu meminta pendapat produsernya
6.	Sabtu 29 februari 2020	Mengedit program Bincil produksi tgl 27 februari 2020	Disusun dan dikasi telop-telop sesuai shootlist

No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
Minggu Keempat			
1.	Senin 02 Maret 2020	Mengedit program bumi hijau	Sensor dan bluring bagian tayangan tertentu sesuai aturan KPI
2.	Selasa 03 Maret 2020	Mengedit program Wedang Ronde	Sensor bagian yg tidak boleh tayang di tv (diblur videonya / dimute suaranya)
3.	Rabu 04 Maret 2020	Render program Bincil episode Sanggar Argodumilah yg tayang tgl 8 maret	Render Bincil biasanya mendekati tanggal tayang
4.	Kamis 05 Maret 2020	Mengedit promo Guyon Gayeng episode 3	Bintang tamu wakil walikota membahas corona
5.	Jumat 06 Maret 2020	Lanjut ngedit promo Guyon Gayeng episode ke 3	Kemudian dirender dan diupload ke youtube
Minggu Kelima			
1.	Senin 9 Maret 2020	Izin Sakit	
2.	Selasa 10 Maret 2020	Mengedit program Guyon Gayeng episode ke 1	Gabungkan 4 segment jadi 1 video utuh kemudian diupload youtube
3.	Rabu 11 Maret 2020	Mengedit promo program Guyon Gayeng	Episode Wisata Berbasis Budaya
4.	Kamis 12 Maret 2020	Mengedit promo Guyon Gayeng episode Koper Sewan	Yang akan tayang tgl 17 Maret 2020

No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
5.	Jumat 13 Maret 2020	Revisi promo Guyon Gayeng & Desain poster promo program Dokter Menyapa yang tayang senin 16 Maret 2020	Bahan poster Dokter Menyapa sudah disiapkan produsernya jadi tinggal desain sesuai bahan
6.	Sabtu 14 Maret 2020	Render promo Guyon Gayeng	Kemudian setor ke admin instagram dan youtube Guyon Gayeng
Minggu Keenam			
1.	Senin 16 Maret 2020	Mengedit program Kultum	Disusun dan dikasi telop- telop sesuai shootlist kemudian di grading juga
2.	Selasa 17 Maret 2020	Meneruskan ngedit program Kultum	Grading tayangan karena shooting di <i>outdor</i> dan <i>indor</i>
3.	Rabu 18 Maret 2020	Mengedit promo Guyon Gayeng episode ke 4	Kemudian dikirim ke bagian marketing
4.	Kamis 19 Maret 2020	Mengedit program Guyon Gayeng episode ke 2	Gabungkan 4 segment jadi 1 video utuh kemudian diupload youtube
5.	Jumat 20 Maret 2020	Desain promo poster Dokter Menyapa	Kemudian dikirim ke bagian marketing
6.	Sabtu 21 Maret 2020	Revisi desain promo Dokter Menyapa	Dikirim lagi ke bagian marketing kemudian diposting di instagram
Minggu Ketujuh			
1.	Senin 23 Maret 2020	Render program Bincil kemudian di Ingest	Produksi mulai dikurangi akibat pandemi Covid 19

No.	Hari & Tanggal	Deskripsi	Keterangan
2.	Selasa 24 Maret – Sabtu 28 Maret 2020	Libur Corona	ADITV mengurangi jumlah SDM
Minggu Kedelapan			
1.	Senin 30 Maret 2020	Desain promo poster Dokter Menyapa	Dikirim lagi ke bagian marketing kemudian diposting di instagram
2.	Selasa 31 Maret 2020	Pamitan dan mengurus administrasi	Hari terakhir masuk PKL

Naskah Guyon Gayeng (Episode Koper Sewan)

Acara : Guyon Gayeng
Episode : 006 / 4 Maret 2020
Judul : Koper Sewan
Talent : Heni, Bagus, Lik Man
Property : Tas Dorong, Doos Mie Instant

SEGMENT 1

1. Bumper in

2. LAGU PERTAMA

Nonton Bioskop → Etwin Lulan

3. OPENING HOST

: Hai...jumpa lagi...lagi - lagi jumpa...

Di acara unggulan ADITV :

GUYON GAYENG...

Guyon sambil le lagon...

Gayeng ra oleh spaneng ...

4. Chit - Chat Fragmen =

Heni : Gus...mbok aku ditulungi...iki lho...tulung di ijolke duit satu iki....di ijolke rong puluh ewunan...(Heni sambil menghitung uang, gaji Lik Man)

Bagus : Kog ndadak di ijolke rong puluhan ewu ? Bayare Lik Man ki piro to ?
Mbok sisan rasah susuk...aja pelit - pelit...

Heni : Wis to...rasah takon - takon...

Mengko selak Lik Man mrene....kana gek mangkat...!

Bagus : Le ngijolke neng endi....?

Heni : Neng Warung sebelah kono kuwi...aja lali....di ijolke rung puluh ewunan....!
Kepepete sepuluh ewunan yo ra popo...

Bagus : Kog ra di ijolke dewe...?

Heni : Aku nunggu Lik Man , karo arep ngrungokke lagu...

Wis kana gek mangkat...!

5. LAGU KEDUA: *Banyu...Langit → Rotih Intan*

6. CLOSING SEGMENT 1

Campers =	Teknik =	Aspro =	FD	Produser
- Andri	- Alim	- Chantya	- Windhy	- Suryono
- Darmawan	- Dewa	- Britian		
- Nando	- Fajar			
- Otis				

Nama Narasumber =

1. Sri Mulyani . S. Sos

↳ Kasir Teknologi, Informasi dan komunikasi Keimigrasian

2. ~~Sri Satoh Udm Al Ajubi~~ SYALAHUDDIN AL AJUBI, Amd. Im.,
SH.

↳ Kepala Seksi Lalu lintas Keimigrasian

Waktu =

1). Segmen 1 = 13:25:17

2). Segmen 2 = 17:05:24

3). Segmen 3 = 13:46:01

4). Segmen 4 = 09:28:06

* Catatan Editor =

1). Segmen 1 (08:35) di cut sebelum masuk Lagu Banyu Longit

2). Segmen 2 DBB Guyen Goyang erop, jadi input DBB dari editor ya ☺

SEGMENT 2

1. Bumper in

2. Fragmen : Lik Man sudah on stage, membersihkan meja dan kursi, sambil bernyanyi....

Datang Bagus dari luar, habis menukar uang tapi gak berhasil...lalu menukarkan kepada Lik Man...

Bagus : Gene suaramu apik Lik...

Kog ora melu lomba....? Khan saiki akeh lomba nyanyi neng tipi – tipi...sapa ngerti, juara...iso merubah nasib.

Lik Man : Ternyata mboten ming samang sik kandha...

Enten wong telu sik kandha nek suara kula merdu....

Bagus : sapa wae Lik...?

Lik Man : Si Siti bakule mie ayam, si Sri juragane kost kidul niku...

Kalih si Panut bakule endog... Samang saking pundi mas ?

Bagus : Seko ngijolke duwit...kowe duwe po?

Iki satus ewu di ijolke rong puluh ewunan...

Lik Man : Enten niki....(sambil mengambil uang dari saku)

Kula jane ajeng curhat kalih njenengan mas...

Bagus : Curhat opo Lik?

Lik Man : kula di tawani kanca kula sik ten luar negeri....

Ajeng dijak nyambut damel ten mrika...

Khan lumayan tho...nek bayaran kula dollar...

Heni datang dengan Narasumber...

Setelah Narasumber duduk, di lanjutkan dengan dialog :

- Tanya 1 :

- Tanya 2 :

3. LAGU KETIGA : Kabung Emas / Erwin Wulan

4. CLOSE SEGMENT 2

#CATATAN : Setelah dialog dengan Narasumber, Lik Man masuk- dengan alasan bikin minum...

SEGMENT 3

1. Bumper in

2. Fragmen :

Bagus dan Heni, melanjutkan bincang – bincang dengan-

Narasumber :

- Tanya 1.....

- Tanya 2.....

Lik Man masuk dengan membawa koper besar dan beberapa kardus mie instant.....

Lik Man mengutarakan maksudnya, akan bekerja diluar negeri....atas undangan /

ajakan temennya yang sudah bekerja lebih dulu di luar negeri...

Lalu Narasumber akan menjelaskan.....

Tetapi di potong oleh Heni / Bagus....

3. LAGU KE EMPAT...*Demi kau dan Sibuk Hati → Robih Intan*

4. CLOSING SEGMENT 3

SEGMENT 4

1. Bumper in...
2. OPENING HOST : Masih bersama, saya Heni...
Dan saya, Bagus.....
Di Acara "GUYON GAYENG"
Hanya di ADITV.....
3. Fragmen :
 - Masih melanjutkan tanya – tanya kepada Narasumber...
 - Tanya 1.....
 - Tanya 2.....
 - Harapan dari Narasumber dan Closing Statment.....

Lik Man datang sambil membawa koper besar dan kardus – kardus mie instant...

Heni : Piye Lik...? isih arep kerjo neng luar negeri?

Lik Man : Mboten mbak...niki mung ajeng mbalekke koper....wong niki mung
Nyewa.....

Heni : Ya wis kana....ngati – ati Lik..

Lik Man : Anu mbak....nyuwun artane dingge mbayar sewan koper....hehe....

Heni lalu memberikan uang pada Lik Man, sekaligus Lik Man mengantar Narasumber...

4. HOST CLOSING PROGRAM:
 - Pantun
 - Pamitan
5. LAGU KELIMA..... *Sayidan → All Artist*
6. CLOSE SEGMENT 4
CREDIT TITLE.....



No : 486/DEI/ADiTV/I/2020
Hal : Balasan Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kepada Yth
Bp. R. Sumantri Raharjo.S.Sos., M.Si
Ketua Program Studi
Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM)
Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Sehubungan dengan permohonan surat praktek kerja lapangan dengan nomor :
13/E/STI/Ket/PKL/BC/XII/2019 **Program Studi Broadcasting** maka kami sampaikan bahwa nama
yang tercantum dibawah ini :

KINTAN CAHYA RAMADHANTY

NIM: 2017/BC/5243

Mulai 01 FEBRUARI – 01 APRIL 2020 diterima **Magang di Produksi (Editor Program)** dibawah
Supervisi **Sdr. Gerald D. Pelupessy – Koordinator Editor Program** dan bersedia mengikuti
ketentuan program magang yang berlaku di ADiTV.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Yogyakarta, 31 Januari 2020
Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

Geranimo A. Wirvadimaja, S.I.Kom., M.A
NIK: 3 0712 000 8

-

SURAT KETERANGAN

Ref. No: 547/DEI-ADiTV/IV/2020

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Kintan Cahya
NIM : 2017/BC/5243
Bagian : Produksi (Editor Program)
Asal Universitas : Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

Adalah benar Mahasiswa yang telah selesai mengikuti program Magang / Internship Konsentrasi Broadcasting sejak tanggal 01 Februari s.d 01 April 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 01 April 2020

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)
Kepala Direktorat Edukasi dan Internship



Geranimo A. Wiryadimaja, S.I.Kom., M.A.
NIK: 3 0712 000 8



SERTIFIKAT

INTERNSHIP PROGRAM

N O. 064 / MAG / IV / 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Direktur PT. Arah Dunia Televisi Yogyakarta menerangkan bahwa :

KINTAN CAHYA RAMADHANTY

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA

Tejah melaksanakan Program MAGANG
pada Divisi PRODUKSI
dari tanggal 01 FEBRUARI - 01 APRIL 2020
dengan hasil : BAIK

Yogyakarta, 01 APRIL 2020

Dr. Rangga Almahendra ST., MM.
Direktur Utama

EVALUASI KINERJA LAPANGAN

NAMA SISWA / MAHASISWA : KUNTAN CAHYA RAMADHANTY
 SEKOLAH / UNIVERSITAS : SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA
 KEJURUAN / JURUSAN : BROADCASTING RADIO TELEVISI
 PERIODA : 01 FEBRUARI SD 01 APRIL 2020
 DEPARTEMEN : PRODUKSI POSISI : ASISTEN EDITOR PROGRAM

Aspek Penilaian	Nilai	Keterangan
A. Sikap kerja		
1. Disiplin	88	
2. Tanggung Jawab	86	
3. Kerjasama	87	
4. Inisiatif	85	
5. Etika Kerja	87	
B. Pribadi		
1. Kejujuran	89	
2. Penampilan	88	
3. Kerapihan	87	
4. Sopan santun	88	
C. Hasil Kerja Lapangan		
1. Ketelitian	85	
2. Penguasaan pekerjaan	84	
3. Ketepatan waktu	84	
4. Kualitas pekerjaan	86	
Nilai Rata - Rata	86,46	

Keterangan : A (memuaskan) : 91-100 B(Baik) : 81-90 C(Cukup) : 71-80 D(kurang) : 0-70

PENILAIAN UMUM TERHADAP KINERJA (Dilengkapi oleh pembimbing)

Hal-hal yang menjadi tanggung jawab individu selama mengikuti program internship :

1. MENEGIT PROMO PROGRAM GUYON GAYENS DAN MENGGABUNG ASEGMEN MENJADI 1 EPISODE
2. MENEGIT PROGRAM WEDANG RONDE, KULTUM DAN BINTANG CILIK MENJADI SIAP TAYANG
3. MENYENOR PROGRAM WAYANG SENDO, BUMI HIJAU, WAYANG CARIK DAN MOCIPAT SYAFAT
4. DESAIN PROMO PROGRAM DIALOK KHUSUS, DOKTER MENYAPA, GUYON GAYENS DAN INGESTI FILE SIAP TAYANG

Pembimbing Lapangan,

Gerald's

Nama : GERALD D. RELUPESSY, S.I.Kom
 Jabatan : KOORDINATOR EDITOR PROGRAM

Direktorat Edukasi dan Internship

DIREKTORAT EDUKASI DAN INTERNSHIP

Geranimo

PENCERAHAN BAGI SEMUA

Nama : GERANIMO WERYADIMAJA, S.I.Kom, MA
 Jabatan : KEPALA PROGRAM

Foto Magang Di ADITV

