

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan tugas akhir penulis lakukan berperan menjadi penata artistik. Keterampilan penata artistik sangatlah penting dalam aspek visual pembuatan *video clip*. Dan dengan kerjasama tim yang kompak dan saling mengerti satu sama lain, pembuatan karya kreatif *video clip* ini bisa tercapai dengan baik walaupun di era pandemic covid 19 mempengaruhi aspek ekonomi dan waktu. Dan sebagai Penata artistik *Video clip Nice To Hate You – Pejantan maya* menambah banyak sekali pengalaman dan ilmu baru yang dialami oleh penulis , belajar memahami kondisi serta melakukan pekerjaan seorang *art director* secara professional dari tahap *pra produksi* hingga *pasca produksi* , untuk selalu berfikir positif dan kreatif menghadapi kondisi yang tidak menguntungkan dan membuatnya menjadi karya yang lebih baik.

Dan ada beberapa kesimpulan yang di terima oleh penulis yaitu :

1. Penulis sadar akan waktu sangat berpengaruh penting dalam produksi.
2. Menghemat anggaran bukan berarti membuat karya kreatif menjadi lebih jelek melainkan dapat memanfaatkan situasi agar produksi menjadi yang terbaik.
3. Kerjasama tim sangatlah berpengaruh dalam tim.
4. Peran penata artistik harus memiliki wawasan yang luas.
5. Departemen artistik tidak bisa dikerjakan sendirian
6. Pesan moral, *mood*, *setting*, dan emosi talent sangatlah penting dalam pembuatan *video clip*.
7. Penata artistik harus siap siaga bila ada kekurangan bahan *setting* saat produksi.
8. Riset pustaka dan pertukaran pemikiran harus ada dalam tim tanpa adanya emosi.
9. Saling membantu dapat menghemat waktu kala produksi.
10. Memanfaatkan peralatan yang ada bukan berarti tidak maksimal.

5.2 Saran

Menjadi penata artistik bukan hanya mewujudkan *setting* yang di inginkan oleh sutradara namun harus bisa ber inovasi agar pemikiran tim dapat berkembang, memberikan saran yang menarik akan memberi pengalaman dan pengetahuan yang lebih untuk maju bersama. Kerjasama tim adalah yang paling penting, control emosi, istirahat yang cukup, jaga kesehatan saat produksi. Menghemat waktu dan anggaran tanpa mengurangi kualitas akan sangat bermanfaat lebih banyak untuk karya kreatif.

Beberapa saran bisa ditujukan untuk tim serta kampus Stikom Yogyakarta mengenai tugas akhir karya kreatif

1. Membuang waktu samasaja membuang tenaga dalam tim.
2. Jika bisa peralatan kampus ditambahkan agar mahasiswa tidak banyak membuang anggaran untuk menyewa.
3. Menyediakan kendaraan pribadi untuk produksi.
4. Riset adalah hal yang paling penting untuk sebuah karya.
5. Harus bisa menerima pemikiran orang lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Dyna Herlina Suwanto Dkk (2015), *Pemetaan Pembuat Film Yogyakarta* , Dinas Kebudayaan DIY.
- Himawan Pratista (2017) , *Memahami Film Vol 2 Montase press* , Yogyakarta
- Prof. Dr.Sugiyono(2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*,ALFABETA,cv.Bandung
- Sugono, Dendy dkk.(2008) , *Kamus Besar Bahasa Indonesia* pusat bahasa , PT Gramedia Indonesia
- Vernalis Carol (2004) , *Experiencing Music Video Aesthetics And Cultural Context* , Coloumbia Uneversity Press

EKSTRAKSI

- Yulius Prasetya Mega Wicaksana “ Peran Penata Artistik Dalam Film Pendek *VoiceCall* “
- Budi Saberka Film Pendek " KOS ISTIMEWA " (PENATA SETTING DAN PROPERTI) Program Studi Penyiaran Akademi Komunikasi Raditya Binatama Yogyakarta
- Haris Pembuatan dengan VideoClip *BANDSTRAIGHT AT VANUE* – *Solusi* sebuah karya mahasiswa 2015 Manajemen Informatika Stikom Surabaya

DAFTAR REFERENSI

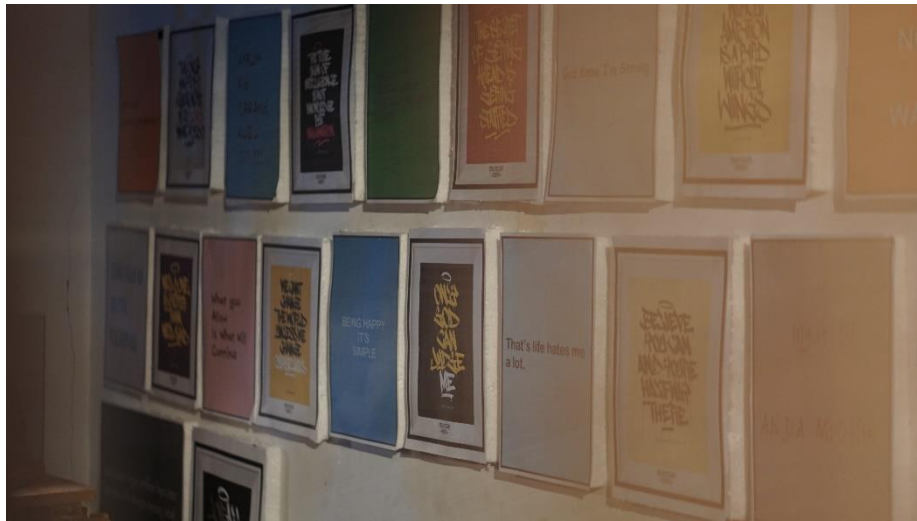
- <https://avikomfilm.com/2017/11/20/crewfilm-tugas-dan-peran-artistik-dalam-film/> (01 agustus 2020 – 26 agustus 2020)
- <https://ww9w.romadecade.org/pengertian-seni-musik> (01 agustus 2020)
- <https://www.materi.carageo.com/pengertian-video/> (02 agustus 2020)
- <https://rekreartive.com/peran-tata-artistik-dalam-produksi-film/> (18 agustus 2020)
- https://prezi.com/erae_dkh9u8o/penata-artistik-art-director/ (02 agustus 2020)

<https://intisari.grid.id/read/031360942/sejarah-mtv-ketika-saluran-tv-kabel-yang-awalnya-kecil-berkembang-dan-mengambil-alih-dunia?page=all> (01 agustus 2020)

<http://jurusankomunikasi.blogspot.com/2009/04/video-klip.html?m=1> (04 september 2020)

<https://www.catatansibray.com/2020/02/proses-kerja-tugas-penata-artistik-film.html> (14 september 2020)

LAMPIRAN



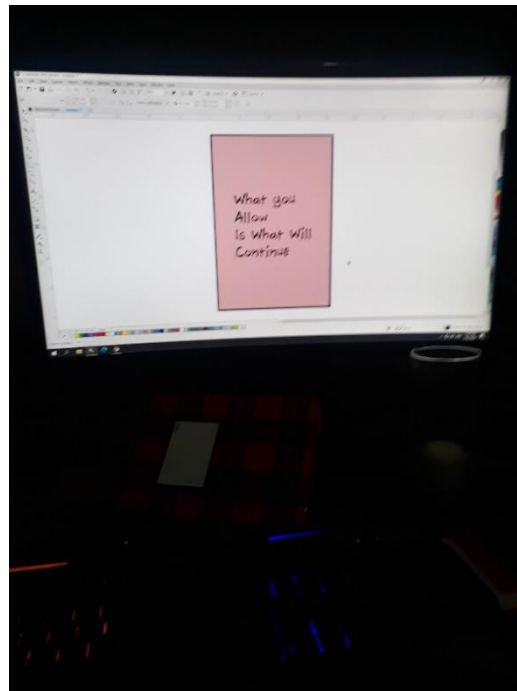
Setting dinding karya teman teman



Lokasi syuting day 1



Pemasangan lighting effect



Pembuatan design artistik dinding