

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Selama mengikuti praktek kerja lapangan di bidang Tata Artistik stasiun Yogyakarta penulis mendapatkan banyak pengalaman dari hasil pengamatan yang penulis peroleh selama mengikuti praktek kerja lapangan, Berdasarkan praktek lap ini penulis menarik kesimpulan bahwa mekanisme kerja penata Artistik dalam program acara Angkringan TVRI adalah sebagai berikut

1. Perencanaan harus maksimal agar hasil yang diinginkan tercapai oleh tim produksi
2. Perencanaan waktu harus tepat agar tidak menghambat tim kerja yang lain
3. Penata Artistik juga merupakan tim yang penting dalam sukses tidaknya program acara Angkringan
4. Dalam tim penata Artistik yang professional tiap melakukan langkah penyusunan dekorasi agar selalu penuh perhitungan dan kekompakan tim selalu dijaga.
5. Penata Artistik merupakan orang yang mampu menciptakan, membangun dan mewujudkan keinginan produser sehingga acara tersebut layak dinikmati
6. Pengetahuan yang luas mampu menghasilkan ide yang baru dalam produksi dengan tema selalu berubah ubah
7. Unit tata Artistik meliputi *property*, dekorasi, tata rias, berbeda dengan yang ada di TVRI stasiun Yogyakarta unit tata rias dan busana dipisahkan

Dengan demikian peran penata Artistik sangatlah penting dalam melakukan produksi program acara, karena penata Artistik mampu menata dekorasi yang indah dan menarik untuk ditonton oleh pemirsa. Seperti acara Angkringan setting dekorasi mampu membuat pemirsa menjadi menikmati sebagai hiburan,

## 5.1 Keritik dan saran

Setelah penulis mengikuti Praktek kerja lapangan di TVRI Yogyakarta selama 1 bulan, dan ikut serta dalam setiap produksi menjadi penata Artistik. Ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh penulis diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk menambah ide agar tidak membosankan harus ada evaluasi dalam bidang tata Artistik
2. Set dekorasi yang dibuat sebaiknya selalu berganti setiap produksi agar tidak monoton
3. Dalam memasang *back ground* sebaiknya lebih teliti agar tidak merusak
4. Sebaiknya merubah seluruh dekorasinya karna sudah usang dan kayu yang di pakai sudah lapuk
5. Sebagai anak PKL/ Magang diberi kesempatan lebih banyak mengetahui dari pra produksi sampai pasca produksi agar jam terbang saat Magang di TVRI berguna ketika melanjut kan kerja di stasiun televise

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Daftar pustaka

- A, M, Morissan. 2008. Menejemen Media Penyiaran. Jakarta: Prenada Media Group
- Darwanto Sastro Subroto. 1994. Produksi Acara Televisi. Duta Wacana University. Yogyakarta
- Hari, Harmen. Tata Artistik TELEVISI. Yogyakarta: Japan International Agency Multimedia Training Centre, 1995.
- Harmen Hary, 1995. Tata Artistik Televisi. Yogyakarta :MNTC
- Morissan. 2011. Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana
- Naratama, Menjadi Sutradara Televisi, PT Grasindo, Jakarta, 2004.
- Subroto.D.S. 1994. Produksi acara Televisi. Yogyakarta:Duta Wacana University Press.
- Zeobazary, Ilham. 2010. Kamus Istilah Televisi dan Film. Jakarta: Gramedia pustaka utama

### B. Pustaka online

- <https://www.catatansibray.com/2020/02/proses-kerja-tugas-penata-artistik-film.html> (diakses pada 10 agustus 2020 pukul 23.33)
- <https://www.slideshare.net/WulanArdianti/lembar-kerja-artistik> (diakses pada 11 agustus 2020 pukul 00.15)
- <http://www.tvrijogja.com/> (diakses pada 11 agustus 2020 pukul 00.30)
- <https://pengertiandefinisi.com/pengertian-televisi-dan-penggunaannya-saat-ini/> (diakses pada 11 agustus 2020 pukul 02.00)
- Youtube TVRI Yogyakarta Official (diakses pada 13 September 2020 pukul 01.15)
- <http://www.GoodNews.com/> (diakses pada 15 Agustus 2020 pukul 18.50)

[https://id.wikipedia.org/wiki/TVRI\\_Yogyakarta](https://id.wikipedia.org/wiki/TVRI_Yogyakarta) (diakses pada 15 Agustus 2020  
pukul 19.00)

<http://pendidikanmu.com/> (diakses pada 11 september 2020 pukul 16.00)

## LAMPIRAN



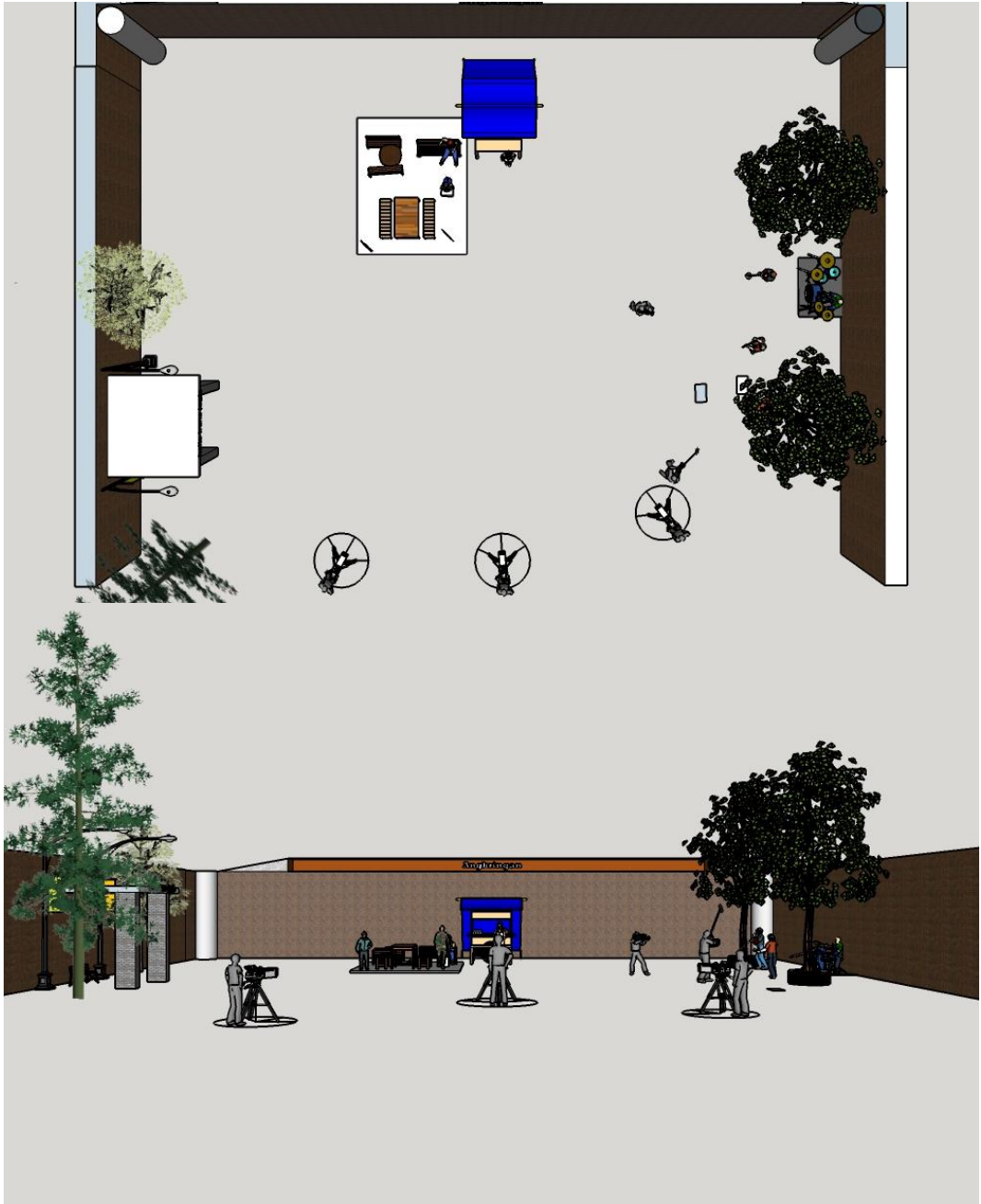
DEKOR PROGRAM ACARA KITA BICARA

Bulan: *Sekarang 2015* TUGAS HARIAN TATA ARTISTIK HP.MD.NOM. 081804178947 0872

Minggu	8	
Senin	9	
Selasa	3	- KITA BICARA → LIVE STO 3 - 09.00 - TMN PASEBAN → LIVE STO 1 - 17.00
Rabu	4	-
Kamis	5	-
Jum'at	6	- ANEKRIINGAN → VTR STO 1 - 10.00
Sabtu	7	-

0812 3 42  
NO: NUR KANTIN NEW 087 0894

**JATWAL DEKOR ARTISTIK**





**TUGAS DARI DIVISI TATA ARTISITIK**



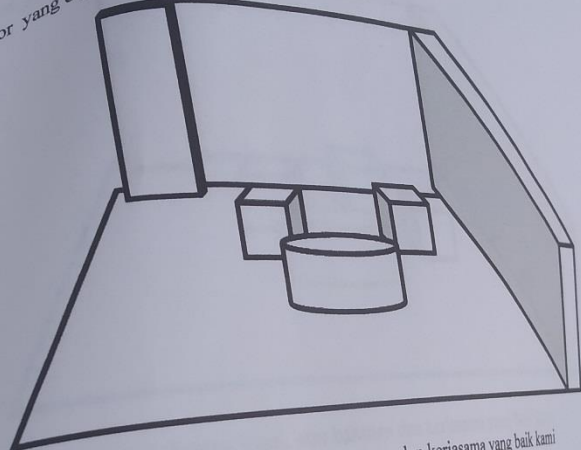
ntaan Dekorasi & Propert  
ada Yth.  
Penanggung Jawab Dekorasi & Property  
TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta

Dengan hormat,  
Mohon bantuan, Saudara untuk menyediakan dekorasi dan property yang akan  
dipergunakan pada :

A c a r a  
H a r i / T a n g g a l  
K e t e r a n g a n  
L o k a s i

: PIJAR BUDDHA ( 2 pkt/ VTR)  
: SELASA, 17 DESEMBER 2019  
: JAM 11.00 WIB  
: STUDIO II

Adapun dekor yang diperlukan adalah sebagai berikut :



Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami  
ucapkan terima kasih.

Dan property yang digunakan a.l. :  
- Sofa hijau untuk 2 orang dan 1 meja,  
- dan property lain yang mendukung

Yogyakarta, 16 Desember 2019  
Pangarah Acara

*ISTIQAMAH*  
ISTIQAMAH

**TUGAS UNTUK TIM TATA ART TVRI**