

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Syaeful, 2008. *Job Description Pekerja Film (versi 01)*. FFTV IKJ dan KFT. Jakarta: FFTV IKJ dan KFT
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter : Dari Ide sampai Produksi*, Jakarta: FFTV – IKJ press.
- Brian, Dyzak, 2010. *What I Really Want to Do on Set in Hollywood*. LA: Random House LLC
- Himawan Pratista, 2017. *Memahami film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Hariwijaya, M. 2007. *Metodologi dan Teknik Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing
- Ilham Zoebazary. 2010 *Kamus Istilah Televisi dan Film*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama,
- Masters, W. H. dkk. 1992. *Human Sexuality. FourtEdition*. Newyork : HarperCollins Publisher, Inc
- Naratama, 2004-2013. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : PT Grasindo.
- Stenberg, RJ.1988 “ *A triangular Theory of Love*”, *Psychological Review*, 93, 119- 135.
- Tino Saroenggalo 2008 & 2011. *Dongeng sebuah produksi film: dari sudut pandang manajer produksi*. Penerbit Intisari
- Suprpto, Tommy. 2006. *Pengantar Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Media Pressindo.

Situs *Online* :

KBBI (kamus besar Bahasa Indonesia) <https://kbbi.web.id/tanggungjawab>

(<http://kuliahkomunikasi.blogspot.com/2008/12/video-klip.html>).

LAMPIRAN