

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**PERAN REPORTER DALAM PRODUKSI PROGRAM NEWS  
MAGAZINE “INDONESIA BORDER”**

**STUDI PRAKTIK LAPANGAN DI PT. SUN TELEVISI NETWORK  
(iNews) JAKARTA**

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli  
Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi Broadcasting  
Radio Televisi**



**Oleh :**

**Abdiel Abiyuni Pujastuti**

**2017 / BC / 5227**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN RADIO TELEVISI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM) YOGYAKARTA**

**2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

PERAN REPORTER DALAM PRODUKSI PROGRAM NEWS  
MAGAZINE "INDONESIA BORDER"

STUDI PRAKTIK LAPANGAN DI PT. SUN TELEVISI NETWORK  
(iNews) JAKARTA


Laporan Praktik Kerja Lapangan Ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli  
Madya (A.Md) dalam Bidang Ilmu Komunikasi Spesifikasi Penyiaran Radio

Televisi

Disusun Oleh :

**STIKOM**  
Abdiel Abiyuni Pujastuti  
2017/BC/5227  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
YOGYAKARTA

Disetujui Oleh :

  
Herry Abdul Hakim S.IP., M.M.

(Dosen Pembimbing)

PROGRAM STUDI D3 PENYIARAN RADIO-TELEVISI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM) YOGYAKARTA

2020

ii

**HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini telah diterima dan disahkan sebagai laporan tugas akhir dan telah dipresentasikan dihadapan dosen penguji Penyiaran Radio-Televisi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi "STIKOM" Yogyakarta

Hari : Senin

Tanggal : 31 Agustus 2020

Tempat : Ruang B1-2 STIKOM Yogyakarta

1. Herry Abdul Hakim S.IP., M.M.

NIP 058.2032.15

(Pembimbing dan penguji I)

2. Supadiyanto, S.Sos.I, M.I.Kom.

NIK 057.2032.14

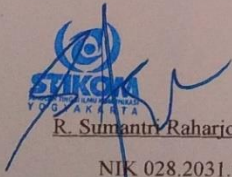
(Penguji II)

3. Risa Karmida, M.A.

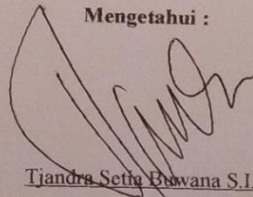
NIK 081.2032.21/19

(Penguji III)

**Mengesahkan:**

  
R. Sumantri Raharjo, M.Si  
NIK 028.2031.02  
Ketua STIKOM

**Mengetahui :**

  
Tjandra Setia Bowana S.I.P  
NIK 012.2031.97  
Ketua Kaprodi Penyiaran

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Abdjel Abiyuni Pujastuti  
Nomer Mahasiswa : 2017/BC/5227  
Program Studi : Penyiaran STIKOM YOGYAKARTA

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang berjudul **“Peran Reporter dalam Program *News Magazine* “Indonesia Border” di PT Sun Televisi Network (iNews)”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan dalam Tugas Akhir ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sadar dan tanpa tekanan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 27 Agustus 2020.  
Yang menyatakan,



(Abdiel Abiyuni Pujastuti)

## **Motto**

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum kaum itu sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka”

(TQS. Ar-Ra'd [13]: 11)

Don't dream on winning. Train for it!

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, Laporan Praktik Kerja Lapangan ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan, kesabaran, serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Bapak, Ibu, Saudara, Saudari, yang mana selama ini selalu memberi doa, semangat, dan mendukung saya baik secara moril dan materil.
3. Dosen pembimbing saya, Herry Abdul Hakim S.IP., M.M. yang telah membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan laporan saya dengan baik.
4. Sahabat – sahabat saya yang selalu mendukung, memberi semangat serta doa.
5. Seluruh teman-teman STIKOM Yogyakarta angkatan 2016, 2017, dan 2018 yang sudah banyak memberikan *support* dan mendoakan.
6. Teman-teman AKINDO TV yang selalu memberi saya motivasi bagaimana kita harus bekerja keras dan selalu bersyukur kepada Allah SWT.
7. Dan untuk semua orang yang terlibat dalam proses penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga seluruh kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) dan laporan kegiatan ini dapat terselesaikan dengan baik. Kesempatan selama kurang lebih satu setengah bulan yang diberikan sangatlah singkat untuk memahami dan mengetahui bagaimana proses bekerja dalam dunia pertelevisian, khususnya jurnalistik televisi. Penulis mendapatkan banyak manfaat berupa pengalaman, wawasan, dan ilmu baru setelah melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di PT.Sun Televisi Network (iNews) Jakarta.

Proses Kuliah Kerja Profesi tidak akan berjalan lancar sesuai rencana tanpa bantuan serta dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak R. Sumantri Raharjo, S.Sos, M.Si selaku Direktur Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta.
2. Bapak Herry Abdul Hakim S.IP., M.M. selaku pembimbing saya dalam penyusunan laporan ini, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan sampai dengan laporan ini terselesaikan.
3. Bapak Tjandra Setia Buwana, S.I.P selaku Kepala Program Studi *Broadcasting*.
4. Segenap tim penguji Laporan Praktik Kerja Lapangan.
5. Seluruh Dosen dan Staf Civitas Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Indonesia (STIKOM) Yogyakarta, khususnya Dosen *Broadcasting*.
6. Seluruh staf akademik dan keamanan yang membantu dalam penyelesaian berkas.
7. Pihak PT. Sun Televisi Network yang telah memberikan kesempatan saya melakukan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di iNews Jakarta.
8. El Vicka Dea, selaku HRD iNews TV yang telah memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL), serta membantu dalam proses kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL).

9. Tatang Ziza Putra, selaku Koordinator Liputan Departemen *News Gathering* (Program Khusus) dan Pembimbing Utama yang telah tekun memberikan arahan, masukan dan pengetahuan baru kepada penulis selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL)
10. Ierene Dwiyana Kemalasari, selaku Reporter Program “Indonesia Border” dan Pembimbing Lapangan yang telah sabar memberikan bimbingan selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
11. Seluruh tim kerja Departemen *News Gathering* (Program Khusus) terutama Program “Indonesia Border” yang telah memberikan bimbingan dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
12. Seluruh teman-teman STIKOM Yogyakarta angkatan 2016, 2017, dan 2018 yang sudah banyak memberikan *support* dan mendoakan.
13. Teman-teman AKINDO TV yang selalu memberi saya motivasi untuk terus bekerja keras dan selalu bersyukur kepada Allah SWT.
14. Semua pihak yang membantu dan terlibat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan mampu memberikan inspirasi untuk membuat karya tulis yang lebih baik.

Yogyakarta, 7 Juli 2020

Penulis



(Abdiel Abiyuni P.)



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv

### **BAB I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat teoritis (saintifik – keilmuan).....	3
1.4.2 Manfaat praktis.....	3
1.4.3 Manfaat sosial.....	3
1.4.4 Manfaat pribadi.....	3
1.5 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL).....	4
1.5.1 Tempat Pelaksanaan.....	4
1.5.2 Waktu Pelaksanaan.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.6.1 Sumber Data.....	7
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6.3 Teknik Pengolahan Data (Analisis Data).....	8

### **BAB II. KERANGKA KONSEP**

2.1 Penegasan Judul.....	10
2.2 Kajian Pustaka.....	11
2.2.1 Media Komunikasi.....	11

2.2.2	Televisi.....	16
2.2.3	Konvergensi Media .....	19
2.3	Berita.....	22
2.3.1	Pengertian Berita.....	22
2.3.2	Jenis Berita.....	24
2.3.3	Nilai Berita.....	24
2.3.4	Klasifikasi Berita.....	27
2.3.5	Penulisan Naskah Berita.....	29
2.3.6	Proses Produksi.....	33
2.3.7	Proses Produksi News Magazine.....	35
2.3.8	Reporter sebagai Sutradara.....	37
2.3.9	Reporter sebagai Pelobi, Pewawancara dan Penulis.....	39
2.4	Ekstraksi Penelitian.....	39

### **BAB III. PROFIL PT. SUN TELEVISI NETWORK (iNews)**

3.1	Deskripsi Perusahaan .....	42
3.1.1	Sejarah Umum iNews.....	43
3.1.2	Sejarah Integrasi dengan MNC Media.....	45
3.1.3	Logo.....	46
3.1.4	Visi dan Misi.....	47
3.1.5	Penghargaan.....	47
3.1.6	Struktur Organisasi News.....	50
3.1.7	Area Jangkauan iNews.....	53
3.1.8	Fasilitas.....	53
3.1.9	Program Acara.....	59

### **BAB IV. PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

4.1	Diskripsi Umum Proses Produksi Program Indonesia Border.....	67
4.2	Kegiatan Praktik Kerja Lapangan.....	68
4.2.1	Proses dari Pra Produksi, Produksi, Hingga Pasca.....	72

**BAB V. PENUTUP**

5.1 Kesimpulan..... 87

5.2 Saran ..... 87

5.2.1 Saran untuk iNews..... 87

5.2.2 Saran untuk Akademis (Stikom Yogyakarta)..... 88

**DAFTAR PUSTAKA..... 89**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Piramida.....	30
Gambar 2.	Piramida Terbalik.....	31
Gambar 3.	Gedung iNews.....	39
Gambar 4.	Gedung iNews.....	39
Gambar 5.	Gedung iNews.....	40
Gambar 6.	Logo SUN TV (5 Maret 2008 – 25 September 2011).....	40
Gambar 7.	Logo SINDOtv (26 September 2011 – 6 April 2015).....	41
Gambar 8.	Logo iNewsTV (6 April 2015 – 31 Oktober 2017).....	41
Gambar 9.	Logo iNews (31 Oktober 2017 – Sekarang).....	42
Gambar 10.	Logo iNews (31 Oktober 2017 – Sekarang).....	43
Gambar 11.	Struktur Organisasi News.....	47
Gambar 12.	Ruang redaksi iNews.....	52
Gambar 13.	Ruang rapat/budgeting iNews.....	53
Gambar 14.	Ruang koordinator liputan di news room iNews.....	54
Gambar 15.	Ruang control room iNews.....	55
Gambar 16.	Studio iNews.....	55
Gambar 17.	Mobil SNG iNews.....	56
Gambar 18.	Bumper Program Indonesia Border.....	65
Gambar 19.	Dokumentasi Proses Liputan.....	73
Gambar 20.	Dokumentasi Proses Liputan.....	74
Gambar 21.	Dokumentasi Proses Liputan.....	74
Gambar 22.	Dokumentasi Proses Liputan.....	75
Gambar 23.	Dokumentasi Proses Liputan.....	75
Gambar 24.	Dokumentasi Proses Liputan.....	76
Gambar 25.	Pembuatan Verbatim dan Timecode.....	77
Gambar 26.	Ruang Dubbing.....	86
Gambar 27.	Hasil Liputan.....	88
Gambar 28.	Hasil Liputan.....	88
Gambar 29.	Hasil Liputan.....	89
Gambar 30.	Hasil Liputan.....	89

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Kronologis.....	33
Tabel 2.	Daftar Program Acara iNews.....	57
Tabel 3.	Kegiatan dan Absensi Selama Magang.....	66

## ABSTRAK

Ada beberapa jenis berita salah satunya adalah *news magazine*. Program Indonesia Border iNews merupakan salah satu *news magazine* yang menyajikan berbagai informasi mengenai CIQS (*Customs, Immigration, Quarantine and Security*). Masalah utamanya adalah : bagaimana peran seorang reporter dalam proses produksi *news magazine* Indonesia Border di iNews? Paradigma penelitian menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan: riset pustaka, observasi dan wawancara. Dua jenis data diproses yaitu data primer dan data sekunder. Hasilnya reporter memiliki beberapa tugas mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi seperti riset, liputan, membuat naskah, dll. Terdapat perbedaan dalam hal penulisan naskah, *news magazine* menggunakan struktur penulisan piramida, lain halnya dengan *news bulletin* yang menggunakan struktur penulisan piramida terbalik. Dalam praktiknya di lapangan dibutuhkan pengetahuan yang *professional*, paling tidak semua *crew* mengetahui teori dasar jurnalistik televisi. Supaya mendapatkan berita yang benar-benar memiliki *news value*.

**Kata kunci : reporter, news magazine, Indonesia Border, iNews.**

## ABSTRACT

*There are several types of news one of them is news magazine. Indonesia Border iNews program is one of the news magazines that presents various information about CIQS (Customs, Immigration, Quarantine and Security). The main problem is: how is the role of a reporter in the production process of Indonesia Border news magazine in iNews? The research paradigm uses qualitative methods. Data collection techniques with: library research, observation and interviews. Two types of data are processed, namely primary data and secondary data. As a result, reporters have several tasks ranging from pre-production, production, to post-production stages such as research, coverage, scripting, etc. There are differences in terms of screenwriting, news magazine uses pyramid writing structure, as well as news bulletins that use reverse pyramid writing structures. In practice in the field it takes quite professional knowledge, at least all crew know the basic theory of television journalism. In order to get news that really has news value.*

**Keywords: reporter, news magazine, Indonesia Border, iNews.**