

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada produksi program *news magazine*, seorang reporter dan cameraman merupakan pelaksana inti dalam sebuah tim. Dalam liputan, reporter memiliki kedudukan sebagai sutradara (di lapangan). Ketika berlangsung proses reportase, ia adalah seorang *decision maker* (pengambil keputusan) di lapangan. Dalam praktiknya dilapangan dibutuhkan pengetahuan yang cukup profesional, paling tidak semua *crew* mengetahui teori dasar jurnalistik televisi. Supaya mendapatkan berita yang benar-benar memiliki *news value*.

Dan pada dasarnya proses produksi program *news magazine* acara Indonesia Border iNews hampir sama dengan proses produksi *news bulletin* lainnya yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Yang membedakan dengan proses produksi *news bulletin* adalah dalam hal peyajiannya yang tidak terikat waktu dan tidak harus secepat mungkin. Selain itu, terdapat perbedaan dalam hal penulisan naskah, *news magazine* menggunakan struktur penulisan piramida, lain halnya dengan *news bulletin* yang menggunakan struktur penulisan piramida terbalik.

5.2 Saran

5.2.1 Saran untuk iNews

Dalam menjalankan tugas penyiarannya iNews memiliki beberapa stasiun pemancar di hampir seluruh Indonesia. Dengan demikian pemirsa yang dijangkau siaran iNews tersebar dalam jumlah besar.

Dalam menjalankan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di program *news magazine* acara Indonesia Border, penulis telah mengamati dan mempelajari proses produksi pada acara ini. Demi peningkatan dan eksistensi produksi acara ini, penulis mencoba memberi saran kepada pihak iNews khususnya program *news magazine* :

1. Proses produksi yang dilakukan harus lebih maksimal lagi agar dapat memberikan hasil terbaik saat acara tersebut disiarkan.
2. Segala hambatan yang terjadi harus dapat ditangani dengan cepat untuk dicari solusinya agar tidak terlalu mengganggu jalannya proses produksi.

5.2.2 Saran untuk Akademis (Stikom Yogyakarta)

1. Untuk Stikom Yogyakarta agar menyesuaikan standar kurikulum atau mata kuliah agar mahasiswa yang telah lulus atau sedang mengikuti praktik kerja lapangan bisa menyesuaikan kompetensi yang ada di dunia kerja.
2. Peralatan dan fasilitas untuk menunjang praktik mahasiswa supaya diperbaharui sesuai dengan standar broadcast agar mahasiswa tidak ketinggalan teknologi yang digunakan di dunia broadcast.
3. Untuk para dosen Stikom Yogyakarta memberikan materi menarik, tidak membosankan dan selalu memperbaharui materi karena ilmu berkembang begitu cepat.
4. Untuk Stikom Yogyakarta agar meningkatkan pelayanan akademis maupun non akademis kepada mahasiswa seperti untuk akses nilai sebaiknya diterapkan dengan sistem online agar mahasiswa yang tidak berdomisili di Yogyakarta dan sekitarnya bisa melihat nilai dan info kampus melalui website yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Badjuri. 2010. *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Asy'ari, Hasan. 2015. *Jurnalistik Televisi*. Jakarta : Erlangga.
- Baskin, Askurifai. 2009. *Jurnalistik Televisi (Teori dan Praktik)*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Fred, Wibowo. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Surabaya : Pinus Book Publisher.
- GM, Sidarta. 2012. *Berita untuk Mata & Telinga Pemahaman Praktis Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta : Mara Pustaka.
- HM, Zaenuddin, 2011. *The Journalist Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Para Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Komisi Penyiaran Indonesia Pusat. 2013. *Kedaulatan Frekuensi (Regulasi Penyiaran, Peran KPI, Dan Konvergensi Media)*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- McLuhan, Marshal. 2003. *Understanding Media : The Extension of Man*. London & New York : Gingko Press.
- Miles, M.B & Huberman A.M. 1984. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Morrisan, M.A. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Muda, Deddy Iskandar. 2003. *Jurnalistik Televisi "Menjadi Reporter Professional"*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran)
- Riswandi. 2009. *Dasar-Dasar Penyiaran*. Jakarta: UNESCO.
- Santana, K. Setiawan. 2005. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Setyobudi, Ciptono. 2012. *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Teori Peranan*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Subroto, Darwanto. 2006. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

- Sultra, Ahmad dan Nurhakki, 2017, *Pengantar Ilmu Konunikasi*. Malang: Penerbit Gunung Samudera.
- Sumadiria, A.S. Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Supadiyanto. 2015. *Benturan Etika dan Hukum Media di Era Konvergensi Media Multimedia*. Jakarta : ISKI Pusat.
- Supadiyanto. 2015. *Eksplorasi Wartawan Di Era Konvergensi Multimedia Massa Dalam Buku Kedaulatan Komunikasi*. Jakarta : ISKI Pusat.
- Syamsul, Asep. 2001. *Jurnalistik Praktis*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran
- Undang-Undang No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers
- Wahyudi, JB. 1992. *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book Publisher.
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Referensi:

https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=razi+media+isl+andi+syaputra&btnG=, diakses pada 3 Juni 2020 pukul 20.32.

https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=undang-undang+pers+dan+p3sps&btnG=, diakses pada 5 Juli 2020 pukul 18.40.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Reporter>, diakses pada 6 Juli 2020 pukul 11.10.

https://id.wikipedia.org/wiki/Majalah_berita, diakses pada 6 Juli 2020 pukul 11.20.

<https://tv.inews.id/about>, diakses pada 8 Juli 2020 pukul 12.05.

<https://video.sindonews.com/show/16624/inews-tv-resmi-berkibar-gantikan-sindo-tv>, diakses pada 8 Juli 2020 pukul 13.27.

<https://nasional.sindonews.com/berita/937813/149/sindotv-televisi-nasional-berjaringan-terbesar>, diakses pada 9 Juli 2020 pukul 19.10.

<https://idxchannel.okezone.com/read/2015/01/13/278/1091536/ht-sindo-tv-telahbertransformasi-menjadi-saluran-nasional>, diakses pada 9 Juli 2020 pukul 20.02.

<https://id.wikipedia.org/wiki/INews>, diakses pada 10 Juli 2020 pukul 08.35.

<https://www.transcriptdoc.com/>, diakses pada 2 September 2020 pukul 13.07.