

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF

**PERAN DAN TUGAS *EDITOR* DALAM MENGGARAP VIDEO KLIP
“*FRIEND*”**

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar ahli
Madya (A.Md) Dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi Penyiaran
(Broadcasting) Radio dan Televisi**



**Oleh :
Aji Dwi Putra
2016/BC/5066**

**PROGRAM STUDI D3 PENYIARAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM)
YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA KREATIF

TUGAS DAN PERAN EDITOR DALAM MENGGARAP VIDEO KLIP

“FRIEND”

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli
Madya (A.md) dalam Bidang Komunikasi Dengan Spesifikasi Penyiaran
(Broadcasting) Radio dan Televisi**

Disusun Oleh :

Aji Dwi Putra

2016/BC/5066

Disetujui Oleh :

Heri Setyawan, S.Sos., M.Sn

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI D3 PENYIARAN

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI (STIKOM)

YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif ini telah diterima dan disahkan sebagai Laporan Tugas Akhir dan telah dipresentasikan dihadapan dosen penguji Penyiaran (Broadcating) Radio TV dan Film Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta pada :

Hari :

Tanggal :

Jam :

Tempat :

1. Heri Setyawan, S.Sos, M.Sn
(Pembimbing dan penguji I)

2. Herry Abdul Hakim, M.M
(Penguji II)

3. Tjandra S. Buwana
(Penguji III)

Mengesahkan :

Mengetahui :

R. Sumantri Raharjo, M.Si.
Ketua STIKOM

Tjandra Setia Buwana
Ketua Jurusan Penyiaran

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Nama : Aji Dwi Putra
Nim : 2016/BC/5066
Judul Laporan : Tugas Dan Peran Editor Dalam Menggarap Video
Klip “*Friend*”

Dengan menyatakan bahwa :

1. Karya tulis yang penulis buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya, merupakan deskripsi atas latihan kerja professional selama penulis menempuh tugas akhir karya kreatif video klip berjudul “*Friend*” dengan bimbingan dosen pembimbing
2. Karya ini bukan plagiasi (copy-paste) karya serupa milik orang lain, kecuali yang penulis kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang penulis buat, kemudian penulis cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustaka laporan sebagai rujukan ilmiah, disamping dalam catatan pada halaman tulisan.
3. Apabila kemudian hari terbukti penulisan melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen – dokumen yang terpercaya keasliannya oleh pimpinan STIKOM, maka penulis bersedia dicabut gelar atau hak penulis sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian di publikasikan secara luas oleh STIKOM. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya,

Yogyakarta 03 September 2020

Aji Dwi Putra

MOTTO

“Hidup itu Berproses, Maka Hargailah Proses”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua orang tua saya tercinta Sudarmaji dan Wahidah, yang selalu ada untuk memberikan dukungan mental dan finansial selama ini

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Tugas dan Peran Editor dalam menggarap Video klip *“Friend”* Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Studi Broadcasting Radio & Televisi Diploma III Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM)

Penyusun Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun membukakan mata penulis bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang baik bagi penulis. Karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu tersusunnya laporan ini.

1. Tuhan Yang Maha Esa yang tidak pernah berhenti melimpahkan semua nikmat dan anugrah-Nya.
2. Kedua orang tua penulis Sudarmaji dan Wahidah, selaku Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan mental dan finansial selama ini, walaupun dipisahkan oleh jarak.
3. Kru ini Sixteen *Production*, Rendra Zulmi Febryanto, Lourensus Adhi PN, Agung Budi Rahman yang telah bahu membahu menyelesaikan video klip *Friend*
4. Kru yang telah membantu produksi video klip *Friend* dari pra produksi sampai paska produksi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
5. Bapak R. Sumantri Raharjo, M.Si selaku Ketua Sekolah Tinggi Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta.

6. Bapak Heri Setyawan, S.Sos, M.Sn selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, penjelasan, masukan, dukungan dan semangat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir Karya Kreatif penulis.
7. Bapak Tjandra S. Buwana selaku Kaprodi Broadcasting R-TV yang selalu membantu dan mendukung anak didiknya untuk menyelesaikan penulisan laporan
8. Para dosen STIKOM Yogyakarta yang sudah memberikan support dan mengajarkan banyak ilmu selama ini.
9. Para staff karyawan STIKOM Yogyakarta yang sudah meberikan support dan pelayanan yang baik selama ini.
10. Teman-teman Mahasiswa STIKOM yang telah menjadi kaka, adik, saudara, selama penulis menempuh studi.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat baik sengaja maupun tidak disengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut tidak menutupi diri terhadap segala saran dan kritik serta masukan yang bersifat kontruksi bagi diri penulis. Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan, dan masyarakat luas. Amin
Wassalamualaikum, Wr, Wb.

Yogyakarta 03 September 2020

Aji Dwi Putra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Maksud dan tujuan	4
1.4. Waktu dan Tempat	5
1.5. Teknik Pengumpulan Data	5
BAB II TINJAUAN TEORI	6
2.1. Penegasan Judul	6
2.2. Pengertian Video Klip.....	7
2.2.1. Bahasa Video Klip	8
2.3. <i>Editing</i>	9
2.3.1. Tujuan <i>Editing</i>	10
2.3.2. Jenis <i>Editing</i>	10
2.3.3. Metode <i>Editing</i>	11
2.3.4. Prinsip <i>Editing</i>	12
2.3.5. Dasar-Dasar Transisi <i>Editing</i>	13
2.3.6. <i>Editing</i> Linear dan <i>Editing</i> Non Linear	17
2.3.7. <i>Editing</i> Offline dan <i>Editing</i> Online	20
2.3.8. Peralatan yang Digunakan Untuk Proses <i>Editing</i>	21
2.4. Editor.....	22
2.4.1. Tugas Dan Tanggung Jawab <i>Editor</i>	22

BAB III DESAIN PRODUKSI VIDEO KLIP ‘FRIENDS’	25
3.1. Profil Production House.....	25
3.2. Profil Nisa Winartha	26
3.3. Deskripsi Video Klip “Friends”	28
3.4. Klasifikasi Karya	29
3.5. Tim produksi Tugas Akhir.....	32
3.6. Pemeran di Video Klip.....	36
3.7. Struktur Organisasi	40
3.8. Rancangan Anggaran Belanja.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1. Daftar Kegiatan <i>Editor</i> Dalam Video Klip “ <i>Friend</i> ”	43
4.2. Peran Editor	46
4.3. Offline Editing	46
4.3.1 Ingest / Importing.....	47
4.3.2 Rought Cut	47
4.4. Online Editing.....	58
4.4.1. Fine Cut.....	58
4.4.2. Mixing audio.....	58
4.4.3. Color Grading	61
4.4.4. Memasukan Credit Title.....	65
4.4.5. Rendering.....	66
4.5. Kendala dan Solusi	68
4.6. Tanggung Jawab Editor Dalam Video Klip “ <i>Friend</i> ”	69
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Transisi Cut	13
Gambar 02 Transisi Dissolve	14
Gambar 03 Transisi Dissolve	14
Gambar 04 Transisi Fade	15
Gambar 05 Transisi Fade	15
Gambar 06 Transisi Wipe	16
Gambar 07 Transisi Wipe	16
Gambar 08 Foto Crew inti Sixteen	25
Gambar 09 Foto Nisa Winartha	26
Gambar 10 Foto Nisa Saat Shooting	28
Gambar 11 Foto Pemeran Pembantu saat Shooting	28
Gambar 12 Foto Referensi Video	30
Gambar 13 Colour Palete	30
Gambar 14 Aspek Rasio	31
Gambar 15 Visual Referensi	31
Gambar 16 Komposisi Referensi	31
Gambar 17 Foto Producer	32
Gambar 18 Foto Sutradara	32
Gambar 19 Foto D O P	32
Gambar 20 Foto Editor	33
Gambar 21 Foto Nisa Winartha	36
Gambar 22 Foto Dinda	36
Gambar 23 Foto Nafisa	37
Gambar 24 Foto Alfa	37
Gambar 25 Foto Okta	38
Gambar 26 Foto Ainul Saputra	38
Gambar 27 Foto Jamalullail R	39
Gambar 28 Foto Nur Annisa Amalia	39
Gambar 29 Foto Dwi Octavia Sari	40
Gambar 30 Folder data asli dari kamera pada video clip friend	47
Gambar 31 Membuat Project baru	47

Gambar 32 Membuat Project baru	48
Gambar 33 Membuat Project baru	48
Gambar 34 Membuat sequence baru	49
Gambar 35 Membuat sequence baru	49
Gambar 36 Membuat sequence baru	50
Gambar 37 Membuat bin/folder	51
Gambar 38 Membuat bin/folder	51
Gambar 39 Membuat bin/folder	52
Gambar 40 Import file kedalam bin/folder	52
Gambar 41 Import file kedalam bin/folder	53
Gambar 42 Import file kedalam bin/folder	53
Gambar 43 Menu source and monitor	54
Gambar 44 Proses pemotongan dan penyusunan gambar	55
Gambar 45 Proses pemotongan dan penyusunan gambar	56
Gambar 46 Proses pemotongan dan penyusunan gambar	56
Gambar 47 Proses pemotongan dan penyusunan gambar	57
Gambar 48 Mixing audio	59
Gambar 49 Mixing audio	60
Gambar 50 Mixing audio	60
Gambar 51 Color Grading	61
Gambar 52 membuat adjustment layer	62
Gambar 53 membuat adjustment layer	62
Gambar 54 Ripple edit	63
Gambar 55 ripple edit	63
Gambar 56 Drag lumetri color	64
Gambar 57 setingan lumetri color	64
Gambar 58 setingan lumetri color	65
Gambar 59 Titling	65
Gambar 60 Rendering	66
Gambar 61 Rendering	66
Gambar 62 Rendering	67

DAFTAR TABEL

Tabel 01 Breakdown Video Klip “Friend”	35
Tabel 02 RAB Audio Visual	41
Tabel 03 RAB Artistik	42
Tabel 04 RAB Lainnya	42
Tabel 05 RAB Keseluruhan	42
Tabel 06 Kegiatan Pra Produksi.....	43
Tabel 07 Kegiatan Produksi.....	44
Tabel 08 Kegiatan editor saat paska produksi	45
Tabel 09 Kendala beserta solusinya	68

ABSTRAK

Video klip Nisa Winartha berjudul "*Friend*" menceritakan tentang pertemanan, dimana seorang wanita yang menjalani kehidupan pertemanannya, teman yang silih berganti datang mengahampirinya saat dia senang namun pergi saat dia terpuruk. Tetapi ada beberapa temannya yang selalu setia menemaninya saat senang maupun susah. Melalui video klip "*Friend*" ini penulis berperan sebagai *editor* meramu shot yang ada dalam video klip ini untuk dapat membangun suasana dan dapat menyampaikan pesan kepada penonton berdasarkan arahan dari sutradara.

Kata Kunci : Peran, Editor, Video Klip, Musik

ABSTRACT

Nisa Winartha's video clip "Friend" tells the story of a friendship, in which a woman who lives her friendship life, a friend who alternates comes to her when she is happy but leaves when she is down. But there are some friends who always faithfully accompany him when happy or difficult. Through this "Friend" video clip, the writer serves as the editor of the shoot in this video clip to build a message and can convey the message to the audience based on the direction of the director.

Keywords : Role, Editor, Video Clip, Music