

**LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN**  
**PERAN DAN TANGGUNG JAWAB EDITOR DALAM SOP PROGAM BERTA**  
**LINTAS INEWS TV YOGYAKARTA**

Laporan Praktek Kerja Lapangan ini diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh profesional Ahli Madya (A.Md) dalam bidang ilmu komunikasi dengan spesialisai jurusan Penyiaran Radio dan Televisi



**DISUSUSUN OLEH;**

**ENDRI SETIYAWAN**  
**2016/BC/5165**

**PROGAM STUDI BROADCASTING RADIO TELEVSI**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI**  
**YOGYAKARTA**  
**2020**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Laporan Praktik Kerja Lapangan

### **PERAN DAN TANGGUNG JAWAB DALAM SOP EDITOR PROGRAM BERITA LINTAS INEWS YOGYAKARTA**

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh Gelar Ahli Madya ( A.md ) dalam bidang Ilmu Komunikasi (Penyiaran) di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi { STIKOM ) Yogyakarta

Disetujui oleh

Arya Tangkas, S.PT., M.I.Kom

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Praktik Kerja lapangan ini telah disahkan dan dipresentasikan didepan dosen penguji /tim pembahasan jurusan /progam srudi Broadcasting Radio Televisi

Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

Pada

Hari/tanggal :  
Waktu :  
Tempat :  
Penguji I :  
Penguji II :  
Penguji III :

Ketua STIKOM

R. Sumatri Raharjo. M.Si  
NIK. 028.23031.02

Kaprodi D3 Penyiaran

Tjandra Buwana, M.A  
NIK. 012.2031.97

## **PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK**

Nama : Endri Setiyawan

NIM : 2016/BC/5165

Judul Laporan : Peran dan tanggung jawab dalam SOP editing program acara berita Biro Inews jogjakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis yang saya buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya saya, merupakan deskripsi atas latihan kerja profesional selama saya menempuh praktik Kerja Lapangan di PT. Mataram Gapura Televisi (Inews TV Yogyakarta) dengan bimbingan dosen pembimbing.
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang saya kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang saya buat, dan kemudian saya cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustaka laporan sebagai rujukan ilmiah; disamping catatan kaki pada halaman tulisan.
3. Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen-dokumen yang terpercaya keasliannya oleh pimpinan STIKOM, maka saya bersedia dicabut gelar atau hak saya sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian di publikasi secara luas oleh STIKOM.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Yogyakarta, 14 Agustus

Endri Setiyawan

## **MOTTO**

Terus maju meski halang rintang dan batu sandungan menghadang.karena tuhan bersama  
orang-orang tenang.

(Mas EN)

Sukses adalah wujud kesempurnaan hidup

(Dee lestari)

Sejuta merpati tak akan pernah terbang bila tak mau belajar terbang,berjuta bintang tidak  
pernah bersinar jika setiap saat selalu siang

(I Gede Ari Astina-JRX SID)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang menjadi bagian dalam cerita hidup selama ini.

1. Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta pengampunan atas dosa-dosa yang telah aku buat, telah menciptakan aku sebagai manusia yang sempurna dalam bentuk fisik maupun psikis, telah menitipkan aku kepada malaikat yang sering ku panggil bapak dan ibu yang luar biasa. Saat ini aku masih menikmati segala bentuk titipan yang Engkau berikan yang mana suatu saat semua akan Engkau ambil baik orang disekitar ku maupun nyawaku sendiri.
2. Bapak Alm. Suparno dan Ibu Rusmiati, orang tua yang bisa aku jadikan panutan untuk segala perjuangan dan pengorbanan untuk anaknya, tidak pernah lelah untuk selalu mengingatkan kepada anak-anaknya untuk selalu berbuat baik dimana tempat kita berada. Membimbing dan merawat dengan penuh kasih sayang berkorban untuk kebahagiaan anaknya yang tiada batasnya. Semoga kalian selalu diberi kesehatan keselamatan dan kemudahan dalam segala urusan dunia maupun akhirat.
3. Kakak (Mbak Alfi, Mbak Aini, Mas Zoeya) yang senantiasa menjaga aku mengajarkan aku untuk patuh kepada bapak dan ibu selalu menasehati untuk hal kebaikan. Membantu bapak dan ibu membiayai kuliah dan kehidupan ku selama di Jogja. Kalian tidak hanya kakak namun bisa menjadi teman curhat disaat aku kesusahan dalam berfikir soal kuliah dan masalah lainnya.
4. Sahabat ku dijogja (Rio, Irvan cube, Rica) teman yang sudah seperti saudara yang selalu memberi semangat, dukungan dan solusi dalam masalah kuliah, asmara dan hal lainnya yang tak cukup aku ungkapkan dengan kata-kata.
5. Teman ku Akindo TV angkatan 13 (Mia, tyty, ari, epik, ipin, rara, mita, dinda, rossi)
6. Mas Fedy yang telah membimbing saya dan teman-teman akindo TV dengan sabar serta teman-teman Angkatan 12 Akindo TV (Kiki, Arif Bayu, Najib, Andi) yang sudah memberikan ilmunya kepada saya dan teman selama di Kuliah.
7. Para teman-teman ATV 14 dan 15 (emil, sari, diki, asti, dimas, ersan, Gonzales, galuh, tia, surat, faton, winda, kumala, almar, wija, zev, dan banyak lagi.
8. Teman satu angkatan BC 2016 dan BC 2017 yang telah menemani berjuang bersama mengajarkan banyak pengetahuan dari berbagai kota kalian.
9. Teman satu angkatan jurusan Advertising, Public relations ,film yang beranekaragam dan mengajarkan banyak pengetahuan tentang pengalaman kalian.
10. Tim Perkopian (Nugi ,Wulan Gita ) yang senantiasa memberikan wejangan untuk segera menyelesaikan kuliah dan mengajak saya sejenak mencari hiburan

11. Teman kos ku (Nuno,odi yang terkadang menghibur saya ketika saya merasa butuh hiburan
12. Untuk Nuri lathifah yang menemani saya dan membantu saya dalam mencari referensi penulisan.
13. Mas ayik yang terbaik karena meminjami saya laptop untuk mengerjakan penulisan ini dan yang sering mentraktir saya selama di jogja
14. Untuk mas arya yang senantiasa sabar membimbing saya

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tugas akhir ini berjudul **Peran dan tanggung jawab dalam SOP editing program acara berita lintas Inews yogyakarta** Alhamdulillah telah selesai disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya dalam program studi *Broadcasting radio televisi* di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua saya (Bapak Alm.Suparno dan Ibu Rusmiati) “Bapak Ibu Terimakasih dengan segala perjuangan waktu dan biaya yang telah engkau berikan dan lakukan sehingga anak terakhirmu ini berhasil menyelesaikan kuliah dengan penuh suka cita, terimakasih untuk doa yang selalu diberikan untuk kehidupan ku yang tak pernah akan terbalas dengan sebanyak rupiah dan waktu yang akan aku berikan untuk Bapak dan Ibu”
2. Kakak ku (Mbak alfi,mbak aini,maz zoeaya) “Terimakasih untuk suport yang selama ini kalian berikan kepada ku baik waktu dan biaya yang luar biasa, selalu mengajarkan aku untuk hal kebaikan dan tidak pernah lelah mengingatkan disaat aku berada dijalan yang salah, mbak mas trimakasih kini adekmu yang sangat nakal ini sudah lulus dan akan menyusul kalian membahagiakan bapak dan ibu”
3. Bapak Sumantri Raharjo, M.Si selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta (STIKOM) “terima kasih terkadang memberi saya masukan dan arahan”
4. Mbak Hanif selaku mantan ketua program studi jurusan *broadcasting radio Tv*“Mbak terimakasih karna sering memotivasi sya secara langsung maupun tidak langsung, Ibu Djati Prasetyaning Hadi selaku dosen pr yang sering memberi wejangan kepada saya.
5. Mas Arya Tangkas “terimakasih atas kesabarannya selama membimbing saya dalam mengerjakan laporan ini.
6. Kepada seluruh Crew Inews Tv Yogyakarta selaku tempat Praktik Kerja Lapangan “terimakasih sudah memberikan kesempatan kepada saya untuk belajar tentang peran sebagai editor berita yang sebenarnya di JTV. Terimakasih sudah mempercayakan beberapa pekerjaan untuk saya handle. Terimakasih sudah membantu saya menyelesaikan Laporan ini. Trimakasih untuk canda tawanya selama saya magang.



7. Mas ayik ‘terima kasih atas pinjaman laptopnya karena berkat mas ayik saya bisa mudah mengerjakan laporan ini.
8. Para sahabat ku ( Rio,Irvan Cube,Rica) terimakasih buat kalian yang telah membimbing saya ketika saya terlalu jauh dari sang pencipta memberi saya arahan tentang agama dan memberikan arti tentang sahabat yang sebenarnya
9. Akindo TV angkatan 13 (Mia, kristy, ari, epik, ipin, Rossi,Clara, rara, mita, dinda) “Teman, terimakasih telah sempat berproses bersama meski kalian harus lulus dulu dari saya makasih atas segala rasa cinta pada sebuah pertemanan
10. *Broadcasting* Angkatan 2016 “Teman Terimakasih telah memberikan semangat dan dukunngan selama perkuliahan ku, terima kasih sudah diberi kesempatan untuk mengenal kalian selama ini”
11. Teman satu angkatan 2016 jurusan Advertising dan Public relations maupun film “Teman terima kasih atas semangat dan dukungannya untuk ku sehingga aku bisa menyelesaikan penulisan laporan ini”
12. Terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Akhir ini.
13. Konco ngopi (wulan gita, nugi) terikasih atas segala hiburan yang telah diberikan kepada saya.
14. Terimakasih kepada temen ATV 12 (arif,kiki,bayu,najib) atas segala keseruannya
15. Mami soto”terimakasih atas sarapan soto gratisnya untuk penyemangat kuliah dikampus ini.

Tiada kata yang penulis sampaikan kepada kalian semua kecuali ucapan terima kasih dan doa yang selalu aku sertakan untuk kalian semoga kebaikan kalian semua dibalas yang sebaik-baiknya oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna sehingga besar harapan penulis atas kritik saran yang bersifat membangun demi kebaikan penulis selanjutnya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua umumnya dan terkhusus untuk penulis sendiri.

Yogyakarta,  
Penulis

Endri Setiyawan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	xvii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Maksud dan Tujuan .....	4
D. Tempat dan Waktu PKL.....	5
E. Metode Pengumpulan Data .....	5

## BAB II KERANGKA KONSEP

A. Penegasan Judul .....	7
1. Peran .....	7
2. Tanggung jawab .....	7
3. SOP atau Standart Operational procedure.....	7
4. Editor.....	8
5. Program Berita.....	8
6. Biro Inews Yogyakarta .....	8
B. Kajian Pustaka.....	8
1. Teori Komunikasi Massa .....	8
2. Sejarah dan perkembangan Televisi .....	11
3. Sejarah televisi di Indonesia.....	12
4. Program Acara televisi.....	14
5. Jurnalistik Televisi.....	15
6. Jenis-jenis berita televisi .....	17
7. Struktur Organisasi divisi <i>news</i> .....	18
8. Editor.....	22
9. Peran dan tanggung jawab .....	22
10. Pengertian editing .....	22
11. Editing Jurnalistik.....	23
12. Tahap-tahap editing .....	24
13. <i>Software Editing</i> .....	28
C. Ekstraksi.....	29

### **BAB III PROFIL PERUSAHAAN**

A. Profil MNC Grup .....	30
B. Sejarah Inews TV .....	32
C. Sejarah dan Profil PT. Mataram Gapura Televisi atau Inews Yogyakarta.....	33
D. Visi dan Misi PT. Mataram Gapura Televisi	
1. Visi .....	34
2. Misi.....	34
E. Logo perusahaan .....	35
F. Slogan.....	36
G. Lokasi Inews TV.....	36
H. Lokasi jangkauan pemancar Inews TV .....	36
I. Program Inews TV Yogyakarta .....	39
J. <i>Job Description</i> PT. Mataram Gapura Televisi .....	41
K. Struktur Organisasi PT. Mataram Gapura Televisi.....	43
L. Fasilitas .....	44
a. Studio .....	44
b. Komputer Editing .....	45
c. Ruang <i>Make Up News Presenter</i> .....	45
d. Ruang Vo Naskah Berita.....	46
e. Kamera .....	47
f. Telepromter .....	47
g. TVU <i>Pack</i> .....	48

## **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Kegiatan Praktik Kerja Lapangan .....	49
B. Deskripsi Program <i>News Inews</i> TV Yogyakarta .....	53
C. Peran dan Tanggung Jawab Editor Pada Program Berita <i>INews</i> TV .....	56
a. Peran editor dalam program berita <i>Inews</i> Tv Yogyakarta.....	56
1. Pra Produksi .....	56
2. Produksi .....	56
3. Pasca Produksi.....	57
b. Tanggung Jawab Editor program berita <i>Lintas Inews</i> Yogyakarta.....	58
1. Materi Editing .....	59
2. Membuka file Naskah.....	59
3. Editing.....	63
D. Standart Teknis yang digunakan.....	69
E. Software yang digunakan .....	71
F. Pembahasan tambahan .....	71
G. Kendala.....	73
I. Solusi.....	73

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75

## **DAFTAR PUSTAKA .....**

## **DAFTAR REFERENSI.....**

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Tahap <i>Logging</i> .....	23
Gambar 2.2 Contoh <i>Capturing</i> dan <i>Importing</i> .....	24
Gambar 2.3 Contoh <i>cutting</i> pada <i>Adobe Premire</i> .....	24
Gambar 2.4 Contoh gambar pemberian transisi pada video .....	25
Gambar 2.5 Contoh melakukan <i>mixing</i> dan <i>audio Scoring</i> .....	25
Gambar 2.6 Contoh proses <i>coloring</i> <i>Adobe Premiere</i> .....	26
Gambar 2.7 Contoh Proses <i>rendering</i> menggunakan <i>Adobe Premiere</i> .....	26
Gambar 3.1 Logo Program Lintas Inews Yogyakarta .....	38
Gambar 3.2 Logo Program seputar Inews Yogyakarta.....	39
Gambar 3.3 Studio Siaran Inews Tv Yogyakarta .....	43
Gambar 3.4 Foto Ruangan Editing Inews Yogyakarta .....	44
Gambar 3.5 Ruangan untuk <i>Make Up News Presenter</i> .....	45
Gambar 3.6 Ruangan untuk perekaman dan edit <i>voice over</i> .....	45
Gambar 3.7 Kamera Panasonic HC-PV 100 HD.....	46
Gambar 3.8 Foto teleprompter.....	46
Gambar 3.9 Foto TVU <i>Pack</i> untuk <i>live report</i> .....	47
Gambar 4.1 ID Progam Lintas INews TV Yogyakarta.....	54
Gambar 4.2 Membuka file Naskah .....	60
Gambar 4.3 Membuka file Naskah 2 .....	60
Gambar 4.4 Folder naskah berita .....	61
Gambar 4.5 Membuka Projek baru di <i>Adobe Premiere</i> .....	63
Gambar 4.6 Pengaturan <i>New Sequence</i> .....	64
Gambar 4.7 <i>Importing</i> dan <i>editing</i> video .....	65
Gambar 4.8 <i>Editing CG/Title</i> .....	65

Gambar 4.9 Pengaturan Audio <i>gain</i> .....	66
Gambar 4.10 Melakukan editing Cut to Cut .....	67
Gambar 4.11 CG <i>/title</i> judul berita .....	68
Gambar 4.12 CG Sub judul berita.....	68
Gambar 4.13 CG Nama Narasumber .....	69
Gambar 4.14 Standar Teknis Komputer.....	70
Gambar 4.15 Standar teknis komputer.....	70
Gambar 4.16 Standar Teknis render .....	71
Gambar 4.17 Liputan <i>live</i> korban serangan tawon vespa.....	72
Gambar 4.18 Liputan hari disabilitas nasional .....	72
Gambar 4.19 Tayangan Live dengan Kasar reskrim Polres Bantul.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Program Artisik dan Jurnalistik.....	14
Tabel 3.1 Logo dari perusahaan.....	34
Tabel 3.2 Lokasi jangkauan pemancar Inews Tv Jakarta.....	35
Tabel 4.1 Jadwal dan kegiatan magang.....	48



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Perusahaan MNC Grup .....	31
Bagan 3.2 Struktur Organisasi PT. Mataram Gapura Televisi .....	42
Bagan 4.1 Tahap pra produksi Inews TV .....	55
Bagan 4.2 Tahap produksi Inews TV .....	56
Bagan 4.3 Tahap pasca produksi Inews TV .....	57

## **ABSTRACT**

*Mass communication has various functions, including entertaining, educating and of course providing the latest information. Not only that, with its inspiring function, mass communication can be enjoyed by the wider community with various media, one of which is television. Television which is increasingly developing with its best programs will make people more interested in these television programs. This is especially so if there is a local broadcast television, such as INews TV Yogyakarta . With its informative news program. It not only displays informative programs, but also raises the existing culture in Yogyakarta which is packaged in a relaxed and quality manner. The broadcast is not far from the role of an editor who always gives an interesting touch.*

*In the process of carrying out the Fieldwork Practices that were carried out for one month at INews TV Yogyakarta, a report was prepared with the title "Role of responsibility and SOP for the editor of the Yogyakarta Inews TV News Program". In this report, it will explain how the role of an editor in the process post-production, what are the steps taken to produce interesting news content. For Not only editing, editors at INEWS Biro Yogyakarta also help in the live process.*

*Keyword : Editing, Editor, Inews TV, Mass Comunication, News Progam*

## **ABSTRAK**

Komunikasi massa memiliki fungsi yang beragam, diantaranya adalah menghibur, mendidik dan tentunya memberikan informasi yang terkini. Tidak hanya itu, dengan fungsinya yang juga menginspirasi, komunikasi massa dapat dinikmati oleh masyarakat luas dengan berbagai media, salah satunya adalah televisi. Televisi yang semakin berkembang dengan program terbaiknya akan membuat masyarakat lebih tertarik dengan program televisi tersebut. Terlebih jika ada televisi yang bersiaran lokal, seperti INews TV Biro Yogyakarta. Dengan program progam berita nya yang informatif. Tidak hanya menampilkan program yang informatif, tetapi juga mengangkat budaya yang ada di Yogyakarta yang dikemas secara santai dan berkualitas. Penayangan tersebut tidak jauh dari peran seorang editor yang selalu memberikan sentuhan yang menarik.

Dalam proses melaksanakan Praktik Kerja Lapangan yang dilakukan selama satu bulan di INews TV Yogyakarta, maka disusunlah sebuah laporan dengan judul “Peran tanggung jawab dan SOP editor Program Berita Inews TV Biro Yogyakarta”, Dalam laporan ini, akan dijelaskan bagaimana peran dari seorang editor pada proses pasca produksi, bagaimana tahap yang dilakukan untuk menghasilkan konten berita yang menarik. Untuk Tidak hanya mengedit saja, editor di INEWS Biro Yogyakarta juga membantu dalam proses *live*.

Keyword : Editing, Editor, Live, Inews TV, Komunikasi Massa, progam berita

