

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF  
PERAN SUTRADARA DALAM MEREALISASIKAN PESAN LAGU  
“FRIENDS” KE DALAM VIDEO KLIP**



**Disusun Oleh:  
Lourensus Adhi P.N  
2016/BC-F/5121**

**PROGRAM STUDI *BROADCASTING* FILM  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
YOGYAKARTA  
2020**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF

“Peran Sutradara dalam Merealisasikan Pesan Lagu “Friends” ke dalam Video  
Klip“

Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif ini disusun untuk memenuhi Gelar Ahli  
Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi *Broadcasring* Film



Disusun Oleh:

**Lourensus Adhi P.N**

NIM: 2016/BC-F/5121

Disetujui Oleh:

B. Heri Setyawan, M.Sn

NIK:

**PROGRAM STUDI *Broadcasting* Film**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI**  
**YOGYAKARTA**  
**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**



Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif ini telah diterima dan disahkan sebagai Laporan Tugas Akhir dan telah diajukan serta dipresentasikan dihadapan dosen penguji



**STIKOM**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI**  
**Y O G Y A K A R T A**  
Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta

Hari :  
Tanggal :  
Pukul : Ruang Presentasi Stikom

1.  
(Sebagai Pembimbing dan Dosen Penguji I) .....
2.  
(Sebagai Dosen Penguji II) .....
3. ....

(Sebagai Dosen Penguji III)

Mengesahkan,

Mengetahui

**PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK**

Nama	Lourensius Adhi P.N
NIM	2016/BC-F/5121
Judul Laporan	Peran Sutradara dalam Merealisasikan Pesan dari Lagu “ <i>Friends</i> ” ke dalam Video Klip

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis yang saya buat berupa laporan ini orisinal, murni karya saya, yang merupakan deskripsi atas kegiatan pembuatan video klip “Friends”, dengan bimbingan dosen pembimbing.
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy-paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang saya kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang saya buat, dan kemudian saya cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustaka sebagai rujukan ilmiah.

3. Apabila di kemudian hari terbukti saya melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen – dokumen yang terpercaya kesahihannya oleh pemimpin Stikom, maka saya bersedia dicabut gelar atau hak saya sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian dipublikasikan secara luas oleh Stikom.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, September 2020

Lourensius Adhi P.N

## **MOTTO**

**“Jangan pernah meremehkan diri sendirikarena diri sendiri ada kelebihan sendiri” (Portgas D Ace)**

**“Jangan hanya menghitung apa yang telah hilang, tetapi pikirkan apa yang masih kita miliki” (Jinbei)**

**“Kami tidak ingin menceritakan mimpi kami, kami ingin menunjukannya”  
(Cristiano Ronaldo)**



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Laporan Tugas Akhir Ini Penulis Persembahkan Untuk:

Almamater Tercinta  
Prodi Broadcasting Film  
Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta,  
Dan Kedua Orang Tuaku Tercinta

## KATA PENGANTAR

Berkah dalem

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Sutradara dalam merealisasikan Pesan dari Lagu “*Friends*” ke dalam Video Klip”. Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Studi Broadcasting Film Diploma III Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM).

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan berbagai pihak. Maka dari itu karya ini penulis persembahkan kepada para pihak yang telah bekerja sama dan berjasa dalam terselesaikannya laporan ini, yaitu:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya
2. Kedua orang tua penulis, yang selalu ada untuk memberikan dukungan secara penuh dalam mengejar mimpi, tujuan, maupun cita-cita penulis.
3. Teman-teman satu kelompok *SIXTEEN* diantaranya Rendra Zulmi Febryanto, Agung Budi Rahman, dan Aji Dwi Putra yang telah menyelesaikan karya kreatif secara bersama-sama
4. Para tim PProduksi yang telah membantu melancarkan karya kreatif sekaligus tugas akhir penulis.
5. Keluarga besar Broadcasting Film STIKOM angkatan 2016 yang telah menjadi keluarga terbaik selama penulis menempuh studi dan berproses bersama-sama.

6. Teman-temna satu tongkrongan yang selalu memberi dukungan dalam berkarya maupun bercanda
7. Bapak Heri Setyawan selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, penjelasan, masukan dan dukungan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir Karya Kreatif penulis.
8. Bapak Tjandra Setia Buwana,S.I.P selaku Kaprodi Broadcasting yang selalumemotivasi dan menyelesaikan penulisan laporan.
9. Seluruh pihak yang telah memberikan saran, kritikan maupun dukungan yang tidak dapat disebutkan semuanya.

Dengan penuh kesadaran, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat, baik disengaja maupun tidak. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut serta berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun agar dapat lebih baik lagi.

Yogyakarta, \_\_\_\_\_  
Penulis

## Daftar Isi

<b>Halaman Pengesahan</b>	<b>i</b>
<b>Pernyataan Etika Akademik</b>	<b>ii</b>
<b>Motto</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Persembahan</b>	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Gambar</b>	<b>x</b>
<b>Daftar Table</b>	<b>xiii</b>
<b>Abstrak</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 Pendahuluan</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Waktu dan Tempat Pembuatan karya kreatif	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
<b>BAB 2 Tinjauan Teori</b>	<b>7</b>
2.1 Penegasan Judul	7
2.2 Kajian Pustaka	8
A. Sutradara	8
B. Video Klip	12

C. Musik	15
D. Naratif	16
E. Sinematik	17
F. Pergerakan Kamera	17
G. Durasi Gambar	19
H. <i>Long Take</i>	19
I. <i>Setting</i>	19
J. <i>Acting</i>	19
K. Lokasi Pengambilan Gambar	20
L. Tokoh / Penokohan	20
M. Pergerakan Pemain	21
<b>BAB III Desain Produksi Video Klip “Friends”</b>	<b>22</b>
3.1 Profil Production House	22
3.2 Profil Nisa Winartha	23
3.3 Lirik Lagu Nisa Winartha – Friends	24
3.4 Deskripsi Video Klip “Friends”	25
3.5 Klasifikasi Karya	26
3.6 Tim Produksi Tugas Akhir	29
3.7 Pemeran di Video Klip	34
3.8 Struktur Organisasi	38
3.9 Rancangan Anggaran Belanja	39
<b>BAB IV Kegiatan Karya Kreatif dan Pembahasan</b>	<b>42</b>
4.1 Kegiatan Karya Kreatif	42
A. Pra Produksi	42
B. Produksi	49
C. Pasca Produksi	52
4.2 Realisasi Lirik Lagu “ <i>Friends</i> ” dalam Karya Video Klip	54
A. Jenis Video Klip	55
B. Alur Cerita	56
C. Penokohan	57

D. <i>Setting</i>	61
E. Properti	61
4.3 Konsep Penyutradaraan Video Klip	62
A. Sinematografi	62
4.4 Kendala	68
4.5 Pesan Moral	68
<b>BAB V Penutup</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	69
<b>Daftar Pustaka</b>	
<b>Lampiran</b>	

### **Daftar Gambar**

Gambar 01 wawancara dengan narasumber	4
Gambar 02 LPP Politeknik	5
Gambar 03 Video Klip Kodaline	5
Gambar 04 Video Klip HIVI!	6
Gambar 05 Sixteen	22
Gambar 06 Nisa Winartha	23
Gambar 07 Nisa saat <i>shooting</i>	25
Gambar 08 Brifing <i>shooting</i>	25
Gambar 09 <i>refrence kodaline</i>	27
Gambar 10 <i>Colour Pallette reference</i>	27
Gambar 11 Aspek rasio	28
Gambar 12 Visual reference	28
Gambar 13 komposisi reference	28
Gambar 14 Produser	29
Gambar 15 Sutradara	29
Gambar 16 D.O.P	29

Gambar 17 Editor	30
Gambar 18 Pemeran Utama	34
Gambar 19 Pemeran Utama	34
Gambar 20 Pemeran Utama	35
Gambar 21 Pemeran Utama	35
Gambar 22 Pemeran Pembantu	36
Gambar 23 Pemeran Pembantu	36
Gambar 24 Pemeran Pembantu	37
Gambar 25 pemeran pembantu	37
Gambar 26 Pemeran Pembantu	38
Gambar 27 Kodaline	44
Gambar 28 Scene <i>Longtake film Step Up 3</i>	45
Gambar 29 Scene <i>Longtake film Lalaland</i>	45
Gambar 30 Kotagede	46
Gambar 31 Studio Gamplong	46
Gambar 32 Tarumartani	47
Gambar 33 LPP Politeknik	48
Gambar 34 Persiapan shooting	49
Gambar 35 Proses Shooting	50
Gambar 36 Proses Shhoting	51
Gambar 37 Foto Bersama Kru dan Talent	52
Gambar 38 Proses Editing Bersama Editor	53
Gambar 39 Proses Shooting	55
Gambar 40 Salah Satu Adegan di video klip	57
Gambar 41 Penyanyi Sebagai Tokoh Utama	58
Gambar 42 Dinda Sebagai Teman 1	58
Gambar 43 Nafis Sebagai Teman 2	59
Gambar 44 Alfa Sebagai Teman 3	60
Gambar 45 Setting Komplek	61
Gambar 46 Set Pos Satpam	62

Gambar 47 Properti Mobil Terparkir	62
Gambar 48 Kegiatan Security di Pagi Hari	64
Gambar 49 Nisa bernyanyi dan berjalan	64
Gambar 50 Penyanyi hamper bertabrakan	65
Gambar 51 penyanyi bersama teman 1	65
Gambar 52 Teman 2 datang	66
Gambar 53 Teman 2 Pergi	66
Gambar 54 teman pria menarik teman 1	67
Gambar 55 bapak-bapak bermain catur	67
Gambar 56 Penyanyi dan temannya bernyanyi sampai akhir	68

### **Daftar Tabel**

Tabel 01 <i>Breakdown</i>	31
Tabel 02 RAB Audio Visual	39
Tabel 03 RAB Art	39
Tabel 04 RAB Lainnya	40
Tabel 05 RAB Keseluruhan	41
Tabel 06 Breakdown Naskah	42



## ABSTRAK

Video klip Nisa Winartha berjudul “*Friends*” menceritakan tentang pertemanan dimana seorang wanita yang menjalani kehidupan petemanannya, teman yang silih berganti dating menghampirinya saat dia senang namun pergi saat ia terpuruk. Tetapi ada beberapa temannyayang selalu setia menemaninya saat senang maupun susah. Melalui video klip “*Friends*” ini penulis berperan sebagai sutradara merealisasikan pesan dari lirik lagu menjadi sebuah adegan yang diramu kedalam bentuk video klip.

**Kata Kunci : Peran, Sutradara, Video Klip, Musik**