

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada laporan Tugas Akhir Sutradara bersama tim menciptakan Karya Video Klip “*Friends*”. Karya ini mengintrepetasikan tentang pertemanan. Proses pembuatan Video Klip ini dilakukan mulai dari tahapan Pra Produksi, Produksi, hingga Pasca Produksi. Berbagai pertimbangan tentang eksekusi dengan teknik pengambilan gambar telah didiskusikan sebelumnya, antara produser, sutradara dan DP, sehingga konsep video klip ini akhirnya disepakati bersama. Dalam produksi film fiksi “Voice Call” ini penulis mendapatkan pembelajaran yang lebih banyak lagi mengenai kinerja seorang editor, berdasarkan uraian-uraian dari bab sebelumnya dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu :

1. Sutradara terlibat aktif dalam proses apapun di tahap pra produksi karena itu akan mempengaruhi hasil akhir sebuah karya
2. Sutradara menjadi seorang dengan kapasitas yang dapat meng-*handle* sebuah produksi
3. Sutradara memanfaatkan atmosfer di lokasi agar memperkuat pesan cerita
4. Mempunyai pesan nilai moral dan gagasan untuk membuat suatu karya

5.2 Saran

Proses produksi sebuah karya video klip yang bisa diterima oleh masyarakat umum haruslah memikirkan dan menggunakan etika dalam produksi dan tidak melupakan untuk menggunakan prosedur yang telah disepakati, karena ini sangat penting agar semua tugas dan tanggung jawab dari masing-masing divisi atau tim produksi terlihat dengan jelas dan kerjasama dalam tim pun terbentuk. Sebuah kematangan dalam konsep pun disini sangat diperhatikan.

Beberapa saran yang akan disampaikan oleh penulis setelah mengamati dan terlibat secara langsung dalam pembuatan Karya Tugas Akhir Video Klip

“Friends”, agar kedepannya mahasiswa lebih kreatif dan inovatif. Berikut beberapa saran :

1. Janganlah takut untuk berkarya dan menuangkan ide-ide kreatifitas dan janganlah takut untuk melakukan kesalahan daripada tidak sama sekali.
2. Dalam produksi sebuah karya kunci keberhasilan hanya satu ialah kematangan konsep yang telah dibuat
3. Kendala selalu ada didalam setiap produksi, jadikanlah kendala itu sebuah guru besar dalam perjalanan berkaryamu

Untuk STIKOM Yogyakarta:

1. Untuk akdemisi khususnya, di bagian akademik lebih mengutamakan pelayanan kepada mahasiswa dengan cepat dan ramah
2. Serta mempermudah magakses info yang bersangkutan dengan kampus seperti jadwal, pembayaran, mnegisi KRS sebaiknya online.
3. Melengkapi buku-buku yang ada di perpustakaan agar lebih mudah untuk mencari refrensi buku.

Daftar Pustaka

- Buku

Effendy, heru. 2002. Mari Membuat Film : Panduan. Yogyakarta Nugroho, fajar. 2007. Cara Pinter Bikin Dokumenter. Yogyakarta

Himawan Pratista cetakan kedua 2018. Memahami Film Edisi 2. Yogyakarta Menjadi Seniman Rupa 2012

Bekerja Sebagai Sutradara

- Referensi dan Skripsi

<https://text-id.123dok.com/document/8ydjkkxly-pengertian-video-klip-video-klip.html>

<https://musik.kapanlagi.com/berita/bersejarah-inilah-video-klip-pertama-dalam-siaran-perdana-mtv-473c42.html>

<https://notepam.com/pengertian-seni-musik/>

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/11/05/kapankah-videoklip-mulai-muncul-di-indonesia/>

<http://digilib.isi.ac.id/983/1/BAB%20I.pdf>

http://sir.stikom.edu/id/eprint/1120/5/BAB_II.pdf

<http://digilib.unila.ac.id/13048/3/BAB%20II.pdf>

<https://kbbi.web.id>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/song>)

<http://www.artbymagi.com/teknologi/pengertian-manfaat-serta-cara-kerja-teknologi-cgi/>

https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=D1e3CAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=jenis+jenis+sutradara&ots=dF8iNp3il &sig=bJ1P8ibllWDCWyuNKZA8ihDhpzw&redir_esc=y#v=onepage&q=jenis%20jenis%20sutradara&f=false)

https://www.google.com/search?q=Video+Klip+%E2%80%9CBernard+Fanning+%E2%80%93+Wish+You+Well&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjT17z4hI7kAhVBb30KHUuSCKsQ_AUIEygD&biw=1280&bih=689

<https://www.youtube.com/watch?v=JYlyghmTSIU>

<https://www.youtube.com/watch?v=tUJAxxm1yII>

<https://www.youtube.com/watch?v=5URQdtFSow0>

<https://www.youtube.com/watch?v=D8dnorMmUYc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cmkZeTX5fq0>