

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Brown, Blain. 2012. *Cinematography Theory And Practice Imagemaking For Cinematographers And Directors*. U.K
- Dennis, Fitryan G. 2008. *Bekerja sebagai Sutradara : Esensi*.
- Javandalasta, Panca. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya : Mumtaz Media.
- Karyadi, FX. Yatno. 2018. *Makna Pengadeganan Tokoh Film Superhero Dalam Visualisasi Toys Photography*. Jurnal Layar
- Mascelli, Josep V. 1986. *The Five C's of Cinematography, Montion Picture Filming Techniques Simplified (Lima Jurus Sinematography)*, cetakan pertama, terjemahan H. Misbach Yusa Biran. 2010. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta : Montase Press.

Jurnal :

- Nurseha, Reza, 2017 *Editing Montage Dalam Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca*.
Volume 4. Hal 518-525
- Fajry Himawan , Hanif Al Fatta , 2012 *Pembuatan Video clip "terbang" oleh "Flourescent Band" Dengan Menggunakan Tehnik Stopmotion*

Refrensi Penulisan Tugas akhir

- Indri kritianto maak,AD 15, Peran *editor* dalam pembuatan iklan digital di *sacoret company* Yogyakarta. Tugas akhir progam study D3 STIKOM Yogyakarta Angkatan 2015

Satria Yusa Aji, Film 16, peran *editor* dalam produksi film “*voice call*”
Tugas akhir program study D3 STIKOM Yogyakarta angkatan
2016

Rizka Febri I. Film 15, mengidentifikasi cutting dan transisi pada film.
Tugas akhir semester Institut Seni Indonesia Yogyakarta 2015

Galih Putra Sadewa Membongkar identifikasi dalam film “*wandu*” tugas
semester program pasca sarjana Institut Seni Indonesia 2019

Lampiran

“PEJANTAN MAYA – NICE TO HATE YOU (MUSIK VIDEO)”

By

Dwi Naryoko Putra

FADE IN:

INT. RUANG KERJA BOSS - DAY

Boss sedang menelpon anak buahnya untuk mengerjakan sebuah misi. Misi tersebut bertujuan untuk menaikkan pamor si boss yang akan ikut serta dalam PEMILU.

00.00 – 0.15

Anak buah mengangkat telpon dan bersiap mengerjakan misinya. Berjalan menuju tempat kerja

00.15 – 0.25

Anak buah duduk didepan laptop dan bersiap mengerjakan misinya

0.25 – 0.46

Anak buah mengerjakan misinya

0.46 – 01.00

Sing a song

01.00 – 01.20

Anak buah sudah meluncurkan misinya menyebarkan berita – berita hoax ke media sosial

01.20 – 01.32

Sing a song

01.32 – 01.48

Berita hoax berhasil menimbulkan kekacauan di dunia maya

01.48 – 02.45

Berita hoax berhasil menjadi perbincangan hangat dan mengakibatkan keresahan di masyarakat. Menjadi pemberitaan nasional disetiap stasiun tv swasta

02.45 – 03.00

Sing a song

03.00 – 03.43

Konflik makin memanas, mengakibatkan tak terkendalinya situasi di social media, dan berujung demonstrasi

03.43 - END

Anak buah bahagia dan melaporkan tugasnya ke boss bahwa misi berhasil

FADE OUT:

THE END

EQUIPMENT

ALAT	JUMLAH
KAMERA	1
TRIPOD	1
GO PRO	1
LENSA WIDE/FISH EYE	1
LENSA 50/85 MM	1

ART

SERAGAM KANTOR(SI BOSS)	
JUBAH (ANAK BUAH)	
LAPTOP	
HANDPHONE	
MEJA KURSI	
RUANG KANTOR BOSS	

SERAGAM PEMBAWA BERITA	
------------------------	--

*NOTED : JIKA ADA YG KURANG DAN ADA TAMBAHAN MOHON DITAMBAHI
😊
CONTOH SCENE



SHOOT LIST							
JUDUL KARYA :	NICE TO HATE YOU – PEJANTAN MAYA					DATE :	
SUTRA DARA :	DWI NARYOKO PUTRA					PAGE __	OF __
DOP :	VINO FAUZY H						

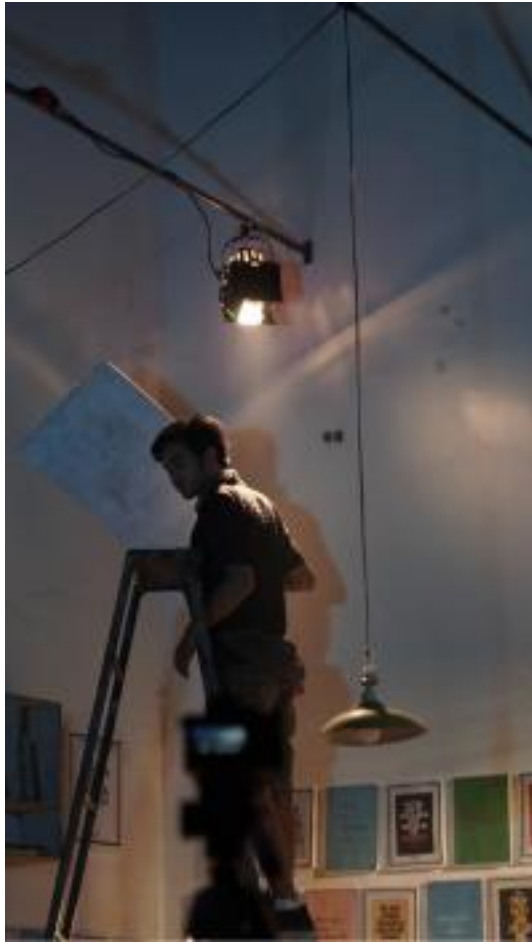
No	Scene	Shoot	Type Shoot	Subject	Lensa	Angle	Description	Movement
1	1	1	LS	RUANG KERJA	24mm	Eye Level	Suasana ruang kerja	Still
2		2	MCS	RAHMADI	50mm	Eye Level	Rahmadi memulai misinya	Still
3		3	MCS	LAPTOP DAN TANGAN RAHMADI	50mm	High Angel	Rahmadi sedang mengetik	Still
4		4	CS	WAJAH RAHMADI	85mm	Eye Level	Ekspresi wajah Rahmadi	Still
5		5	LS	RAHMADI	24mm	Eye Level	Memperlihatkan kepanikan rahmadi	Still
6		6	CS	RAHMADI dan HANDPHONE	85mm	Low Angle	Memperlihatkan rahmadi sedang menerima pesan dari handphone	Still
7	2	1	LS	VOKALIS	24mm	Eye Level	Bernyanyi	Still
8		2	CS	VOKALIS	85mm	Eye Level	Bernyanyi	Handheld
9		3	LS	GITARIS	24mm	Eye Level	Bernyanyi	Still

10		4	CS	GITARIS	85mm	Eye Level	Bernyanyi	Handheld
11		5	LS	BASIS	24mm	Eye Level	Bernyanyi	Still
12		6	CS	BASIS	85mm	Eye Level	Bernyanyi	Handheld
13		7	LS	GITARIS	24mm	Eye Level	Bernyanyi	Still
14		8	CS	GITARIS	85mm	Eye Level	Bernyanyi	Handheld
15	3	1	CS	TV	85mm	Eye Level	Menayangkan berita terkini	Still

BEHIND THE SCENE



PROSES PEMASANGAN ARISTIK

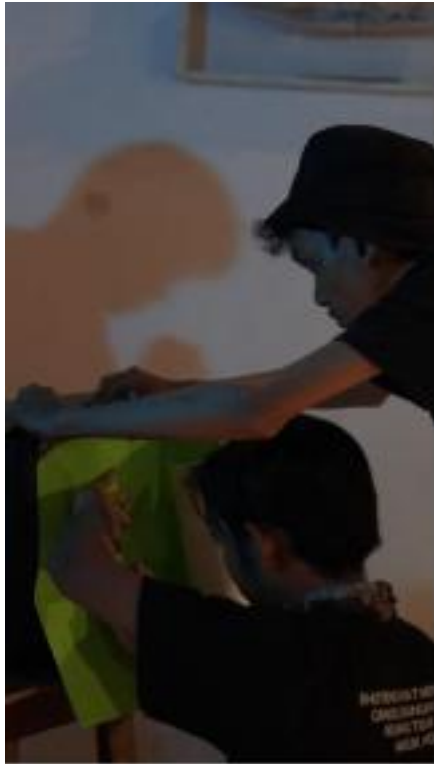


PROSES PEMASANGAN LIGHTING



BREFING TEAM





Pemasangan green screen pada TV



Brefing sutradara kepada talent



Proses pengambilan gambar



Proses pemasangan lighting



Proses pengambilan gambar



Proses pengambilan gambar



Proses pengambilan gambar