

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF
MEKANISME DAN PERAN KERJA *EDITOR* DALAM VIDEO KLIP
“Salca Biya - *Snowflakes*”**

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Gelar Ahli
Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan Spesifikasi Broadcasting
Film**



Oleh :

Adi Rizki Saipai Cassidy

2017/BC-F/5185

PROGRAM STUDI D3 BROADCASTING FILM

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI

YOGYAKARTA

2021

ABSTRAKSI

Perkembangan teknologi saat ini mengalami perkembangan sangat pesat, salah satunya adalah teknologi informasi khususnya dalam bidang multimedia. Khususnya terjadi dalam sebuah film dan juga video klip. Sebuah industri musik tidak hanya memproduksi audio saja, melainkan video sebagai penegas atau pendukung sebuah karya musik. Video musik berjudul “*Snowflake*” menceritakan seorang perempuan yang bekerja di sebuah cafe yang mengagumi seorang pembeli pada pertemuan pertama akan tetapi dia tidak berani untuk berbicara atau memulai sebuah percakapan dengan pembeli tersebut. Membuat dia menjadi berimajinasi agar bisa berinteraksi dengan pembeli tersebut dan pada akhirnya ada sebuah moment saat mereka terlihat akan berkenalan.

Dalam pembuatan video klip “*Snowflake*” ini menggabungkan konsep-konsep diantaranya konsep alur pembuatan video yang terdiri dari pra produksi, produksi dan pasca produksi. Konsep *editing* video terdiri dari importir, pemotongan, *editing offline* dan *online*, *masking* dan pengaturan transisi.

Kata kunci : editor, video klip, *romance*

ABSTRACT

The development of technology is currently experiencing very rapid development, one of which is information technology, especially in the multimedia field. This is especially the case in a film and also a video clip. A music industry does not only produce audio, but video as an affirmation or support for a musical work. The music video titled “Snowflake” tells the story of a woman working in a cafe who admires a customer at the first meeting but does not dare to speak or start a conversation with the customer. Make him become imaginative so that he can interact with the buyer and in the end there is a moment when they seem to be getting acquainted.

In making this virtual stud video clip, he combines concepts including the concept of a video making flow consisting of pre-production, production and post-production. The video editing concept consists of importing, cutting, offline and online editing, masking and transition settings.

Keywords : editor, video clip, romance