

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF
IMPLEMENTASI MANAJEMEN KERJA PRODUSER
DALAM PRODUKSI FILM “LINUWIH”

**Laporan Praktik Kerja Lapangan ini Disusun untuk Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md) dalam Bidang Komunikasi dengan
Spesifikasi Penyiaran Radio & Televisi**



Oleh :
STELLA LUCIA MELLISA JOCY KRISDYANTI
2018/BC-F/5347

PROGRAM STUDI PENYIARAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA
2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF
IMPLEMENTASI MANAJEMEN KERJA PRODUSER DALAM
PRODUKSI FILM PENDEK "LINUWIH"**

Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif ini diajukan guna melengkapi dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) dalam bidang komunikasi dengan spesialisasi Penyiaran

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA

Disusun Oleh :

Stella Lucia Mellysa Jocy Krisdyanti

2018/BC-F/5347

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Tjanda S. Buwana, M.A.

012.2031.97

STIKOM
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI BROADCASTING FILM

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif ini telah diterima dan disahkan serta dipresentasikan dihadapan dosen penguji Broadcasting Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta.

Telah dipersentasikan didepan tim penguji Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta pada :

Hari/tanggal : Jumat, 10 September 2021

Pukul : 13.00 - 15.00

Tempat : Banguntapan

Tim penguji

(Ketua Sidang)

Herry Abdül Hakim M, MM.

(Penguji I)

Heri Setyawan, M.Sn.

(Penguji II dan Pembimbing)

Tjandra S. Buwana, M.A.

Mengesahkan :

Ketua STIKOM Yogyakarta

Dra. Sudaru Murti, M.Si.

19601218198702001

Mengetahui :

(Ketua Program Studi Penyiaran)

Tjandra S. Buwana, M.A.

012.2031.97

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Nama : Stella Lucia Mellysa Jocy Kridyanti

NIM : 2018/BC-F /5347

Judul Laporan : Implementasi Manajemen Kerja Produser Dalam Produksi Film Pendek “Linuwih”

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis yang saya buat berupa laporan ini bersifat orisinal, murni karya saya, merupakan deskripsi atas latihan kerja profesional selama proses pembuatan Tugas Akhir Karya Kreatif Film Pendek “Linuwih”.
2. Karya ini bukan plagiasi (*copy - paste*) karya serupa milik orang lain, kecuali yang saya kutip seperlunya untuk mendukung argumentasi yang saya buat, dan kemudian saya cantumkan sumbernya secara resmi dalam daftar pustakalaporan sebagai rujukan ilmiah: disamping dalam catatan perut dan catatan kaki pada halaman tulisan.
3. Apabila dikemudian hari terbukti saya melakukan tindakan plagiasi dan pelanggaran etika akademik, yang secara sah dapat dibuktikan berdasarkan dokumen - dokumen yang terpercaya keasliannya oleh pimpinan STIKOM, maka saya bersedia dicabut gelar atau hak saya sebagai Ahli Madya Komunikasi, yang kemudian di publikasikan secara luas oleh STIKOM.

Penyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Yogyakarta, 09 September 2021



Stella Lucia Mellysa Jocy Kridyanti

MOTTO

“Hamemayu Hayuning Bawana”

“Let all that you do be done in love”

1 CHORINTHIANS 16 : 14

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus yang telah menyertai dan melimpahi karunia kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.
2. Kedua prang tua penulis yang sangat mencintai dan mendukung penulis dari kecil hingga sekarang.
3. Kedua saudara dan saudari penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan doa.
4. Saudara yang ada di Yogyakarta, Pius Rino P, Yuni Wilujeng, Arkananta Wilky yang memberikan dukungan dan semangat.
5. Bapak Tjandra S. Buwana, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memotivasi.
6. Teman satu kelompok Patricia R Andrastin dan Dionysius Dandi P. S. yang telah bekerja sama dengan baik hingga akhir.
7. Grup “Gibah Mania” yang selalu memberi dukungan dan motivasi.
8. Seluruh tim produksi Ramah Tamah Production yang membantu proses mengerjakan karya.
9. Sahabat-sahabat penulis yang ada di Blitar yang selalu memberikan dukungan dan doa.
10. Lega Uda Wianto dan motor tersayang nya yang sering membantu penulis.
11. Bernadbobs selaku mantan yang pernah memberikan dukungan dan semangat.
12. Seluruh Dosen STIKOM Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia yang telah di limpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan laporan Karya Tugas Akhir ini,

Karya Kreatif ini di susun penulis berdasarkan pelaksanaan Tugas Akhir yang diawali pada bulan Februari 2021. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu proses pelaksanaan produksi ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih secara khusus kepada :

1. Dra. Sudaru Murti, M.Si. selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi (STIKOM) Yogyakarta
2. Tjandra S. Buwana, M.A. selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan Tugas Akhir Karya Kreatif.
3. Kedua orang tua saya yang senantiasa mencintai, mendoakan dan mendukung saya hingga sekarang.
4. Teman-teman dan saudara yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk berjuang dan bertahan selama menjalankan Pendidikan.

Dan semuanya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu dengan senang hati akan menerima segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan

Yogyakarta, 09 September 2021

Stella Lucia Mellysa Jocy Krisdyanti

ABSTRAK

Film pendek pada saat ini sedang mengalami perkembangan pesat. Banyak sineas sineas muda yang memproduksi film pendek yang berkualitas. Film pendek menjadi media batu loncatan bagi sineas-sineas baru untuk memproduksi film panjang. Film pendek “Linuwih” bercerita tentang drama keluarga dimana seorang ibu yang mengalami trauma pelecehan seksual di masa lalu, sehingga mempengaruhi pola asuhnya kepada sang anak. Pada proses pembuatan film “Linuwih” seorang produser menerapkan manajemen kerja yang terstruktur untuk mencapai target produksi. Produser juga harus mempunyai target distribusi yang sesuai dengan genre dan tema film yang di produksi.

Kata kunci : *Linuwih*, manajemen, distribusi

ABSTRACT

Short film are currently experiencing rapid development. Many young film makers are producing quality short films. Short films become a stepping stone for new film makers to produce feature films. The short film “Linuwih” tells the story of a family drama in wich a mother is traumatized by sexual abuse in the past, wich affects her up bringing of her child. In the procces of making the film “Linuwih” a producer applies structured work management to achieve production targets. Producers must also have a distribution target that is in accordance with the genre and theme of the film being produced.

Key word : Linuwih, management, distribution

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA KREATIF 1

HALAMAN PERSETUJUAN ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

**PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK ERROR! BOOKMARK NOT
DEFINED.**

MOTTO IV

HALAMAN PERSEMBAHAN V

KATA PENGANTAR..... VI

ABSTRAK VII

DAFTAR GAMBAR..... XI

DAFTAR TABEL XII

BAB I..... 1

1.1. LATAR BELAKANG MASALAH 1

1.2 RUMUSAN MASALAH 2

1.3 MAKSUD DAN TUJUAN 2

1.4 TEMPAT DAN WAKTU PRODUKSI 3

1.5 METODE PENGUMPULAN DATA 3

BAB II 5

2.1 PENEGASAN JUDUL 5

2.2 KAJIAN PUSTAKA.....	7
-------------------------	---

BAB III..... 25

3.1 DESAIN PRODUKSI	25
3.2 DESKRIPSI FILM	26
3.3 IDE/ GAGASAN.....	26
3.4 KONSEP CERITA.....	27
3.5 TOKOH DAN PENOKOHAN	28
3.6 LOKASI PRODUKSI	32
3.7 TIM PRODUKSI.....	34
3.8 PERALATAN FILM “LINUWIH”	35
3.9 TIME SCHEDULE	38
3.10 DANA PRODUKSI	40

BAB IV..... 44

**4.1 TAHAPAN KERJA PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK LINUWIH
44**

4.1.1 PRA-PRODUKSI	44
4.1.2 PRODUKSI.....	53
4.1.3 PASKA PRODUKSI	55
4.2 PROSES KERJA PRODUSER FILM PENDEK LINUWIH	57
4.2.1 <i>STAFFING</i> (KEPEGAWAIAN)	57
4.2.2 <i>PLANNING</i> (PERENCANAAN).....	57
4.2.3 <i>ORGANIZING</i> (PENGORGANISASIAN).....	60
4.2.4 <i>DIRECTING</i> (PENGARAHAN).....	65
4.2.5 <i>EVALUATING</i> (PENGEVALUASIAN).....	67
4.2.6 STRATEGI & PENDISTRIBUSIAN KARYA FILM PENDEK LINUWIH.....	68

BAB V..... 71

5.1 KESIMPULAN	71
----------------------	----

5.2	SARAN UMUM.....	71
5.3	SARAN UNTUK INSTANSI.....	72
	<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	73
	<u>DAFTAR REFERENSI</u>	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Joglo Shooting Minggir	3
Gambar 2 Logo Ramah Tamah Film	25
Gambar 3 Foto Rara	28
Gambar 4 Foto Winda	29
Gambar 5 Foto Nunung	30
Gambar 6 Foto Sabian	31
Gambar 7 Foto Lega	32
Gambar 8 Foto Joglo Shooting Minggir	33
Gambar 9 Foto Ruang Tengah	33
Gambar 10 Foto Dapur	33
Gambar 11 Foto Kamar	34
Gambar 12 Foto Garasi	34
Gambar 13 Foto Bedah Naskah Bersama Tim Inti	45
Gambar 14 Foto Konsultasi Naskah Bersama Teman dan Dosen	45
Gambar 15 Foto Homestay Rumah Bu Esty	48
Gambar 16 Foto Joglo Shooting Minggir	48
Gambar 17 Foto Dapur	50
Gambar 18 Foto Survey Lokasi Bersama Kepala Departemen	51
Gambar 19 Foto Syuting Hari Pertama	53
Gambar 20 Foto Syuting Hari Kedua	55
Gambar 21 Proses Editing Offline	56
Gambar 22 Proses Mixing	56
Gambar 23 Foto PPM	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Crew List Film “Linuwih”	35
Tabel 2 Peralatan Visual Film “Linuwih”	35
Tabel 3 Peralatan Lighting Film “Linuwih”	36
Tabel 4 Peralatan Audio Film “Linuwih”	36
Tabel 5 Peralatan Art Film “Linuwih”	37
Tabel 6 Peralatan Make-up & Wardrobe Film “Linuwih”	38
Tabel 7 Tabel Time Schedule Pra-Produksi	39
Tabel 8 Dana Visual Film “Linuwih”	40
Tabel 9 Dana Lighting Film “Linuwih”	41
Tabel 10 Dana Departemen Audio	41
Tabel 11 Dana Art Film “Linuwih”	42
Tabel 12 Dana Produksi Film “Linuwih”	43
Tabel 13 . Dana Penyutradaraan Film “Linuwih”	43
Tabel 14 Time Schedule Film Linuwih	59
Tabel 15 Laporan Pertanggung Jawaban	65
Tabel 16 Bagan Distribusi Film Linuwih	68