

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil Praktek Kerja Lapangan dan pengumpulan data di Radio RRI Pro 2 Jogja dari hasil peraktek dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penulis mendapatkan banyak pembelajaran dan pengalaman selama menjalani kegiatan Praktek Kerja Lapangan yang di dapat dalam program *General Information* “Info Pro 2” di Radio RRI Pro 2 Jogja, karena menurut penulis, yang awalnya penulis tidak terlalu mengetahui proses produksi atau pembuatan sebuah naskah, kini dapat merasakan dan mengetahui bagaimana proses tersebut.
2. Mengetahui Peran penulis naskah sangat penting dalam sebuah program acara, penulis dapat memberikan informasi kepada masyarakat yang tentunya akan sangat berguna bagi pendengar.
3. Seorang penulis naskah harus memahami tahap-tahap atau S.O.P sebuah penulisan acara dan harus mengenal karakter pendengar. Tujuannya adalah agar mudah dalam menyampaikan berita dan mudah dimengerti oleh masyarakat terhadap berita yang disampaikan.
4. Penulis juga mendapatkan beberapa ilmu seputar menjadi penyiar di dalam program Numpang Numpang. Dimana acara tersebut bertujuan untuk melatih kemampuan para khalayak umum dengan membagikan beberapa materi atau informasi. Program ini disiarkan secara *live* di studio.
5. Penulis mendapatkan pengalaman yang nantinya bisa dijadikan sarana untuk terjun ke dunia lapangan kerja yang sesungguhnya setelah belajar di Radio RRI Pro 2 Jogja.

Selama melakukan Praktek Kerja Lapangan, Penulis telah mengalami berbagai proses perkembangan. Selama Praktek Kerja Lapangan atau magang penulis banyak sekali mendapatkan pelajaran baik praktek maupun teori yang tidak di dapatkan selama kuliah.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk menjadi penulis naskah dalam program yang akan dibacakan oleh penyiar. Penulis mengetahui cara kerja yang baik, harus menjadi orang yang percaya diri, karena penulis mendapatkan kesempatan untuk membuat sebuah berita yang nantinya akan dibacakan kepada pendengar radio.

Peran seorang penulis naskah juga sangat penting, karena harus teliti, cekat, dan pintar dalam membuat berita dengan bahasa yang tidak rumit tujuannya agar mudah dipahami oleh masyarakat.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 STIKOM**

- a. Alangkah baiknya menyediakan fasilitas dan sarana belajar untuk mahasiswa/i, khususnya dalam pengadaan peralatan penunjang produksi saat mahasiswa/i melakukan produksi atau tugas-tugas praktek, agar memudahkan dalam menghasilkan karya yang maksimal.
- b. Merenovasi Musholla kampus agar lebih nyaman ketika mahasiswa/i hendak beribadah. Seperti mengganti kipas angin, memberi pembatas antara shof Pria dan Wanita dengan kain minimal setinggi kepala.
- c. Memperluas jaringan internet di lingkungan kampus, karena dengan adanya internet cepat dan akses yang luas, para mahasiswa/i bisa mengerjakan tugas dengan mudah tanpa kendala meskipun dipakai oleh banyak orang.
- d. *Upgrade* alat-alat atau media untuk belajar dikelas seperti Proyektor yang sudah tidak layak pakai, *Air Conditioner (AC)* yang baru agar

ruangan tetap nyaman dan mahasiswa/i tidak merasa kepanasan saat di kelas.

- e. Membuat absen dengan menggunakan sistem sidik jari (*Finger Print*) guna untuk meminimalisir mahasiswa/i yang menggunakan jasa titip absen.
- f. Membuat fleksibilitas dalam melakukan KRS secara online dari *PC* maupun *Smartphone* mahasiswa/i. Karena STIKOM telah menggunakan nama Broadcasting dan juga Ilmu Komunikasi, yang pastinya mengutamakan perkembangan teknologi. Karena hal ini dapat mempermudah mahasiswa/i yang berada di luar Yogyakarta khususnya diluar pulau Jawa.

#### 5.2.2 Instansi (RRI Pro 2 Jogja)

- a. Sebaiknya menambahkan tenaga kerja agar staf tidak terbebani dalam bekerja.
- b. Diharapkan agar mengganti beberapa perangkat yang layak ganti baik dari alat produksi maupun properti.

#### 5.2.3 Saran untuk Masyarakat

- a. Masyarakat seharusnya lebih peduli tentang perkembangan radio pada saat ini. Karena radio merupakan alat komunikasi dan juga sarana pemberi informasi bagi masyarakat baik dari kalangan anak muda hingga dewasa.
- b. Diharapkan masyarakat lebih merespon terhadap radio, karena respon dari anda adalah salah satu kebahagiaan bagi para penyiar radio.

## DAFTAR PUSTAKA

- Sahana, Kecuk. *Produksi Program Radio*. Koperasi Pusdika, Yogyakarta 2014
- Masduki. *Jurnalistik Radio*. LkiS Yogyakarta, Yogyakarta, 2001
- Wahyudi, J.B. *Dasar-dasar Jurnalistik radio dan televisi*. PT. Pustaka Utama Graffiti, 1996
- Munthe, MG. *Media Komunikasi Radio*. Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, 1996

## DAFTAR REFRENSI

- Google Scholar  
*[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=HqE3AyOISpEC&oi=fnd&pg=PA3&dq=penulisan+naskah+radio&ots=o2Z56Y4XNd&sig=c4Me9SITfp7\\_YCChagm\\_J6IYck&redir\\_esc=y#v=onepage&q=penulisan%20naskah%20radio&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=HqE3AyOISpEC&oi=fnd&pg=PA3&dq=penulisan+naskah+radio&ots=o2Z56Y4XNd&sig=c4Me9SITfp7_YCChagm_J6IYck&redir_esc=y#v=onepage&q=penulisan%20naskah%20radio&f=false)* 9 agustus 2019
- CNN Indonesia, *<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190809165301-20-419926/usut-insiden-pemadaman-listrik-pln-polisi-periksa-20-saksi>* 10 agustus 2019
- Romadhona, Tri. *Laporan tugas akhir “Peran Penulisan Naskah Radio Dalam Produksi Siaran Dakwah Lentera Pagi”* Yogyakarta, 2011

## LAMPIRAN

- Surat Izin Praktik Kerja



Sekali Di Udara Tetap Di Udara

Nomor : 097 /RRI-YK/002/2019

Yogyakarta, 15 Februari 2019

Lamp. : -

Perihal : Persetujuan: PKL

Yang terhormat,  
Kepala Program Studi Broadcasting(Penyiaran)  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas STIKOM  
Di Yogyakarta

Dengan hormat, menunjuk Surat Nomor : 56/STI/Ket/BC/PKL/II/ /2019/ tanggal 8 Februari 2019 perihal PKL, dengan ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya RRI Yogyakarta tidak keberatan menerima mahasiswa STIKOM Yogyakarta atas nama:

1. Febrio Alfa Hadi

NIM.2016/BC/5131

Adapun pelaksanaannya pada:

Tanggal : 18 Februari s/d 18 April 2019

Jam : 09.00 WIB – selesai

Demikian agar menjadi maklum.

an. Kepala RRI  
ub: Kepala Subbagian SDM,  
  
Sewanta, SH  
NIP. 19670921 199003 1 002

**Gambar L.1** Surat Izin Praktek Kerja Lapangan

- Formulir Penilaian



### FORMULIR PENILAIAN

Nama Instansi / Perusahaan : *PR. Pco 2. Jember*  
 Nama Penilai : *ILLKOMATI*  
 Jabatan : *Kepala Seksi Program 2*  
 Alamat Kantor / Perusahaan : *KM Yosya Karti, Jl. Akandi*  
 Nomor Telephon : *0274 - 512920*  
 Nama Mahasiswa yang dinilai : *FEBRIC ALFA HADI*  
 PKL/ Magang di bagian : *Penulisan Naskah*  
 Mulai PKL/ Magang Sejak : *10 FEBRUARI 2019 - 10 APRIL 2019*

Jenis Kemampuan	Tanggapan / Komentar Pihak Pengguna **				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
Komunikasi		✓			
Kerjasama		✓			
Kemandirian		✓			
Kreativitas		✓			
Kemampuan menggunakan alat modern		✓			

\*\* Mohon diisi dengan tanda V pada kolom isian diatas

Komentar lain / saran – saran :

*Untuk lebih meningkatkan kemampuan kreatifitas dan kerjasama dalam tim*

15 April 2019  
 Penilai *[Signature]*  
 ( *ILLKOMATI* )  
 Tanda Tangan & Cap Instansi / Perusahaan

#### SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI YOGYAKARTA

Jl.Laksda Adisucipto KM.6,5 No.279, Caturtunggal, Kec.Depok, Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta 55281  
 Telp.0274-4533864, Faxes:0274-484574, Website: www.akindo.ac.id, E-mail:humas@akindo.ac.id

Gambar L.2 Formulir Penilaian

- Sertifikat Magang



Gambar L.3 Sertifikat Magang