

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. KESIMPULAN**

Setelah penulis membuat laporan yang berjudul “Peran Penata Artistik Dalam Program Acara Kuis Canthas di TVRI Yogyakarta” berarti penulis sudah selesai melaksanakan Praktik Kerja Lapangan selama 1 bulan di TVRI Yogyakarta. Banyak sekali pengalaman dan ilmu yang sebelumnya belum pernah didapatkan oleh penulis. Pengalaman yang baru tentang dunia pertelevisian. Dengan adanya Praktik Kerja Lapangan ini penulis dapat terjun langsung mengamati proses dan prosedur produksi dalam suatu acara dalam stasiun televisi. Hal lain yang didapatkan oleh penulis adalah penulis mengetahui secara teknis bagaimana produksi suatu acara televisi pada divisi bidang penata artistik.

Dari hasil pengamatan penulis penata artistik di TVRI Yogyakarta khususnya program Kuis Canthas, penulis melihat kinerja divisi penata artistik sudah baik, Dari mulai membuat bahan hingga menata panggung.

Tujuan dari Praktik Kerja Lapangan di TVRI Yogyakarta adalah untuk mendapatkan ilmu tentang prosedur kerja dari seorang penata artistik, untuk dijadikan pembelajaran dan dapat diterapkan pada dunia kerja di kemudian hari.

## **5.2. SARAN**

### **5.2.1. Saran untuk Tata Artistik TVRI YOGYAKARTA**

Setelah melakukan Praktik Kerja Lapangan selama 1 bulan, penulis mempunyai beberapa saran untuk TVRI Stasiun Jawa Tengah agar kedepannya lebih baik lagi. Di antaranya :

1. Perlu penambahan elemen baru dan peningkatan dalam penangan dan penataan dekorasi agar acaranya lebih menarik untuk dinikmati.
2. Perlu membuat sesuatu yang baru dan fresh agar tidak kalah dengan stasiun tv yang lain.
3. Perlu adanya perubahan dekorasi yang baru agar acara tampak lebih muda dan membuat penontonnya tertarik untuk mengikutinya.
4. Perlu adanya penambahan SDM.
5. Ruang Dekor yang kecil agar untuk diperbaharui.
6. Untuk para kru agar lebih disiplin lagi.

### **5.2.2. Saran Terhadap Stikom Yogyakarta**

1. Diharapkan kepada pihak kampus untuk melengkapi alat apa saja yang kurang, terutama alat-alat pertelevisian. Penulis melihat masih sangat kurang fasilitas yang ada pada saat ini. Karena tunjangan fasilitas yang lengkap akan memberikan pengetahuan untuk mahasiswa agar lebih mengenal alat-alat yang digunakan untuk produksi televisi.
2. Pihak kampus harusnya membangun relasi yang pasti dengan stasiun-stasiun televisi, guna untuk mempermudah mahasiswa dalam mencari tempat praktik kerja lapangan.
3. Diharapkan pihak kampus mempermudah apapun itu jika ada mahasiswa yang membutuhkan campur tangan dari kampus.

### **5.2.3. Saran Terhadap Mahasiswa**

1. Diharapkan mahasiswa agar lebih mentaati tata tertib yang sudah ditetapkan oleh pihak kampus.
2. Mahasiswa diharapkan mampu lebih aktif dan cekatan dalam segala hal agar tidak tertinggal dari segi materi maupun praktik.
3. Diharapkan mahasiswa agar lebih disiplin waktu untuk datang tepat waktu kedalam kelas agar proses belajar berjalan dengan nyaman dan lancar.